



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**Н А К А З**

від 15.06. 2021 р.

Київ

№ 432

Про затвердження стандарту фахової  
передвищої освіти за спеціальністю  
021 «Аудіовізуальне мистецтво та  
виробництво»

Відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту», частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807, абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 № 1185,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що додається.
2. Установити, що стандарт фахової передвищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я. М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



UB  
Міністерство культури та інформаційної  
політики України  
№432 від 15.06.2021  
Ткаченко О.В. (Міністр) 15.06.2021  
17:59

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства культури  
та інформаційної політики України  
від 15 червня 2021 р. № 432

## СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ  
СТУПІНЬ

Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

021 Аудіовізуальне мистецтво  
та виробництво  
(код та найменування спеціальності)

*Видання офіційне*  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київ  
2021

## 1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (далі – Стандарт).

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021 р. № 432.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

**ЧЕРВОНОГРОДСЬКИЙ** спеціаліст вищої категорії, викладач, заступник  
Ігор Іванович, директора з навчальної роботи Кам'янець-  
*голова підкомісії* Подільського коледжу культури і мистецтв;

**ЛЕОНТЬЄВ** кандидат фізико-математичних наук, спеціаліст  
Анатолій Олексійович, вищої категорії, викладач, голова циклової комісії  
*заступник голови «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»*  
*підкомісії* відокремленого структурного підрозділу  
«Канівський фаховий коледж культури і мистецтв  
Уманського державного педагогічного університету  
імені Павла Тичини»;

**МАЙБОРОДА** спеціаліст вищої категорії, викладач, голова  
В'ячеслав Михайлович, циклової комісії «Аудіовізуальне мистецтво та  
*заступник голови виробництво»* Житомирського фахового коледжу  
*підкомісії* культури і мистецтв імені Івана Огієнка  
Житомирської обласної ради, член Національної  
спілки кінематографістів України;

**ОНИЩЕНКО** спеціаліст вищої категорії, викладач фахових  
Анастасія Олександрівна, дисциплін, голова циклової комісії кіно-, фото-,  
*секретар* відеосправи Тульчинського фахового коледжу  
культури;

Фахівець, залучений до виладач-методист, спеціаліст вищої категорії,  
розроблення стандарту: методист Комунального закладу «Одеський  
АЗАРЕНКО театральнo-художній фаховий коледж», член  
Оксана Віталіївна Національної спілки театральних діячів України.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 15 лютого 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 2 від 19 квітня 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 20 квітня 2021 р.

Фахову експертизу здійснювали:

ГНУТОВ Станіслав Павлович, засновник громадської організації «Громадське дитяче інтернет-телебачення і радіо «Веселка ТВ», координатор всеукраїнських та міжнародних культурно-мистецьких проєктів для дітей і молоді, член Національної спілки журналістів України;

ДУРАНІНА Ольга Володимирівна, начальник відділу оцінювання та навчання ТОВ «Медіа Група Україна»;

ПЕДАХОВСЬКА Наталія Сергіївна, спеціаліст вищої категорії, завідувач циклової комісії кіно-, фото-, відеосправи, викладач Одеського театрально-художнього фахового коледжу;

ТЯЖЛОВ Дмитро Олександрович, старший викладач кафедри кінооператорства, художній керівник курсу операторської майстерності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, режисер-оператор документального кіно, куратор документальної програми фестивалю американського кіно «Незалежність» та лабораторії з кіновиробництва для молодих митців «Indie Lab», експерт Українського культурного фонду, член Національної спілки кінематографістів України (НСКУ), член Гільдії кінооператорів України;

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;

РОССОШАНСЬКА Ольга Валентинівна, доктор економічних наук, професор, перший заступник Голови Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти України.

Методичну експертизу здійснювали:

ДУДУС Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кабінету Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;

ЛЕПЕХА Ірина Олексіївна, завідувач науково-методичного кабінету соціально-гуманітарної освіти Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти».

БРИЛЬ Марина Миколаївна, кандидат психологічних наук, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України;

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 6 від 27 травня 2021 р.

## 2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Форми здобуття освіти	– інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна); – індивідуальна (екстернатна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь –</i> Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність –</i> Аудіовізуальне мистецтво та виробництво <i>Спеціалізація –</i> (зазначається назва спеціалізації за наявності) <i>Освітньо-професійна програма –</i> (зазначається назва)
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення та виробництва творів аудіовізуального мистецтва, методи вдосконалення

	<p>виконавської майстерності у сфері аудіовізуальної творчості.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих та практичних задач у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, а також у педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти та творчо-організаційній діяльності в аматорських колективах.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> фундаментальні знання, поняття, принципи в обсязі, необхідному для виконання типових спеціалізованих завдань та вирішення творчо-виробничих питань у галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, методики та технології забезпечення творчих і технологічних процесів, застосування яких дозволяє вирішувати типові завдання та практичні проблеми щодо створення аудіовізуальних творів різних форм, жанрів і видів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, техніка, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та поствиробничого періодів створення аудіовізуальних творів.</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених цим Стандартом.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

#### 4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>

	ЗК 7 Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та виробництва у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 3 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати, компонувати та обробляти аудіовізуальний матеріал.</p> <p>СК 4 Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору.</p> <p>СК 5 Здатність створювати (виробляти) аудіовізуальний твір та/або його складові.</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти, обладнання, устаткування у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність реалізовувати творчі/технічні завдання в процесах створення (виробництва) аудіовізуальної продукції (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 8 Здатність якісно, у повному обсязі та в установлені строки виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність знаходити та опрацювати галузеві джерела інформації, відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>СК 10 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності.</p> <p>СК 11 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва у власній мистецькій практиці.</p> <p>СК 12 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 13 Здатність передавати знання під час здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти) та/або в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 14 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику фахівців.</p> <p>СК 15 Здатність працювати автономно та в колективі.</p>



5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань у професійній діяльності.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Розуміти багатоаспектну (синтетичну) сутність аудіовізуального твору.

РН 4 Формувати цілі своєї діяльності з орієнтацією на результат, знаходити ресурси для його досягнення.

РН 5 Враховувати суспільний запит, особливості цільової аудиторії, її вимоги та інтереси в процесі виробництва аудіовізуальної продукції.

РН 6 Створювати (виробляти) аудіовізуальний твір або його складову (складові), що здійснюють (посилюють) інформаційно-змістовний та емоційний вплив на глядача.

РН 7 Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.

РН 8 Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до освітньо-професійної програми та визначеного завдання.

РН 9 Планувати різні етапи творчо-виробничого процесу, враховуючи технологічні та технічні особливості задуму.

РН 10 Обирати методи, технології та технічні засоби для виконання творчо-виробничих завдань (відповідно до освітньо-професійної програми) та обґрунтовувати свій вибір.

РН 11 Організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків, якості та обсягів у виконанні завдань/робіт.

РН 12 Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби аудіовізуального мистецтва та виробництва в межах поставлених завдань (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Застосовувати професійну термінологію у творчо-виробничому процесі та професійному спілкуванні.

РН 14 Демонструвати навички командної роботи, взаємодіяти зі співавторами та виконавцями на всіх етапах створення (виробництва) аудіовізуального твору/продукту від задуму до практичної реалізації.

РН 15 Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами аудіовізуального мистецтва та/або виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 16 Презентувати власні професійні компетентності та просувати аудіовізуальні твори/продукти або їх складові перед різними аудиторіями.

РН 17 Діяти в межах актів законодавства, професійних стандартів з дотриманням авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 18 Діяти на основі етичних принципів, безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН 19 Орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері, застосовувати знання історії мистецтв, педагогічні методи та методики, підходи, технології у процесі викладання фахових дисциплін на рівні початкової мистецької освіти та/або організаційно-творчої роботи з аматорським творчим колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 20 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

#### 6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється за такими формами: – публічна демонстрація кваліфікаційної роботи; – кваліфікаційний іспит (іспити).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики в предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату, фальсифікацій та фабрикацій. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу фахової передвищої освіти або його підрозділу, або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюються закладом фахової передвищої освіти.
Вимоги до публічної демонстрації кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем аудіовізуального твору або його складової.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту (іспитів)	Кваліфікаційний іспит (іспити) має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

## 8. Вимоги професійних стандартів

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 № 956 «Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для першого (бакалаврського рівня) вищої освіти. URL: <http://surl.li/wbmr>.

7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

В. о. генерального директора  
Директорату мистецтв  
та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

### Пояснювальна записка

Стандарт фахової передвищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Під час застосування компетентностей та результатів навчання, передбачених цим Стандартом, де вказано уточнення «відповідно до освітньо-професійної програми», заклад фахової передвищої освіти може включати до власної освітньо-професійної програми, залежно від її спрямованості, як усі, так і окремі складники цих компетентностей та результатів.

При формуванні освітньо-професійних програм, інтегрованих з освітньою програмою профільної середньої освіти, складанні навчальних планів до затвердження в установленому порядку освітньої програми профільної середньої освіти, заклади фахової передвищої освіти зобов'язані керуватися цим Стандартом та наказом МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти».

Наведений в Стандарті перелік компетентностей, результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності, результати навчання та форми атестації. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, можуть присвоюватися відповідні професійні кваліфікації.

Заклади фахової передвищої освіти в освітньо-професійних програмах можуть встановлювати вимоги до мінімального рівня результатів навчання (за шкалою оцінювання, що застосовується в закладі) для присвоєння педагогічної кваліфікації.

Додаток 1 до Стандарту містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК.

Додаток 2 до Стандарту містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей.

Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, інформації, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій та педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти за умови отримання педагогічної кваліфікації.

Додаток 1 до Стандарту

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК5	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА2, ВА3
СК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА, ВА2, ВА3
СК3	Зн1	Ум1, Ум2		ВА2, ВА3
СК4	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
СК5	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК6	Зн1	Ум1, Ум2	К1	ВА2
СК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА, ВА2
СК9	Зн1	Ум1, Ум2		ВА2
СК10	Зн1	Ум3		ВА1
СК11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2
СК13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3

Матриця відповідності  
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																						
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності															
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	
PH 1	+		+	+	+															+	+	+	+
PH 2	+		+	+	+															+	+		+
PH 3		+					+	+	+	+	+	+	+	+				+				+	
PH 4	+					+	+			+		+	+	+	+			+	+			+	+
PH 5	+	+					+	+			+	+										+	
PH 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+
PH 7							+	+	+		+	+				+		+					
PH 8		+					+			+	+	+	+	+	+	+		+					+
PH 9	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+
PH 10					+	+	+	+	+	+			+	+	+								+
PH 11	+	+				+	+								+		+					+	+
PH 12		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+
PH 13			+	+	+		+		+		+										+		+
PH 14		+	+	+			+															+	+
PH 15				+	+	+	+	+					+										
PH 16	+	+		+		+	+							+	+				+	+	+		
PH 17	+																+			+			
PH 18	+							+						+	+		+			+	+	+	+
PH 19		+				+	+	+				+	+			+	+			+			
PH 20		+							+			+		+	+				+		+	+	+