

**Звіт про громадське обговорення
проєкту державного освітнього стандарту
з професії 5141 «Візажист»**

1. Найменування органу виконавчої влади, який проводив обговорення

Міністерство освіти і науки України.

2. Зміст питання або назва проєкту акта, що виносилися на обговорення

Проєкт стандарту розроблено Міністерством освіти і науки України відповідно до статті 32 Закону України «Про освіту», статті 32 Закону України «Про професійну (професійно-технічну) освіту», підпункту 15 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, Державного стандарту професійної (професійно-технічної) освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 жовтня 2021 року № 1077.

Проєкт державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист» розроблено з урахуванням положень кваліфікаційної характеристики професії «Візажист» (Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників Випуск 88 «Побутове обслуговування населення», затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 07 грудня 2006 р. № 458), та Рамкової програми ЄС щодо оновлених ключових компетентностей для навчання протягом життя, схваленої Європейським парламентом і Радою Європейського Союзу 17 січня 2018 року.

Громадське обговорення проводилося у форматі електронних консультацій. Проєкт державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист» було розміщено на офіційному вебсайті Міністерства освіти і науки України за посиланням: <https://mon.gov.ua/ua/news/mon-proponuye-dlya-gromadskogo-obgovorennya-proyekt-derzhavnogo-osvitnogo-standartu-z-profesiyi-5141-vizazhist>

Зауваження та пропозиції до проєкту державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист» приймалися до 26 травня 2023 р. на електронну адресу: lushyk@mon.gov.ua.

3. Інформація про пропозиції, що надійшли до Міністерства освіти і науки України за результатами обговорення

За період громадського обговорення надійшли наступні пропозиції та зауваження до проєкту державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист».

Найменування організації/установи	Пропозиції до проекту державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист»	Спосіб врахування МОНУ (повністю враховано, частково враховано, обґрунтовано відхилено)
Професійне-технічне училище № 31 м. Полтава, Ірина Леонтьєва	Пропозиція: - більше уваги приділити таким поняттям, як побудова шкіри, вікові зміни в шкірі, лінійний ритм в побудові форми; історії розвитку візажного мистецтва, новим тенденціям і трендам, видатним майстрам України і світових Makeupartist	Частково враховано. Колонку «знати» РН 1. ПК 4. доповнено змістом «поняття лінійного ритму в побудові форми обличчя» Зміст інших пропозицій викладений у розділі 2.2. «Загальні компетентності (знання та вміння) за професією» означеного стандарту
ДНЗ «Миколаївське вище професійне училище технологій та дизайну», Юлія Ковальчук	Пропозиція: - у РН 1. змінити послідовність переліку професійних компетентностей, а саме: ПК 7. у переліку означених компетенцій перемістити на місце ПК 5., змістивши при цьому послідовності нижче; - у РН 1. ПК 3. колонку «знати» доповнити текстом «види косметичних засобів для укладання та корекції брів»; - у РН 1. ПК 4. колонку «вміти» доповнити текстом «фарбування брів хною та фарбою»; - ПК 1., ПК 2. РН 3. доповнити текстом «інструменти та пристосування для виконання розпису хною», «основні прийоми розпису хною»	Відхилено Виконання різних видів макіяжу за призначенням не можливе без попереднього опанування професійними компетентностями ПК 5. та ПК 6., зазначеними у РН 1. Частково враховано. Колонку «знати» ПК 3. РН 1. доповнено змістом «види косметичних засобів для оформлення брів, техніки нанесення» Відхилено. У змісті ПК 4. РН 1. розглядаються засоби декоративної косметики для брів. До даних засобів відносять фарби і хну. У колонці «вміти» ПК 4. РН 1. текст щодо фарбування брів викладено у редакції: «надавати бровам кольору та форми за допомогою декоративної косметики» Відхилено. У змісті ПК 1., ПК 2. РН 3. текст викладений у редакції «види інструменту, пристосувань для виконання body-art, face-art», «основні прийоми виконання body-art,

		face-art». Конкретні техніки візажу body-art, face-art рекомендовано включати навчальним закладам до розроблення Освітньої програми на основі означеного стандарту
НМЦ ПТО у Закарпатській області, Тетяна Хільченко	Пропозиція: - ПК 1. із РН 2 видалити, тому, що йде дублювання ПК 1. із РН 1.; - ПК 2. із РН 2. пропонується об'єднати з ПК 3. із РН 1.; - КК 5. із РН 2. пропонується додати до КК 5. РН 1.	Повністю враховано Відхилено. У змісті ПК 2. розглядаються основні техніки макіяжу, які необхідні для опанування ПК 3. означеного модуля Відхилено. У РН 2. розглядається складний макіяж обличчя: конкурсний, подіумний, фантазійний, креативний, авангардний, і зміст, який закладений у КК 5. означеного результату навчання є важливим для розуміння гармонійного та контрастного сполучення кольорів для подальшого виконання замальовок складного макіяжу обличчя

4. Інформація про рішення, прийняті за результатами обговорення

Проект Державного освітнього стандарту з професії 5141 «Візажист» подано на погодження до Міністерства економіки України та до Спільного представницького органу роботодавців на національному рівні для надання зауважень і пропозицій.