



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від 23.06. 2021 р.

Київ

№ 459

Про затвердження стандарту фахової
передвищої освіти за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту», частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807, абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1185,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що додається.
2. Установити, що стандарт фахової передвищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я.М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



UB
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№459 від 23.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 23.06.2021
15:09

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства культури
та інформаційної політики України
від 23 червня 2021р. № 459

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ

Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

023Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київ
2021

1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (далі – Стандарт).

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021р. № 459.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2. Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

ГЛАВЕНЧУК
Олена Борисівна,
*в.о. голови
підкомісії* викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист
Комунального закладу «Одеський художній коледж
ім. М. Б. Грекова», член Національної спілки художників
України;

ВАВРУХ
Марія Іванівна,
*секретар
підкомісії* кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач-методист,
спеціаліст вищої категорії, заступник директора
з навчальної роботи Комунального закладу Львівської
обласної ради Львівський коледж декоративного
і ужиткового мистецтва ім. І. Труша;

СЕРЕДА
Ірина
Григорівна викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, голова
циклової комісії викладачів декоративно-прикладного
мистецтва Гадяцького фахового коледжу культури
і мистецтв ім. І. П. Котляревського;

ЗАЗУЛЯК
Тетяна
Костянтинівна викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист
Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка;

ГРИМАЛЮК
Роман
Валерійович спеціаліст першої категорії, голова циклової комісії
декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського
фахового коледжу культури.

Стандарт розглянуто та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 24 березня 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 2 від 19 квітня 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 20 квітня 2021 р.

Фахову експертизу здійснювали:

БАВИКІНА Вікторія Миколаївна, кандидат соціологічних наук, куратор фонду сучасного мистецтва Тетяни та Бориса Гриньових, експерт Українського культурного фонду, член Експертної ради Міністерства культури та інформаційної політики з питань сучасного мистецтва;

СТЕФ'ЮК Роман Григорович, кандидат мистецтвознавства, директор Косівського фахового коледжу прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв;

ФУРСА Оксана Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, заслужений художник України, ректор АРТ АКАДЕМІЇ сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі;

ТИМЧЕНКО Тетяна Ростиславівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, художник-реставратор вищої кваліфікації, член Комісії з атестації художників-реставраторів України;

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;

РОССОШАНСЬКА Ольга Валентинівна, доктор економічних наук, професор, перший заступник Голови Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти України.

Методичну експертизу здійснювали:

ДУДУС Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кабінету Державної установи «Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти»;

ЛЕПЕХА Ірина Олексіївна, завідувач науково-методичного кабінету соціально-гуманітарної освіти Державної установи «Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти»;

БРИЛЬ Марина Миколаївна, кандидат психологічних наук, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 11 від 27 травня 2021 р.

2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма здобуття освіти	– інституційна (очна (денна, вечірня)), заочна, дистанційна, мережева; – індивідуальна (екстернатна, на робочому місці (на виробництві)); – дуальна
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <i>Спеціалізація</i> – (зазначається назва спеціалізації за наявності) <i>Освітньо-професійна програма</i> – (зазначається назва)
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв. <i>Методи, методика, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя

	та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених цим Стандартом.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як

компетентності	<p>члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних</p>

	<p>компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
--	--

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Вибирати форму, техніку, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

PH 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

PH 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

PH 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

PH 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

PH 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.

PH 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формах: – публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; – кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір або об'єкт реставрації (відповідно до освітньо-професійної програми) та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір або об'єкт реставрації в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору або об'єкту реставрації. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання особистісно-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

8. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.

Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.19 № 725 «Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня». URL: <http://surl.li/wbmp>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918

«Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

В. о. генерального директора
Директорату мистецтв
та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

Пояснювальна записка

Стандарт фахової передвищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Під час застосування компетентностей та результатів навчання, передбачених цим Стандартом, де вказано уточнення «відповідно до освітньо-професійної програми», заклад фахової передвищої освіти може включати до власної освітньо-професійної програми, залежно від її спрямованості, як усі, так і окремі складники цих компетентностей та результатів.

Наведений в Стандарті перелік компетентностей, результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності, результати навчання та форми атестації. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, можуть присвоюватися відповідні професійні кваліфікації.

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Заклади фахової передвищої освіти в освітньо-професійних програмах можуть встановлювати вимоги до мінімального рівня результатів навчання (за шкалою оцінювання, що застосовується в закладі) для присвоєння педагогічної кваліфікації.

Додаток 1 до Стандарту містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК.

Додаток 2 до Стандарту 1 містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей.

Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (відповідно до спеціалізації) має можливість працевлаштування в організаціях, закладах, установах, підприємствах, пов'язаних з виконанням художніх робіт будь-якої організаційно-правової форми, займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум2	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
ЗК 3	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1	К2	ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2
СК 2	Зн1	Ум2, Ум3	К1	ВА2
СК 3	Зн1	Ум1	К2	ВА2
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 7	Зн1	Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 8	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2,	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3

Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
PH 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
PH 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
PH 3	+			+	+	+		+			+								+	+
PH 4								+	+	+		+			+	+			+	+
PH 5		+		+	+	+							+		+	+		+		
PH 6						+		+	+		+									
PH 7	+	+						+	+		+	+							+	+
PH 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
PH 9												+				+		+	+	
PH 10						+		+	+			+				+	+			
PH 11									+							+				
PH 12								+	+							+	+			+
PH 13								+	+			+							+	+
PH 14							+			+			+	+			+	+	+	
PH 15							+	+					+							
PH 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
PH 17	+				+			+								+		+	+	
PH 18						+		+									+	+		+
PH 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	