

**Міністерство освіти і науки України**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

наказ Міністерства освіти і науки України

від \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 року №

***Державний освітній стандарт***

**7331.С.32.99-2023**

 *(позначення стандарту)*

**Професія**: Флорист

**Код:** 7331

**Професійні кваліфікації:** флорист 3 (2-3)-го розряду;

 флорист 4-го розряду.

**Освітня кваліфікація:** кваліфікований робітник

**Рівень освітньої кваліфікації:**

другий (базовий)

 третій (вищий)

***Видання офіційне***

***Київ - 2023***

**Відомості про авторський колектив розробників**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Олексій ШАФОРОСТОВ | директор Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Івано-Франківській області, керівник робочої групи |
| 2. | Світлана МИХАЙЛЮК | методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Івано-Франківській області |
| 3. | Юлія ГАЙ | майстер виробничого навчання, викладач професійно-теоретичної підготовки Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну» |
| 4. | Наталія КАЦУБО | заступник директора з навчально-виробничої роботи Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну» |
| 5. | Катерина СЕМЕНЮК | майстер виробничого навчання, викладач професійно-теоретичної підготовки Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну» |
| 6. | Діана СОКОЛИК | майстер виробничого навчання, викладач професійно-теоретичної підготовки Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська |
| 7. | Меланія ТИМКІВ | директор Студії флористики «Вулиця Квітів», м. Івано-Франківськ |
| 8. | Юлія СОЛОВЕЙЧИК | директор Фізична особа – підприємець Флористична майстерня «Соловейчик», м. Івано-Франківськ |
| 9. | Віктор ПАРЖНИЦЬКИЙ | начальник відділу науково-методичного забезпечення професійної освіти Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України |
| 10. | Віра ГОЕСЬКО | викладач української мови та літератури Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська |
| 11. | Олена МОСОРКО | викладач професійно-теоретичної підготовки Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська |

**І.** **Загальні положення**

Державний освітній стандарт (далі – Стандарт) з професії 7331 «Флорист» розроблено відповідно до:

законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про організації роботодавців, їх об’єднання, права і гарантії їх діяльності»;

постанови Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630 «Про затвердження Положення про Міністерство освіти і науки України»;

постанови Кабінету Міністрів України від 20 жовтня 2021 року № 1077 «Про затвердження Державного стандарту професійної (професійно-технічної) освіти»;

кваліфікаційної характеристики професії «Флорист» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (далі – ДКХП) (випуск
№ 58 «Художні вироби»), затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 10 липня 2006 року № 256;

Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів професійної (професійно-технічної) освіти за компетентнісним підходом, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 17 лютого 2021 року № 216;

Рамкової програми ЄС щодо оновлених ключових компетентностей для навчання протягом життя, схваленої Європейським парламентом і Радою Європейського Союзу 17 січня 2018 року;

інших нормативно-правових актів.

Стандарт є обов’язковим для виконання усіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, що видають документи встановленого зразка.

**Державний освітній стандарт містить:**

титульну сторінку;

відомості про авторський колектив розробників; загальні положення щодо виконання Стандарту;

вимоги до результатів навчання, що містять: перелік ключових компетентностей за професією, загальні компетентності (знання та вміння) за професією; перелік результатів навчання та їх зміст;

орієнтовний перелік основних засобів навчання.

Структурування змісту Стандарту базується на компетентнісному підході, що передбачає формування і розвиток у здобувача освіти загальних, ключових та професійних компетентностей.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію.

Ключові компетентності набуваються впродовж строку освітньої програми та можуть розвиватися у процесі навчання протягом усього життя шляхом формального, неформального та інформального навчання.

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

Професійні компетентності визначають здатність особи в межах повноважень застосовувати спеціальні знання, уміння та навички, виявляти відповідні моральні та ділові якості для належного виконання встановлених завдань і обов’язків, навчання, професійного та особистісного розвитку.

Результати навчання за Стандартом формуються на основі переліку ключових і професійних компетентностей та їх опису.

**Освітній рівень вступника:** базова або повна загальна середня освіта.

**Види професійної підготовки.**

Підготовка кваліфікованих робітників за професією 7331 «Флорист» може проводитися за такими видами: первинна професійна підготовка, перепідготовка, професійне (професійно-технічне) навчання, підвищення кваліфікації.

**Первинна професійна підготовка** за професією 7331 «Флорист» 3 (2-3)-го розряду передбачає здобуття особою 1-4 результатів; 4-го розряду – 5-9 результатів навчання.

Стандартом визначено загальні компетентності (знання та вміння) для професії, що в повному обсязі включаються до змісту першого результату навчання при первинній підготовці.

До першого результату навчання на первинній професійній підготовці включаються такі ключові компетентності як «Особистісна, соціальна й навчальна компетентність», «Цивільно-правова компетентність», «Цифрова компетентність».

Підприємницьку компетентність рекомендовано формувати на завершальному етапі освітньої програми.

Екологічна та енергоефективна, комунікативна компетентність, математична компетентності формуються впродовж освітньої програми в залежності від результатів навчання.

Стандарт встановлює максимально допустиму кількість годин при первинній професійній підготовці для досягнення результатів навчання. Кількість годин для кожного окремого результату навчання визначається освітньою програмою закладу освіти в залежності від контингенту здобувачів освіти, можливостей педагогічних працівників тощо.

**Перепідготовка та професійне (професійно-технічне) навчання** за професією 7331 «Флорист» з отриманням професійної кваліфікації 3 (2-3)-го розряду передбачає здобуття особою 1-4 результатів; 4-го розряду – 5-9 результатів навчання, що визначені для первинної професійної підготовки.

Тривалість професійної підготовки встановлюється відповідно до освітньої програми в залежності від виду підготовки та визначається робочим навчальним планом.

Освітня програма може включати додаткові компетентності (за потреби), регіональний компонент, предмети за вибором здобувача освіти чи роботодавця.

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання освітніх програм закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Навчальний (робочий) час здобувача освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації згідно з законодавством.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств, установ, організацій.

Розподіл навчального навантаження визначається робочим навчальним планом залежно від освітньої програми та включає теоретичну та практичну підготовку, консультації, державну кваліфікаційну атестацію.

Робочі навчальні плани розробляються самостійно закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, погоджуються із роботодавцями, навчально-методичними (науково-методичними) центрами (кабінетами) професійно-технічної освіти та затверджуються органами управління освітою.

Освітні програми розробляються на основі Стандарту та затверджуються закладами професійної (професійно-технічної) освіти, визначають зміст навчання відповідно до компетентностей та погодинний розподіл навчального матеріалу.

Після успішного завершення освітньої програми проводиться державна кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей та визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє». Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинних нормативно-правових актів.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти організовують та здійснюють періодичний контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об’єднань можуть долучатися до проведення контролю знань, умінь та навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені професійним стандартом, технологічними умовами і нормами, встановленими у галузі.

Орієнтовний перелік необхідного обладнання, устаткування, матеріалів, інструментів визначено професійним стандартом та використовується закладом освіти в залежності від освітньої програми. Додатково заклад освіти формує перелік навчального обладнання для досягнення відповідних результатів навчання.

**Навчання з охорони праці** проводиться відповідно до вимог чинних нормативно-правових актів з питань охорони праці. При складанні робочих навчальних планів та програм необхідно врахувати, що при первинній професійній підготовці на вивчення предмета «Охорона праці» потрібно виділити не менше 30 годин навчального часу, а при підвищенні кваліфікації та перепідготовці – не менше 15 годин (п.2.3. Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, затвердженого наказом Державного комітету України з нагляду за охороною праці від 26.01.2005 [№15](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z0231-05), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 лютого 2005 р. за № 231/10511).

Додаткові теми з охорони праці, що стосуються технологічного виконання робіт, застосування матеріалів, обладнання чи інструментів, включаються до робочих навчальних програм з предметів.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

**Порядок присвоєння професійних кваліфікацій та видачі відповідних документів.**

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти відповідно до вимог Стандарту, потреб роботодавців галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом професійної (професійно-технічної) освіти разом з роботодавцями.

Порядок проведення кваліфікаційної атестації здобувачів освіти та присвоєння їм кваліфікації визначається центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері трудових відносин, за погодженням із центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері освіти і науки.

Здобувачу освіти, який при первинній професійній підготовці опанував відповідну освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» та видається диплом кваліфікованого робітника державного зразка.

Особі, яка при професійному (професійно-технічному) навчанні, перепідготовці або підвищенні кваліфікації опанувала відповідну освітню програму та успішно пройшла кваліфікаційну атестацію, видається свідоцтво про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

**Сфера професійної діяльності**

Назва виду економічної діяльності, секції, розділу, групи та класу економічної діяльності та їхній код (згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності») визначено професійним стандартом.

Секція С. Переробна промисловість

Розділ 32. Виробництво іншої продукції

Група 32.9. Виробництво продукції, н.в.і.у.

Клас 32.99. Виробництво іншої продукції, н.в.і.у.

**Умовні позначення:**

КК – ключова компетентність;

ГК – галузева (предметна) компетентність

ПК – професійна компетентність;

РН – результати навчання.

**ІІ. Вимоги до результатів навчання**

**2.1. Перелік ключових компетентностей за професією**

|  |  |
| --- | --- |
| Умовні позначення | Ключові компетентності |
| КК 1. | Підприємницька компетентність |
| КК 2. | Громадянська та соціальна компетентність |
| КК 3. | Інформаційно-комунікаційна компетентність |
| КК 4. | Енергоефективна та екологічна компетентність |
| КК 5. | Компетентність у сфері охорони праці |

**2.2. Перелік галузевих (предметних) компетентностей**

|  |  |
| --- | --- |
| Умовні позначення | Галузеві (предметні) компетентності |
| ГК 1. | Історична компетентність |
| ГК 2. | Технологічна компетентність |
| ГК 3. | Мистецька компетентність |

**2.3. Загальні компетентності (знання та вміння) за професією**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знати:**загальні відомості про професію та професійну діяльність;основні нормативні акти у професійній діяльності;загальні відомості про організацію виробництва на підприємствах;загальні правила охорони праці та охорони навколишнього середовища у професійній діяльності;загальні правила пожежної безпеки; причини нещасних випадків напідприємстві;план ліквідації аварійних ситуацій та їх наслідків;правила та засоби надання домедичної допомоги потерпілим від нещасних випадків. | **Вміти:**застосовувати загальні правила охорони праці у професійній діяльності;виконувати вимоги нормативних актів про охорону праці і навколишнього середовища, додержуватись норм, методів і прийомів безпечного ведення робіт;застосовувати первинні засоби пожежогасіння;діяти у разі виникнення нещасних випадків чи аварійних ситуацій;використовувати, в разі необхідності, засоби попередження та усунення виробничих, природних непередбачених явищ (пожежі, аварії, повені тощо);надавати долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків. |

**2.4. Перелік результатів навчання**

**для первинної професійної підготовки**

**Професійна кваліфікація: флорист 3 (2-3)-го розряду**

**Максимальна кількість годин – 700**

|  |  |
| --- | --- |
| **Умовні позначення** | **Результати навчання** |
| РН 1. | Здійснювати підготовку рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій |
| РН 2. | Виконувати виготовлення малих флористичних форм і композицій |
| РН 3. | Виконувати виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак |
| РН 4. | Виконувати тематичні прості флористичні композиції |

**2.5. Зміст (опис) результатів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результати навчання** | **Компетентності** | **Опис компетентностей**  |
| **Знати**  | **Вміти**  |
| **РН 1. Здійснювати підготовку рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій** | ПК 1. Здатність підготувати флористичний інвентар | вимоги до оснащення робочого місця;правила розміщення флористичного інвентаря на робочому місці; правила безпечного використання інвентаря.  | правильно організувати своє робоче місце та виробничий простір;обирати необхідний інвентар;користуватися інвентарем у своїй роботі. |
|  | КК 1. Підприємницькакомпетентність  | основні тенденції економічного розвитку країни та галузі;основи діяльності підприємства як суб’єкта господарювання в умовах ринкової економіки. | аналізувати сучасні тенденції розвитку економіки країни та галузі;застосовувати набуті знання у професійній діяльності. |
|  | КК 2. Громадянські та соціальні компетентності | основи трудового законодавства;основні трудові права та обов’язки працівників;положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту);підстави припинення трудового договору (контракту). | застосовувати знання щодо: основних трудових прав та обов’язків працівників;основних нормативно-правових актів у професійній сфері, що регламентують трудову діяльність;застосовувати знання щодо укладання трудового договору (контракту), підстави його припинення, соціальних гарантій та чинного соціального захисту на підприємстві;застосовувати знання щодо порядку розгляду і способів вирішення індивідуальних та колективних спорів. |
|  | КК 3. Інформаційно-комунікаційна компетентність | поняття про інформацію та інформаційні технології. | використовувати інформаційно-комунікаційні засоби;здійснювати пошук інформації, її обробку;здійснювати передачу та збереження інформації у професійній діяльності. |
|  | КК 4. Енергоефективна та екологічна компетентність | основи енергоефективності;види ресурсів енергії;основні методи енергозбереження;наслідки енергоспоживання для довкілля. | застосовувати методи ощадного споживання енергії. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | нормативно-правові акти з питань охорони праці;основи безпеки праці в галузі;положення Кодексу законів про працю; правила пожежної та вибухобезпеки. | застосовувати набуті знання в роботі; виконувати вимоги інструкцій з охорони праці;застосовувати набуті знання у роботі. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | мистецтво флористики у світовій історії.  | аналізувати вплив флористики на життя і традиції людей. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | основні групи інструментів флориста;правила зберігання інструментів та інвентаря та догляд за ними. | правильно підбирати інструмент та використовувати його;зберігати інструменти та доглядати за ними. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | основи композиції у флористиці;види та типи композиції, її складові частини. основні види та жанри образотворчого мистецтва. | застосовувати набуті знання в роботі;розрізняти види та жанри образотворчого мистецтва. |
|  | ПК 2. Здатність зрізувати рослини та здійснювати первинну обробку рослинного матеріалу | правила збору рослин на природі, способи їх зрізування;правила первинної обробки зрізаного рослинного матеріалу. | зрізувати різноманітні рослини;виконувати роботи зі збору квітів, плодів, гілок та іншого рослинного матеріалу;здійснювати первинну обробку різних рослин. |
|  | КК 1. Підприємницькакомпетентність  | форми, види та моделі підприємницької діяльності;основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи;положення Закону України «Про підприємництво». | розрізняти форми підприємницької діяльності;користуватися документами у сфері професійної діяльності;користуватися нормативно-правовими актами щодо підприємницької діяльності. |
|  | КК 2. Громадянські та соціальні компетентності | соціальні гарантії та соціальний захист на підприємстві;види та порядок надання відпусток;класифікацію та порядок вирішення трудових спорів. | застосовувати набуті знання у житті та роботі;класифікувати трудові спори за критеріями;вирішувати трудові спори. |
|  | КК 3. Інформаційно-комунікаційна компетентність | налаштування облікового запису;особливості роботи із додатком «Google Документи». | керувати налаштуваннями облікового запису;працювати із додатком «Google Документи». |
|  | КК 4. Енергоефективна та екологічна компетентність | способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів в професійній діяльності та в побуті;Закон України про енергетичну ефективність (№ 2392-IX від 09.07.2022). | застосовувати набуті знання в професійній діяльності та побуті. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | правила електробезпеки;правила виробничої санітарії та гігієни;вимоги інструкцій підприємства з охорони праці. | правильно та безпечно використовувати електроприлади;здійснювати догляд за електроприладами;застосовувати набуті знання у професійній діяльності;користуватися правовим актом. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | флористичні традиції Древнього Єгипту. | використовувати набуті знання при виготовленні композицій певної тематики. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | асортимент квіткових і декоративно-листяних рослин;асортимент допоміжних флористичних матеріалів;правила транспортування рослинного матеріалу; класифікацію рослинного матеріалу за основними ознаками, будову органів рослин. | розрізняти види рослинного матеріалу;допоміжні матеріали, які використовують у флористиці;транспортувати рослинний матеріал;класифікувати рослини за основними ознаками. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | поняття композиційного центру;прийоми та засоби створення композиції; поняття єдності;засоби досягнення цілісності композиції. | визначати композиційний центр;застосовувати різні прийоми та засоби для створення композиції;надавати композиції цілісності та єдності. |
|  | ПК 3. Здатність консервувати та зберігати рослинний матеріал. | групи методів консервації рослин:методи об ’ємної консервації рослин;методи плоского сушіння рослин;технологію зберігання консервованого матеріалу. | підбирати та виконувати підготовку квіткового матеріалу до різних видів консервування;виконувати консервування рослинного матеріалу різними способами; зберігати консервовані рослини.  |
|  | КК 1. Підприємницькакомпетентність  | сучасні форми та системи оплати праці;витрати виробництва та прибуток. | визначати об’єм виконання робіт;вираховувати заробітну плату за виконану роботу;визначати кількість необхідного матеріалу для виконання робіт;визначати вартість матеріалу та робіт.  |
|  | КК 2. Громадянські та соціальні компетентності | індивідуальні психологічні властивості особистості та методи їх діагностики;особливості спілкування у сфері послуг;типи клієнтів і особливості комунікації з ними;правила з етики поведінки і спілкування з клієнтами. | враховувати темперамент у навчально-виховному процесі;формувати характер здобувача освіти;спілкуватися з клієнтами, залежно від типу темпераменту, статі, віку. |
|  | КК 3. Інформаційно-комунікаційна компетентність | електронні та друковані портфоліо. | створювати електронні та друковані портфоліо.  |
|  | КК 4. Енергоефективна та екологічна компетентність | основи раціонального використання, відтворення і збереження природних ресурсів. | ощадливо ставитися до використання енергетичних ресурсів;заощаджувати енергію при створенні систем енергопостачання. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків. | застосовувати набуті знання при наданні першої допомоги потерпілим. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | особливості флористики Древньої Греції та Риму. | використовувати знання у професійній діяльності. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | основні види і властивості препаратів для збереження зрізаних рослин;способи приготування дезінфікуючих розчинів;умови зберігання живих квітів та сумісність рослин. | підбирати та використовувати різні препарати для тривалішого зберігання зрізаних квітів;застосовувати набуті знання при визначенні видів препаратів для збереження зрізаних рослин та способи приготування дезінфікуючих розчинів;готувати дезінфікуючі розчини;створювати необхідні умови для рослин та зберігати рослини відповідно до їхньої сумісності. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | основи теорії дизайну, стиль та композицію в дизайні, стиль біодизайну в інтер’єрі;види сучасної реклами та фірмових стилів, тренди;теоретичні основи роботи з кольором;колірне середовище, фізику кольору,основні властивості кольору;особливості психології сприйняття кольору і його символіку;колірне коло;схеми гармонійного поєднання кольорів.  | використовувати знання про дизайн та стиль;розробляти фірмовий стиль свого квіткового магазину;створювати рекламу та логотип;підбирати гармонійні кольори. |
|  | ПК 4.Здатність обробляти (декорувати) сухі рослини, комплектувати рослини для створення композицій | інструменти та матеріали для декорування сухих рослин;види рослин, які піддаються декоруванню; способи декорування;способи та варіанти комплектування рослин для композицій;кольорову гаму сухих рослин. | декорувати рослини різними способами;комплектувати рослини для створення гармонійних композицій. |
|  | КК 1. Підприємницькакомпетентність  | технологію розроблення бізнес-планів. | розробляти бізнес-плани для квіткового магазину. |
|  | КК 2. Громадянські та соціальні компетентності | психологічні властивості поведінки людини; методи вивчення психологічних властивостей особистості;характер, причини і способи розв’язання конфліктних ситуацій у колективі;основні психологічні та моральні вимоги до флориста; вимоги до засобів спілкування. | застосовувати методи вивчення психологічних властивостей особистості;розрізняти види конфліктів;виділяти стратегії поведінки у конфлікті; застосовувати основні стилі спілкування у професійній діяльності. |
|  | КК 3. Інформаційно-комунікаційна компетентність | основні інструменти малювання, роботу з шарами, кольором, текстом. | користуватися програмою Adobe Photoshop та її аналогами. |
|  | КК 4. Енергоефективна та екологічна компетентність | способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та в побуті. | раціонально і ефективно експлуатувати електрообладнання; застосовувати набуті знання в професійній діяльності та побуті. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | загальну послідовність дій під час надання домедичної допомоги. | застосовувати набуті знання при наданні першої допомоги потерпілим. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | візантійський період в мистецтві флористики. | аналізувати характерні особливості візантійського періоду.  |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | техніки роботи флориста;способи і технологію кріплення флористичних композицій;поняття про біологічну сумісність рослин. | використовувати різні техніки роботи;виконувати кріплення різних флористичних композицій;поєднувати сумісні квіти в композиції. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | загальне поняття про лінію, штрих, тон, світлотінь, пропорційні співвідношення елементів у площині формату;особливості передачі пластики;порядок композиційного розташування елементів, зображення квітів та іншого рослинного матеріалу;теоретичні принципи гармонізації кольорів у композиціях. | застосовувати особливості передачі пластики, порядок композиційного розташування елементів;використовувати здобуті знання при створенні замальовок та ескізів композицій.  |
| **РН 2. Виконувати виготовлення малих флористичних форм і композицій** | ПК 1.Здатність підготувати матеріали та виготовляти бутоньєрки для жіночого та чоловічого костюмів | асортимент матеріалів для виготовлення бутоньєрок у відповідності події, кольорової гами одягу;обробку рослинного матеріалу для бутоньєрок;технологію виготовлення бутоньєрок для жіночого та чоловічого костюмів. | підбирати та виконувати підготовку квіткового матеріалу, флористичних форм для виготовлення бутоньєрок;дотримуватись технологічної послідовності при виготовленні бутоньєрок для жіночого і чоловічого костюмів. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | вимоги до аптечки домедичної допомоги. | застосовувати набуті знання при наданні першої допомоги потерпілим. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | основні європейські періоди у флористиці;флористику Середньовіччя. | розрізняти періоди розвитку флористики у Європі та характерні композиції кожного з періодів.  |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виготовлення бутоньєрок;рослинний матеріал та інструменти. | використовувати знання при виготовленні бутоньєрок. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | загальні відомості про рисунок;матеріали та обладнання для рисунка;поняття про розміщення рисунка на листі паперу;вибір розмірів зображення, техніка малювання. | підбирати матеріали та обладнання;розміщувати рисунок на листі паперу;гармонійно підбирати розмір зображення та техніку виконання роботи. |
|  | ПК 2. Здатність виготовляти браслети, оздоблювати сукні, зачіски і головні убори | асортимент матеріалів для виготовлення браслетів, оздоблення суконь, зачісок та головних уборів у відповідності події, кольорової гами одягу;обробку рослинного матеріалу.  | підбирати та підготовляти квітковий матеріал, інструменти, додаткові пристосування, флористичні форми для виготовлення браслетів, оздоблення суконь, зачісок та головних уборів;виготовляти браслети, оздоблювати сукні, зачіски та головні убори. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | основні небезпечні та шкідливі виробничі фактори. | дотримуватися норм законодавства з охорони праці. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | мистецтво Відродження.  | розрізняти флористичні традиції періоду Відродження. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | матеріали та інструменти для виготовлення браслетів, прикраси для зачіски, декору суконь та головних уборів;технологію виготовлення браслетів, оздоблення суконь, зачісок та головних уборів. | підбирати матеріали та інструменти;виготовляти браслети, прикраси для зачісок, оздоблювати сукні та головні убори. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | сутність живопису як виду мистецтва;види матеріалів і технік живопису; властивості кольорового кола;правила змішування кольорів;послідовність замальовування квітів та іншого рослинного матеріалу;розробка ескізів малих флористичних форм. | підбирати матеріали та техніку живопису;змішувати кольори, створювати похідні кольори, робити переходи кольорів;виконувати ескізи квітів та рослин. |
|  | ПК 3.Здатність декорувати пляшки і бокали, оформляти подарунки | матеріали для декорування пляшок і бокалів, оформлення подарунків; технологію декорування пляшок і бокалів;оформлення подарунків різними способами;тенденції моди. | підбирати та виконувати підготовку матеріалу для декорування пляшок і бокалів, оформлення подарунків;декорувати пляшки та бокали різними способами;оформлювати подарунки різними способами.  |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | класифікацію засобів захисту працівників від шкідливого та небезпечного впливу виробничих факторів. | користуватися першочерговими засобами індивідуального захисту. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | період бароко у флористиці; голландсько-фламандський стиль. | використовувати здобуті знання у практичній діяльності.  |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність  | матеріали та додатки для декорування пляшок та бокалів;техніки декорування; способи оформлення подарунків. | підбирати матеріали та декор; підбирати техніки виконання декору. |
|  | ПК 4. Здатність складати букети паралельною технікою та по спіралі | технічний матеріал для складання букетів паралельною технікою та по спіралі.;техніку подовження стебел та обробку рослинного матеріалу;сучасну упаковку. | підбирати та підготовляти технічний матеріал та обробляти стебла для складання букетів паралельною технікою та по спіралі;дотримуватись технологічної послідовності складання букетів паралельною технікою та по спіралі;складати букети різними техніками. |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | види медичних оглядів;правила проходження медичних оглядів. | застосовувати набуті знання у житті. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | французький період у флористиці. | використовувати знання на практиці. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію складання букетів паралельною технікою та по спіралі. | визначати асортимент, характеристику і властивості матеріалів для складання букетів із живих квітів та іншого рослинного матеріалу. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | послідовність та матеріали для створення ескізів різних видів букетів.  | розробляти ескізи букетів;виконувати ескізи різних форм букетів. |
|  | ПК 5.Здатністьплести та декорувати вінки, гірлянди з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу | характеристику, асортимент матеріалів для плетіння та декорування вінків, гірлянд з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу.  | підбирати матеріали та декор; підбирати інструменти та кріплення; виготовляти та декорувати вінки, гірлянди з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу.  |
|  | КК 5. Компетентність у сфері охорони праці | гарантії, права і обов’язки працівників при проходженні медичного огляду. | застосовувати набуті знання у житті. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | англійсько-Григоріанський період у мистецтві флористики. | використовувати знання на практиці. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію плетення вінків та гірлянд; способи декорування та види матеріалів. | використовувати здобуті знання при виготовленні вінків та гірлянд. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | створення ескізів декоративних вінків і гірлянд. | підбирати інструменти та матеріали для розробки ескізів вінків та гірлянд. |
|  | ПК 6. Здатність підготувати матеріали, виготовити та оздобити кошики «Капелюх», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий». | матеріали та інструменти для виготовлення кошиків; характеристику, асортимент матеріалів для виконання кошиків різних форм в залежності від призначення виробу;правила та технологію виконання кошиків «Капелюх», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий». | підбирати та виконувати підготовку квіткового матеріалу, флористичних форм для побудови кошиків;виготовляти кошики «Капелюх», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | Вікторіанську епоху у флористиці. | використовувати знання у практичній діяльності. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | форми кошиків. Технологію складання та оздоблення кошиків.  | виготовляти та оздоблювати кошики різних форм. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | створення ескізів різних видів кошиків.  | виконувати ескізи різних видів кошиків. |
| **РН 3.** **Виконувати виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак** | ПК 1.Здатність виготовляти композиції в декоративному (масивному), лінійному (форма-лінійному) вегетативному(природному), змішаному стилі | визначати асортимент, характеристику і властивості матеріалів для виконання композицій в різних стилях;техніку виконання флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак; правила виконання композицій.  | підбирати та виконувати підготовку квіткового матеріалу для виконання композицій в різних стилях; виконувати флористичні композиції з урахуванням декоративно-стильових ознак. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | історію виникнення основних флористичних стилів. | розрізняти стилі флористики. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виготовлення композицій з врахуванням стильових особливостей. | використовувати набуті знання в практичній діяльності. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | художні особливості кожного з основних стилів флористики. | робити замальовки характерних ознак кожного зі стилів;застосовувати знання при роботі з матеріалом. |
|  | ПК 2. Здатність виготовляти монохромні та поліхромні композиції. Здатність виготовляти пейзажні композиції | асортимент рослинного матеріалу та послідовність виконання монохромних та поліхромних композицій;матеріали та інструменти для виготовлення композицій; правила створення пейзажних композицій.  | підбирати інструменти, рослинний матеріал, додаткові пристосування для виготовлення монохромних, поліхромних та пейзажних композицій. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | символіку квітів і рослин. | використовувати знання у професійній діяльності. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виготовлення монохромних поліхромних та пейзажних композицій.  | застосовувати знання на практиці. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | Художні особливості монохромних, поліхромних та пейзажних композицій. | Виконувати ескізи монохромних, поліхромних та пейзажних композицій. |
|  | ПК 3. Здатність побудувати ікебану в основних формах стилів Морібана і Нагеіре. | види інструментів, підготовку їх до роботи; підбір квіткового матеріалу, пласких та високих ємкостей для складання ікебани;правила конструювання вертикальних, похилих, звисаючих форм;техніку виконання композиції у стилі Морібана, Нагеіре різними варіантами.  | підбирати та готувати інструменти до роботи;виконувати прийоми згинання гілок;застосовувати навички закріплення матеріалів у кендзані та у високих вазах;очищувати та зберігати інструменти;підбирати ємкості, квітковий матеріал;володіти навичками конструювання вертикальних, похилих, звисаючих форм;виконувати композиції у стилі Морібана, Нагеіре різними варіантами. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | особливості східної школи флористики;історію походження ікебани;значення ліній в ікебані; художні особливості ікебани; свято квітів в Японії. | розрізняти характерні особливості кожного періоду мистецтва ікебани; відтворити знання про історію виникнення та розвитку ікебани. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію згинання гілок, способи кріплення матеріалу у плоских вазах (на кендзан) у високих вазах (на стебла та гілки);технологію виготовлення ікебани.  | використовувати здобуті знання при виготовленні ікебани. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | розробка ескізів композицій в різних стилях ікебани. | виконувати ескізи композицій в різних стилях; виконувати ескізи композицій різних шкіл ікебани.  |
| **РН 4. Виконувати тематичні прості флористичні композиції** | ПК 1. Здатність виконувати тематичні прості композиції та техніки кріплення настінних, настільних, підвісних композицій | підготувати основні і допоміжні матеріали для виконання тематичних композицій;виконання тематичних композицій з використанням елементів декорування та оздоблення;техніки кріплення композицій;оздоблення святкового столу (фуршетний, бенкетний, чайний, кофейний, дитячий, «тет-а-тет»). | підготовлювати рослинний матеріал, відпрацьовувати прийоми виготовлення простих композицій;виконувати тематичні композиції з використанням елементів декорування та оздоблення;виготовляти настінні, настільні, підвісні композиції та кріпити їх;оздоблювати святковий стіл (фуршетний, бенкетний, чайний, кофейний, дитячий, «тет-а-тет»). |
|  | ГК 1. Історична компетентність | сучасні тенденції у флористиці. | виготовляти та оформляти композиції відповідно до сучасної моди та стилю. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виконання та кріплення настінних, настільних, підвісних композицій. | застосовувати знання при виконанні робіт. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | розробка конструктивного рисунку тематичних композицій з живих, сухих та штучних квітів. | виконувати конструктивні рисунки тематичних композицій з живих, сухих та штучних квітів. |

**2.6. Перелік результатів навчання**

**для первинної професійної підготовки**

**Професійна кваліфікація: флорист 4-го розряду**

**Максимальна кількість годин – 500**

|  |  |
| --- | --- |
| **Умовні позначення** | **Результати навчання** |
| РН 5. | Здійснювати виготовлення композицій складної сюжетної побудови |
| РН 6. | Створювати колажі на особливих каркасах |
| РН 7. | Створювати натуральний та штучний бонсай |
| РН 8. | Виконувати оздоблення та декорування тематичних подій в інтер’єрах та екстер’єрах |
| РН 9. | Створювати індивідуальні композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру |

**2.7. Зміст (опис) результатів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результати навчання**  | **Компетентності** | **Опис компетентності**  |
| **Знати**  | **Вміти**  |
| **РН 5. Здійснювати виготовлення композицій складної сюжетної побудови** | ПК 1. Здатність створення елементів, основ, каркасів для виконання композицій | принципи виконання різних елементів для виконання композицій складної сюжетної побудови в різних стилях;матеріали та інструменти для створення елементів, каркасів та основ для різноманітних композицій. | підбирати матеріал для виконання різних елементів;виконувати різні елементи для створення композицій складної сюжетної побудови в різних стилях;створювати елементи для композицій, робити основи для виробів, каркаси з різноманітних матеріалів. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | основні особливості флористичних традицій регіону. | використовувати свої знання у практичній діяльності. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виготовлення каркасів для букетів та композицій з різних матеріалів;технологію виготовлення основ та додаткових елементів для різноманітних композицій. | використовувати знання при виготовленні каркасів та основ для різноманітних композицій. |
|  | ПК 2. Здатність створювати вертикальні, круглі, звисаючі, конусні, букети на диску та на особливих каркасах | матеріали, інструменти, додаткові пристосування, каркаси для виготовлення букетів;техніку виконання букетів різних форм: вертикальні, круглі, звисаючі, конусні, на диску, на особливих каркасах. | підбирати матеріал для створення букетів різних форм: вертикальні, круглі, звисаючі, конусні, на диску, на особливих каркасах; виготовляти вертикальні, круглі, звисаючі, конусні, букети на диску та на особливих каркасах. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | техніка кріплення букетів на диску та особливих каркасах; технологія виготовлення букетів різних форм. | підбирати матеріал для виконання букетів на диску та особливих каркасах;дотримуватись технологічної послідовності при створенні букетів на диску та особливих каркасах. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | ескізи вертикальних, круглих, звисаючих, конусних, букетів на диску та на особливих каркасах. | створювати ескізи різних видів букетів. |
|  | ПК 3. Здатність виконувати композиції у вільному стилі різних шкіл флористики.Здатність створювати композиції складної сюжетної побудови на особливих каркасах | асортимент квіткового матеріалу, флористичного посуду, допоміжних матеріалів;побудову композицій у вільному стилі різних шкіл флористики;техніку виконання композицій складної сюжетної побудови на особливих каркасах. | підбирати стиль композиції, квітковий матеріал, флористичний посуд; оволодіти навичками побудови композиції у вільному стилі різних шкіл флористики; виготовляти композиції у вільному стилі.володіти навичками створення композицій складної сюжетної побудови на особливих каркасах. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | флористичні традиції регіону на зимові свята. | виготовляти характерні традиційні квіткові вироби на зимові свята.  |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виконання композицій у вільному стилі;технологію виконання композицій складної сюжетної побудови на особливих каркасах. | використовувати здобуті знання при виконанні композицій у вільному стилі та композицій складної сюжетної побудови на особливих каркасах. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | поняття сюжетної композиції;виконання ескізних пропозицій для створення композицій складної сюжетної побудови. | виконувати ескізи композицій складної сюжетної побудови. |
|  | ПК 4. Здатність підготувати основні та допоміжні матеріали для виконання натюрморту. Здатністьскладати натюрморт із врахуванням особливостей різних стилів  | матеріали, інструменти та додаткові пристосування для складання натюрмортів; техніку виконання складних натюрмортів з живих квітів та іншого рослинного матеріалу із поєднанням стильових особливостей світових шкіл флористики. | визначати індивідуальний стиль композиції натюрморту;підбирати матеріали, інструменти, флористичний посуд та додаткові пристосування для виконання натюрмортів у різних стилях;виконувати складні натюрморти з живих квітів та іншого рослинного матеріалу із поєднанням стильових особливостей світових шкіл флористики. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | особливості основних стилів;технологію складання натюрмортів з квітами. | використовувати набуті знання на практиці. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | поняття натюрморту;композиційні особливості флористичного натюрморту. | виконання ескізів флористичного натюрморту в різних стилях. |
| **РН 6. Створювати колажі на особливих каркасах** | ПК 1. Здатність виконувати колажі на особливих каркасах на задану тематику | асортимент матеріалів різних фактур для створення колажів;інструменти для створення колажів; техніку виконання різних стилів колажу складної сюжетної побудови з живих, штучних та висушених квітів для оформлення інтер’єрів;паспарту для оформлення колажів. | підготувати матеріали, каркас, різні фактури, кріплення для створення колажів;відпрацьовувати прийоми створення колажів;виконувати колажі складної сюжетної побудови з живих, штучних та висушених квітів для оформлення інтер’єрів;виконувати паспарту для оформлення колажів. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | флористичні традиції регіону на весняні свята. | виготовляти характерні традиційні квіткові вироби на весняні свята. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію та матеріали для виготовлення та кріплення особливих каркасів для колажів;технологічні особливості виготовлення різних видів колажів.  | підбирати кольорову гаму і фактуру матеріалів. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | поняття та стилі колажу;поняття паспарту для оформлення колажів. | розроблення ескізів для виконання різних видів колажів. |
| **РН 7. Створювати натуральний та штучний бонсай** | ПК 1. Здатність сформувати крону та коріння і виконати натуральний бонсай.Створювати штучний бонсай | матеріали та інструменти для виготовлення різних бонсай;техніку формування крони бонсай за допомогою дротів, вантажів або штирів;умови догляду кімнатних бонсай;техніку виконання штучного бонсай. | підбирати рослинний матеріал, флористичний посуд; застосовувати навички для побудови натурального та штучного бонсай; створювати композиції, використовуючи натуральний або штучний бонсай. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологічні особливості виготовлення натурального та штучного бонсай; основні форми бонсай. | використовувати набуті знання при роботі з бонсай. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | розроблення ескізів бонсай. | виконувати ескізи для створення штучного бонсай; виконувати ескізи карликових дерев різних форм. |
| **РН 8. Виконувати оздоблювання та декорування тематичних подій в інтер’єрах та екстер’єрах**  | ПК 1. Здатність виготовляти індивідуальні композиції із живих, штучних та сухих квітів і рослин для оформлення інтер’єрів | асортимент рослинного та штучного матеріалу для виготовлення композицій для інтер’єрів;інструменти та додаткові пристосування, необхідні для оформлення інтер’єру квітами; техніку виконання індивідуальних композицій із живого, штучного та сухого рослинного матеріалу для оформлення інтер’єрів різного призначення | підготувати матеріали, аксесуари, інструменти відповідно до тематики інтер’єру; виготовляти індивідуальні композиції із живого, штучного та сухого рослинного матеріалу для оформлення інтер’єрів різних типів.  |
|  | ГК 1. Історична компетентність | флористичні традиції регіону на літні свята. | виготовляти характерні традиційні квіткові вироби на літні свята. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виготовлення інтер’єрних композицій;класифікацію рослин у фітодизайні;функції аксесуарів | підбирати та підготовляти матеріали і аксесуари відповідно до тематики події, пори року. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | стилі інтер’єрів різних приміщень;принципи оформлення інтер’єрів;розробка ескізів для оформлення інтер’єрів.  | виконувати ескізи для оформлення інтер’єрів та екстер’єрів для тематичних подій. |
|  | ПК 2. Здатність декорувати та оздоблювати житлові приміщення, офіси, ресторани, концертні зали, театральні сцени. | особливості декору та оздоблення житлових приміщень, офісів, ресторанів, концертних залів, театральних сцен; техніку виконання і застосування елементів індивідуальної творчості. | підбирати матеріали, інструменти та додаткові пристосування для оформлення приміщень;оволодіти технікою застосування елементів індивідуальної творчості;виконувати декор та оздоблювати житлові приміщення, офіси, ресторани, концертні зали, театральні сцени. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | особливості оздоблення житлових приміщень, офісів, ресторанів, концертних залів, театральних сцен; матеріали та стиль композицій для оформлення. | використовувати знання при виготовленні композицій та оформленні приміщень. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | особливості оформлення приміщень, офісів, ресторанів, концертних залів, театральних сцен. | гармонійно розміщувати композиції в інтер’єрі відповідно до стилю і тематики. |
|  | ПК 3. Здатність оформлювати весільні та жалобні церемонії, національні, релігійні та інші урочистості в інтер’єрах та екстер’єрах. | характерні форми квіткових оформлень кожної з урочистостей;асортимент аксесуарів для оформлення різних урочистостей;правила створення композицій складної сюжетної побудови;техніку застосування елементів індивідуальної творчості;варіанти виконання індивідуального декору та оздоблення для жалобних церемоній, національних, релігійних та інших урочистостей в інтер’єрах та екстер’єрах. | володіти навичками створення композицій складної сюжетної побудови;кріпити квіткові композиції та їх елементи; володіти технікою застосування елементів індивідуальної творчості;підбирати та виготовляти індивідуальний декор та оздоблення для жалобних церемоній, національних, релігійних та інших урочистостей в інтер’єрах та екстер’єрах. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | символіку квітів та рослин. | застосовувати знання при виконанні композицій. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | технологію виконання композицій для оформлення весільних, жалобних церемоній, національних, релігійних церемоній, в інтер’єрах та екстер’єрах з урахуванням події і пори року.  | застосовувати набуті знання при виконанні композицій та оформленні подій. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | стилі оформлення весільних, жалобних церемоній, національних, релігійних церемоній, в інтер’єрах та екстер’єрах з урахуванням події і пори року. | розробляти ескізи елементів оформлення різних урочистостей;розробляти ескізи оформлення церемоній відповідно до стилю та тематики заходу. |
| **РН 9. Створювати індивідуальні композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру** | ПК 1. Здатність створювати елементи для виконання композицій виставкового характеру.Підготувати різні форми композицій для фестивалів, конкурсів, виставок | технологію підбору індивідуального стилю композиції складної сюжетної побудови;інструменти та додаткові пристосування для виконання роботи;особливості підбору квіткового та допоміжного матеріалу, флористичного посуду. | підбирати індивідуальний стиль композиції складної сюжетної побудови;підбирати квітковий та допоміжний матеріал, флористичний посуд;використовувати інструменти та матеріали; виготовляти індивідуальні композиції складної сюжетної побудови для фестивалів, конкурсів, виставок;виконувати кріплення та оформлення композиції. |
|  | ГК 2. Технологічна компетентність | особливості проведення конкурсів та виставок;технологічні особливості виконання робіт відповідно до тематики. | використовувати знання при проведенні конкурсів, виставок. |
|  | ГК 3. Мистецька компетентність | особливості виконання конструктивних рисунків індивідуальних композицій виставкового характеру;способи виконання ескізів індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру. | виконувати конструктивні рисунки індивідуальних композицій виставкового характеру;виконувати ескізи індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру. |
|  | ПК 2. Здатність підготувати демонстраційні столики для індивідуальних композицій виставкового характеру.Презентувати композиції на конкурсі, фестивалі, виставці | вимоги до фону та коліру демонстраційних столиків, підставок, допоміжних аксесуарів;різні способи демонстрації композицій та окремих робіт з урахуванням характеристик матеріалу, освітлення; організацію презентування композиції на конкурсі, фестивалі, виставці;способи презентації композицій на конкурсі, фестивалі, виставці. | підбирати фон та колір демонстраційних столиків, підставок, допоміжних аксесуарів; володіти різними способами демонстрації композицій та окремих робіт з урахуванням характеристик матеріалу, освітлення;презентувати композиції на конкурсі, фестивалі, виставці. |
|  | ГК 1. Історична компетентність | сучасні напрямки у флористиці. | розрізняти сучасні напрямки у флористиці та використовувати знання у своїй діяльності. |
|  | ПК 3. Здатність організовувати та проводити конкурси, фестивалі, виставки та інші заходи на задану тематику | особливості проведення конкурсів, фестивалів, виставок;особливості проведення тематичних заходів; вимоги до конкурсних та виставочних квіткових композицій, їх презентацію;квітковий та допоміжний флористичний матеріал; сучасні додаткові конструкції, кріплення, способи демонстрації композицій з урахуванням освітлення; техніку виконання оригінальних композиції особливої складності для участі в конкурсах, фестивалях, виставках та інших тематичних заходах. | підбирати та підготовлювати квітковий та допоміжний флористичний матеріал; підбирати сучасні додаткові конструкції, кріплення, способи демонстрації композицій з урахуванням освітлення; організувати та провести конкурси, фестивалі, виставки та інші заходи на задану тематику. |

**ІІІ. Перелік основних засобів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Найменування** | **Кількість на групу з 15 осіб** |
| **Для індивідуального користування** | **Для групового користування** |
| **І** | **Обладнання** |  |  |
|  | Робочі столи | 15 |  |
| **ІІ** | **Інструмент** |  |  |
|  | Ножиці | 15 |  |
|  | Флористичний ніж | 15 |  |
|  | Флористичний пістолет | 15 |  |
|  | Секатор | 15 |  |
|  | Степлер | 15 |  |
|  | Бокорізи | 15 |  |
|  | Шило | 15 |  |
|  | Ніж для очистки шипів |  | 5 |
|  | Пінцет |  | 5 |
|  | Кусачки для дроту  | 15 |  |
|  | Точило |  | 5 |
|  | Молоток |  | 5 |
| **ІІІ** | **Посуд** |  |  |
|  | Флористичний посуд різних форм | 15 |  |
|  | Контейнери для зберігання рослинного матеріалу | 15 |  |
| **ІV** | **Натуральні зразки** |  |  |
|  | Набір навчальних посібників |  | 15 |
|  | Зразки учнівських робіт |  | 30 |
|  | Інструкційно-технологічні картки |  | 15 комплектів |
| **V** | **Білизна** |  |  |
|  | Рушники для особистого користування  | 15 |  |
|  | Халати (фартухи) | 15 |  |
|  | Рукавиці (пар) | 15 |  |