Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації

Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області

УКРАЇНСЬКА МОВА

10–11 класи

Рівень стандарту

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

з навчанням румунською мовою

**(наказ МОН України від 23.10.2017 № 1407)**

Укладачі:

Бабич Надія Денисівна

Михайловська Неля Анатоліївна

Квітень Євгенія Дмитрівна

Фонарюк Тетяна Іванівна

Морараш Анжела Костянтинівна

Димашок Ганна Василівна

Чернівці

2017

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

*Преамбула*

Українська мова як державна мова України є обов’язковим предметом вивчення в загальноосвітніх навчальних закладах з навчанням українською мовою та національними мовами України.

Мета вивчення української мови в загальноосвітніх навчальних закладах України з навчанням мовами національних меншин полягає головним чином у виробленні в учнів мовленнєвих (комунікативних) умінь і навичок для майбутньої освітньої та суспільної діяльності.

На виконання саме цих завдань спрямована програма для 10-11 класів рівня стандарту загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням румунською мовою.

Освітній стандарт проголошує «презумпцію талановитості дитини, повагу до її честі та гідності».

Нова українська школа потребує нових підходів до навчання, які ґрунтуються на засадах педагогіки партнерства, співпраці між учнями та вчителями, відходу від авторитарної моделі комунікації, що вимагає переосмислення ролі і педагога, і учня. Ця відповідальність передбачає, зокрема, добір методів навчання відповідно до освітніх потреб різних учнів та зосередженості на розвитку компетентностей життя, уміння працювати з інформаційно-комунікаційними технологіями, а також налагоджувати комунікацію з батьками.

***Мета загальної середньої освіти:***розвиток освіченої особистості, яка поєднує в собі творчий потенціал до навчання, ініціативність до саморозвитку та самонавчання в умовах глобальних змін та викликів, здатності ідентифікувати себе як важливу і відповідальну складову українського суспільства, яка готова змінювати і відстоювати національні цінності українського народу.

Провідним чинником розвитку такої особистості є формування в учнів умінь застосовувати знання у реальних життєвих умовах, під час розв’язку практичних завдань та здатності визначати й обґрунтовувати власну життєву позицію. Випускник школи повинен володіти такими якостями: здатність сприймати думки інших критично, небайдужість у сприйнятті подій, незалежність думок, допитливість, здатність до діалогу і дискусії.

Перспективним засобом реалізації вказаної мети є запровадження у навчальний процес загальноосвітньої школи компетентнісного підходу на основі ключових компетентностей, які зазначені в навчальній програмі для 5-9 класів, затвердженій МОН України в 2017 році.

Ураховуючи те, що програма рівня стандарту передбачає такий обсяг змісту навчального предмета, який не є профільним, але близький до поглиблення знань з української мови і головне формування вмінь володіти нею у майбутній професійній діяльності, інструментами впровадження компетентісного підходу у програми є такі с**пільні (наскрізні) для всіх компетентностей уміння:**

* критично мислити;
* функціонально читати;
* шукати та аналізувати інформацію;
* співпрацювати в команді;
* вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення;
* логічно обґрунтовувати позицію;
* висловлювати думку усно і письмово, презентувати її та публічно виступати;
* конструктивно керувати емоціями, застосовувати емоційний інтелект;
* ефективно комунікувати;
* бути креативним.

Компетентнісний потенціал мовної освіти (тобто ключові компетентності) має такі форми реалізації і засоби та ресурси для досягнення мети:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Ключові компетентності*** | ***Компоненти*** |
| 1 | Спілкування державною мовою і рідною у разі відмінності | ***Уміння:*** сприймати, розуміти інформацію державною (рідною) мовою; усно й письмово тлумачити поняття, факти, висловлювати думки, почуття, погляди (через слухання, говоріння, читання, письмо); реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні, на роботі, у громадських місцях, удома, на дозвіллі; швидко адаптовуватися до нових умов, вирішувати нестандартні завдання, використовуючи потенціал української мови та відповідні комунікативні стратегії.  ***Ставлення:*** поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності, готовність активно послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.  ***Навчальні ресурси:*** текстоцентризм, наприклад, дискусія, дебати, діалог, проект щодо ролі державної мови. |
| 2 | Спілкування  іноземними мовами | ***Уміння:*** творити тексти (усно чи письмово) іноземною мовою, які популяризують українську мову та культуру; обговорювати прочитані мовою оригіналу та в перекладі мовою українською літературні твори.  ***Ставлення:*** усвідомлення потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; розуміння того, що, вивчаючи іноземну мову, ми збагачуємо державну; готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.  ***Навчальні ресурси:*** зіставлення текстів українськомовних перекладів літературних творів та оригіналів. |
| 3 | Математична компетентність | ***Уміння:*** оперувати абстрактними поняттями; установлювати причиново-наслідкові зв’язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).  ***Ставлення:*** прагнення висловлюватися точно, логічно, послідовно.  ***Навчальні ресурси:*** роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування; тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо. |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | ***Уміння:*** швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; змістовно, логічно, послідовно, точно описувати процес власної діяльності; спостерігати, аналізувати, проводити мовні експерименти, словесно оформлювати результати досліджень; критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені в художніх текстах; регулювати власну поведінку в довкіллі.  ***Ставлення:*** готовність зберігати природні ресурси для сучасного та майбутніх поколінь, прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.  ***Навчальні ресурси:*** науково-пізнавальні й навчальні тексти природничого, технічного та технологічного змісту, опис фiзичного або хiмiчного експерименту, аналіз текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні/ письмові презентації в рамках дослідницьких проектів. |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | ***Уміння:*** діяти за алгоритмом, складати план тексту, здійснювати аналіз мовних явищ, створювати інструкцію та діяти за інструкцією; грамотно і безпечно комунікувати в інформаційному просторі, розпізнавати маніпулятивні технології та протистояти їм; використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.  ***Ставлення:*** задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі, прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі.  ***Навчальні ресурси:*** дописи в соціальних мережах і коментарі до них, інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо); складання плану, аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій). |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | ***Уміння:*** визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; планувати й організовувати власну навчальну діяльність; читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, вивчальне тощо; постійно поповнювати власний словниковий запас; користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо); здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.  ***Ставлення:*** прагнення використовувати українську мову в різних регіонах і різних життєвих ситуаціях; готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію; розуміння ролі читання для власного зростання.  ***Навчальні ресурси:*** інструкції з ефективного самонавчання, довідкова література. |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | ***Уміння:*** презентувати власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно, використовуючи доцільні виражальні засоби; використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій і рішень і виявлення лідерських якостей; оцінювати економічні ініціативи та економічну діяльність.  ***Ставлення:*** готовність брати на себе відповідальність за себе та інших; розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар’єри.  ***Навчальні ресурси:*** тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення та ін.), самопрезентація тощо. |
| 8 | Соціальна та громадянська компетентності | ***Уміння:*** аргументовано і грамотно висловлювати власну громадянську позицію в суспільно-політичних питаннях; висловлюватися, не дискримінуючи інших; критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту; застосовувати комунікативні стратегії в демократичних процедурах.  ***Ставлення:*** поцінування людської гідності; повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства; утвердження права кожного мати власну думку; активна діяльність для демократичного суспільства.  ***Навчальні ресурси:*** інтерактивні технології навчання, твори, які містять моделі демократичної участі. |
| 9 | Обізнаність та самовираження у сфері культури | ***Уміння:*** використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини; читати твори літератури, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; створювати тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття та добираючи відповідні художні засоби.  ***Ставлення:*** потреба читати твори літератури для задоволення та рефлексії над прочитаним; відкритість до міжкультурної комунікації; зацікавленість світовими культурними набутками.  ***Навчальні ресурси:*** твори мистецтва; мистецькі проекти. |
| 10 | Екологічна грамотність і здоровий спосіб життя | ***Уміння:*** використовувати ефективні комунікативні стратегії для співпраці в групі; враховувати вплив слова на психічне здоров’я людини, відповідально використовувати мовні виражальні засоби; застосовувати комунікативні стратегії для протистояння деструктивним та маніпулятивним впливам, що є загрозою здоровому способу життя; конструктивно спілкуватися в різних соціальних середовищах задля свободи особистості, досягнення соціальної захищеності, сімейного щастя, можливості кар’єрного зростання та ін.  ***Ставлення:*** здоровий спосіб життя; готовність «гасити» конфлікти; толерантність до різних поглядів, здатність довіряти й викликати довіру, співчувати.  ***Навчальні ресурси:*** тексти, які сприяють гармонізації психоемоційного стану, твори, які містять моделі досягнення свободи особистості, соціальної захищеності, сімейного щастя, кар’єрного зростання та ін. |

Орієнтація на досягнення компетентностей потребує принципово іншої логіки організації загальної освіти, а саме логіки вирішення завдань і проблем, причому не тільки і не стільки індивідуального, скільки групового, парного, колективного характеру. Відповідно перед учителем, якщо він хоче як освітній результат мати компетентність учнів, постає завдання не примушувати, а мотивувати їх до тієї чи іншої діяльності, формувати потребу у виконанні тих чи інших завдань, сприяти отриманню досвіду творчої діяльності та емоційно-ціннісного ставлення до знань і до процесу їх отримання.

Дотримання цих вимог поступово втратить колорит наказу і набуде колориту безсумнівної доцільності, у чому переконати можна, якщо:

1) закріпити знання учнів про найважливіші етапи історії української мови, її функціонування до набуття статусу державної, місце серед інших мов світу;

2) пояснити значення української мови як національної мови українців, яка формує і забезпечує самовираження особистості, і як мови державної, що служить засобом спілкування у багатонаціональному суспільстві, обслуговує сфери загальнодержавної життєдіяльності;

3) досягти усвідомлення значення ролі літературної мови, територіальних і соціальних діалектів;

4) розкрити красу і багатство української мови, її функціональні, у т.ч. образно-виражальні та емоційно-естетичні можливості, а також безперечну самодостатність її ресурсів для забезпечення життєдіяльності усіх сфер державного життя;

5) домогтися практичного засвоєння учнями основних мовних понять, їх визначень, вичерпних знань мовних літературних норм (лексичних, орфоепічних, граматичних, стилістичних) і правил, зокрема правописних;

6) навчити учнів користуватися засобами української мови в різних мовленнєвих ситуаціях відповідно до мети й складу учасників комунікативного акту;

7) виробити навички контролювати своє мовлення з метою недопущення явищ мовної інтерференції, зокрема у вимові звуків, звукосполучень, у формах словозміни, синтаксичної, у т.ч. інтонаційної організації фрази тощо.

Зазначене узгоджено з інструментами впровадження компетентнісного підходу в усі освітні програми, а саме:

1) зміщення центру ваги від нагромадження фактів до розвитку вмінь;

2) зменшення кількості предметів й інтегрованість змісту.

Рекомендовано зміщення центру ваги від нагромадження фактів до розвитку вмінь досягати:

* зменшенням обсягу фактологічного матеріалу на користь практичної діяльності, наданням достатнього часу для формування вмінь та відповідних ставлень – готовності, належної мотивації, самооцінки;
* проблемним навчанням, що допомагає відштовхуватись від конкретної проблеми до розвитку належних вмінь і ставлень, пошуку та конструювання нових знань;
* інтерактивними методами, проектними технологіями, збільшенням частки навчального часу за межами класу.

Нові навчальні програми формуються таким чином, що основні компетенції пронизують увесь зміст навчального матеріалу і роблять його прикладним для життя.

Теоретики і практики новочасної школи сходяться на тому, що *наскрізними темами освіти* повинні бути: **екологічна безпека та сталий розвиток; громадянська відповідальність; здоров’я і безпека; підприємливість та фінансова грамотність.**

*Наскрізні теми – це теми, які об’єднують між собою компетентності, виділяючи соціально значущі для сучасного суспільства, через які дитина може пізнати це суспільство і виявити в ньому свою автентичність.*

Метою вивчення наскрізної теми **«Екологічна безпека та сталий розвиток»** є формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості: збереження, захист довкілля й усвідомлення сталого його розвитку, готовність брати участь у вирішенні питань навколишнього середовища і розвитку суспільства.

Метою вивчення наскрізної теми **«Громадянська відповідальність»** є формування відповідальних членів громади і суспільства, які розуміють принципи і механізми функціонування суспільства, а також важливість національної ініціативи, спираються у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку держави.

Метою вивчення наскрізної теми **«Здоров’я і безпека»** є формування духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінних членів суспільства, які здатні дотримуватися здорового способу життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.

Метою вивчення наскрізної теми **«Підприємливість та фінансова грамотність»** є забезпечення кращого розуміння молодим поколінням практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо); розвиток лідерських ініціатив; здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

Навчальна програма – нормативний документ, що конкретизує для кожного класу визначені Державним стандартом результати навчання відповідно до освітньої галузі або її складової, деталізує навчальний зміст, внаслідок засвоєння якого такі результати досягаються, а також містить рекомендації щодо виявлення та оцінювання результатів навчання.

Основна мета програми – досягнути того, щоб процеси викладання та навчання були орієнтовані на учня, мали практичну спрямованість, заохочення учнів і включення їх у таке навчальне середовище, у якому поважають права всіх учасників освітнього процесу.

Оскільки освіта охоплює **навчання, виховання і** **розвиток**, у програмах задекларовані важливі аспекти виховних завдань школи, орієнтованих на загальнолюдські цінності, зокрема морально-етичні: гідність, чесність, справедливість, турбота, повага до життя, повага до себе та інших людей; соціально-політичні: свобода, демократія, культурне різноманіття, патріотизм, шанобливе ставлення до довкілля, повага до закону, солідарність, відповідальність за рідних.

Глибинність такого виховання – запорука розвитку держави.

***Навчальна програма з української мови для 10-11 класів загальноосвітніх***

***навчальних закладів з навчанням румунською мовою***

*Мета і завдання програми*

Мета курсу української мови на всіх етапах її вивчення у загальноосвітніх навчальних закладах України з навчанням мовами національних меншин полягає у виробленні в учнів мовленнєвих (комунікативних) умінь і навичок для майбутньої освітньої та суспільної діяльності. Такі вміння стануть навичками лише за умови належних знань лексичної та граматичної систем української мови, їх особливостей у порівнянні з рідною національною мовою учня. Ці знання будуть поглиблені, удосконалені, компетентнісно зорієнтовані й різноаспектно апробовані в 10-11 класах.

Навчальні завдання:

1) доповнити знання учнів, отримані у 5-9 класах, відомостями з історії української мови: її походження, функціонування до набуття статусу державної, місцем серед інших сучасних мов світу, участю в міжнародних контактах і т. ін.;

2) розкрити красу і багатство української мови, її функціональні, у т.ч. образно-виражальні та емоційно-естетичні можливості;

3) закріпити теоретично засвоєні учнями норми літературної мови (лексичні, орфоепічні, граматичні, стилістичні, орфографічні та пунктуаційні);

4) домогтися практичного засвоєння цих норм в індивідуальному мовленні та письмі;

5) досягти вільного користування учнями всіма засобами української мови в різних мовленнєвих ситуаціях відповідно до мети й складу учасників комунікативного акту;

6) удосконалити вже наявні навички контролювати своє мовлення з метою недопущення явищ мовної інтерференції, зокрема у вимові звуків, звукосполучень, формах словозміни, інтонацій організації фрази.

Виконання цих завдань забезпечується формуванням і вихованням самооцінки учнями своїх умінь та серйозним ставленням до них: «Відчуваю», «Думаю», «Дію».

Сучасна освітня модель повинна забезпечити учням такі аспекти компетентностей:

* **ціннісні:** повага до людської гідності і дотримання прав людини; схвалення культурної багатоманітності; утвердження демократії, справедливості, безпристрасності, рівноправності і верховенства права;
* **практичні навички:** здібність до самоосвіти, до аналітичного і практичного мислення; уміння слухати; спостережливість, співпереживання, комунікабельність, лінгвістичні здібності, навички спілкування різними мовами; здатність долати конфлікти;
* **знання та їх критичне осмислення:** самопізнання і критична самооцінка; пізнання світу і його критичне осмислення;
* **поведінковий аспект:** відкритість щодо інших культур, вірувань, світоглядів, звичаїв; повага; громадянська самосвідомість; почуття відповідальності; почуття власної значимості; стійкість перед ситуацією невизначеності.

Один із основних шляхів інтенсивного навчання української мови – застосування різних способів структурування навчального матеріалу з використанням узагальнювальних таблиць (динамічних та статистичних) і схем, що містять головні теоретичні відомості про факти мови, об’єднані узагальненою темою уроку. Подібний в українській і румунській мовах матеріал доцільно структурувати великими, логічно завершеними частинами. Факти та явища, які є специфічними для української мови, винятки з правил повинні засвоюватися на окремо відведеному уроці.

Як показує досвід, повторення мовного матеріалу блоками забезпечує системність знань учнів. Така методика особливо результативна у 10-11 класах. В учнів формуються вміння узагальнювати, об’єднувати узагальнювальними поняттями відповідну інформацію, що є ефективним розвивальним чинником. Завдяки ущільненню програмового матеріалу з’являється реальніша можливість планувати систему різнотипних уроків у межах конкретного блоку матеріалу з урахуванням складних для сприйняття румуномовними учнями явищ української мови.

Оскільки в 10-11 класах учні мають змогу систематизувати знання з усіх тем курсу української мови, вважаємо за доцільне подати і в цій програмі порівняльні аспекти мов української і румунської, щоб посилити тривкість знань мовних норм.

**Фонетичні норми (спільне і відмінне)**

1. 6 голосних української мови і 7 румунської вимовляються не цілком однаково: [а], [о], [у], [е], [и], [і] – [а], [ă], [е], [і], [î], [о], [u]; проблемними для засвоєння є українські звуки [и], [е], які сплутуються з румунським [ă]; викликає труднощі вимова [й], [йі], [йе], [і], глоткового [г], твердих шиплячих, бокового [л] тощо.

2. У румунській мові є дифтонги ([deal], [iarbă], [voios] та ін.) і трифтонги ([tăiau], [tăiai], [leoarcă]), тому, коли в українському слові маємо йотовані голосні ([знáйеш], [крáйати]) або [ў] ([казаў], [п’ішóў]), звертаємо увагу на вимову двох звуків, які відмінні за природою від дифтонгів чи трифтонгів.

3. Румунські звуки [c] i [g] перед голосними [е], [і] вимовляються як [č] (че, чі), [dž] (дже, джі), а українське [ц] перед [і] вимовляється як м’який звук [ц΄], а [ґ] лише пом’якшується: [ґ’].

4. Буква **х** в румунській мові може передавати два звуки – [gz] і [cz], що може спричинювати помилки в українських словах зі звуком [х].

**Морфологічні норми (спільне і відмінне)**

1. Граматичне значення середнього роду іменників відмінне в обох мовах: іменниками середнього роду (neutru) в румунській вважають такі, які в однині мають формальні ознаки чоловічого роду, а в множині – роду жіночого (*avion* – *avioаne, sat* – *sate*).

2. У румунській мові відмінків 5, в українській – 7, форми і функції українських орудного і місцевого відмінків для учнів найважчі.

3. Істотно відрізняються критерії розподілу іменників за чотирма відмінами в українській, а за трьома – в румунській мовах, тому цей український матеріал постійно потребує особливої уваги вчителя.

4. Прикметники в румунській мові, які узгоджуються з іменниками середнього роду (neutru), в однині мають форму чоловічого, а в множині – жіночого роду (*palton albastru* – *paltoane albastre*).

5. Після вивчення дієслова румунської мови з його розгалуженою системою форм способових (особових і неособових, до яких зараховують інфінітив, супін, дієприкметник і дієприслівник) і часових (7), з чотирма дієвідмінами засвоювати форми українського дієслова мало б бути легше, але значення цих форм у тексті потребує уважного коментування.

6**.** У румунській мові значну функцію виконує артикль, тому румуномовний учень важко обходиться без нього, коли поєднує іменники з прикметниками, присвійними займенниками, порядковими числівниками, які в українській мові рід оформляють закінченням.

7**.** Прийменники в румунській мові вживаються з іменниками у знахідному, рідше – родовому відмінках, в українській мові їх функції значно ширші, нерідко вони багатофункціональні. Тому побудова прийменникових відмінкових форм іменників і займенників вдається важко.

**Синтаксичні та пунктуаційні норми (спільне і відмінне)**

1. У румунській мові в граматичній основі речення провідну роль відводять предикативності, тому присудок координує форму підмета.

2. Структурні, смислові та ритмомелодійні розділові знаки теж мають свою специфіку, наприклад, у румунській мові кома ставиться для виділення означення, вираженого прикметником, який стоїть перед означуваним словом; обставини умови виділяються комами незалежно від їх позиції у реченні; двокрапка ставиться після дієслів зі значенням звуковияву, а також на місці пропущеного слова; тире може використовуватися з метою інтонаційного увиразнення звертання, узгодженого і неузгодженого означення, обставин; кома не ставиться, коли підрядне з’ясувальне речення стоїть після або всередині головного, після підрядного речення способу дії, яке стоїть перед головним, а також у підрядному місця у позиції після головного.

3. Після прямої мови перед словами автора в румунській мові ставиться лише кома або не ставиться нічого, якщо пряма мова – питальне чи спонукальне речення і т.д.

Проте *вчитель* повинен пам’ятати, що він *навчає дитину* ***нової для неї мови****, а не порівняльної граматики* (наприклад, без знання правил граматики легко засвоюється усна мова у чужомовному середовищі, але українською (як і рідною) треба не будь-як, а грамотно говорити і писати, дбаючи про свій майбутній освітній і суспільний статус у державі).

Не втрачають актуальності в 10-11 класах завдання учителя запобігти типовим для учнів помилкам (у школах із навчанням румунською мовою – це орфоепічні помилки, неправильні відмінкові, родові форми іменних частин мови, особливо займенників, помилки в дієслівному керуванні, координації форм присудка і підмета, в доборі сполучних засобів у складнопідрядних реченнях тощо).

Вивчення програмового матеріалу планується й реалізується з урахуванням міжпредметних зв’язків. Це сприяє поглибленому розумінню мовних явищ, розширенню кругозору учнів, формуванню в них умінь застосовувати суміжні знання з інших предметів, а також формувати ґрунт для набуття названих вище основних компетентностей.

*Структура програми*

Основні змістові лінії програми вивчення української мови від 5 по 11 класи такі: ***мовна, мовленнєва (комунікативна), соціокультурна і діяльнісна.*** На мовну акцентуємо більше у 5-9 класах, в 10-11 – на мовленнєву, зокрема в аспекті усного і писемного відтворення текстотвірної і розмовної тематики і життєвої практики мовних ліній 5-9 класів.

Нова програма складається з чотирьох ліній, які вміщені в одну таблицю. Перша графа – *очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учня*, оскільки взаємна довіра та обопільна відповідальність – наріжний камінь педагогіки партнерства, на якій ґрунтується нова українська школа. Вона проголошує особистісно зорієнтоване навчання, у центрі якого – дитина. В особистісно зорієнтованому навчанні вектор діяльності спрямовується на пізнання учнем/ученицею себе, процесу взаємодії зі світом і смислу власної діяльності. Утвердженню людської гідності учня сприяють реалістичні загальні і конкретні очікувані результати щодо кожної галузі, сформульовані відповідно до вікових особливостей, що сприятиме підвищенню самооцінки дитини.В очікуваних результатах особлива увага приділяється знаннєвому, діяльнісному, ціннісному, емоційному, поведінковому компонентам.

Серед очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності учня розрізняють *навчально-мовні*:уміння розпізнавати різні за характером звуки, значущі частини слова, частини мови та ін., групувати мовні одиниці за певною ознакою, виконувати їх розбір; *правописні*:уміння правильно писати слова і правильно розставляти розділові знаки в реченні; *нормативні*: уміння правильно вимовляти голосні і приголосні звуки, вживати нормативні форми слів, будувати словосполучення і речення та ін.; *комунікативні*: уміння сприймати, відтворювати почуті або прочитані і створювати власні усні й письмові висловлення.

Завданнями освітньої галузі в старшій школі є подальший розвиток мотивації до вивчення мови, засвоєння через мову історії, культури народу, моральних та естетичних цінностей, формування духовного світу учнів, їх світоглядних переконань, громадянських якостей, утвердження за допомогою засобів мови національних і загальнолюдських цінностей; розвиток умінь вільно спілкуватися в різних ситуаціях, формулювати та відстоювати власну думку, вести дискусію, оцінювати життєві явища, моральні, суспільні, історичні та інші проблеми сучасності, висловлювати щодо них власне ставлення, досягати взаєморозуміння та взаємодії з іншими людьми; удосконалення базових лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних, правописних умінь і навичок, узагальнення та поглиблення знань учнів про мову як суспільне явище; вироблення вмінь орієнтуватися у різноманітній інформації українською та іншими мовами, користуватися сучасними інформаційними комунікаціями (Інтернетом, системою дистанційного навчання тощо), провадити пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти та відомості), застосовувати на практиці здобуті у процесі вивчення мови і літератури знання, набуті вміння та навички; удосконалення під час провадження дослідницької діяльності навичок самостійної навчальної діяльності, саморозвитку, самоконтролю, розвиток художньо-образного мислення, інтелектуальних і творчих здібностей учнів, їх емоційно-духовної сфери, естетичних смаків і загальної культури.

Включення до програми вимог до очікуваних результатів навчально-пізнавальної діяльності учня посилить практичне спрямування викладання української мови. Ці вимоги орієнтуватимуть на таке засвоєння теоретичного та відтворення практичного матеріалу, яке повинно забезпечити вільне володіння українською мовою в її усній і писемній формах.

Змістовими лініями мовного компонента є мовна, мовленнєва, соціокультурна і діяльнісна.

*Мовна лінія* передбачає формування мовної компетентності шляхом засвоєння системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів. Вона складається із семи норм: лексичної і фразеологічної, орфоепічної, орфографічної (фонетика та словотвір), морфологічної, синтаксичної, пунктуаційної, стилістичної. У мовній лінії подано перелік тем, які повинні бути повторені та поглиблені у відповідному (10, 11) класі, зокрема й для поетапної підготовки до ЗНО.

*Мовленнєва лінія* забезпечує формування мовленнєвої компетентності шляхом формування та удосконалення вмінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіюванні, читанні, говорінні, письмі), а також готовності розв’язувати проблеми особистісного і суспільного характеру. Учні володіють такими мовленнєвими поняттями: спілкування та мовлення, текст, стилі і типи (жанри) мовлення та ін. Основними видами робіт є: перекази, твори, власні висловлювання, есе, тексти ділових паперів, переклади, які необхідно проводити в єдиній системі: від переказу до твору того самого типу (жанру) і стилю мовлення.

Для активної мовленнєвої діяльності учнів доцільно надавати перевагу таким темам власних висловлювань, які були б безпосередньо пов’язані з реальним життям учнів, цікавили б їх, викликали бажання поділитися своїми думками, висловити побажання, пропозиції, навіть подискутувати.

Заняття з української мови треба будувати так, щоб учні мали можливість виступати з власними усними повідомленнями, різними за стилями і жанрами. Необхідно допомагати їм оволодіти культурою спілкування, мовним етикетом (відповідно до ситуації спілкування).

Формування в учнів умінь і навичок зв’язного мовлення тісно пов’язане не лише зі збагаченням лексичного запасу, а й з іншими напрямками роботи з розвитку мовлення, зокрема:

1) навчання учнів свідомого вибору граматичних варіантів слів, словосполучень, речень;

2) постійне розширення і засвоєння синонімічних рядів лексики української літературної мови;

3) набуття навичок стильової диференціації лексики і граматичних варіантів;

4) застосування на практиці вимог до функціональних стилів.

Збагачення словникового запасу і граматичної розбудови усного і писемного мовлення учнів проводиться систематично на кожному уроці. У доборі та поясненні слів учитель повинен орієнтуватися в основному на тематику майбутніх переказів і творів, на дидактичний матеріал підручника і тексти художніх творів українських письменників, які вивчаються у відповідному класі. Необхідно розвивати уміння помічати незнайомі слова, виокремлювати їх з конкретного тексту, привчати школярів звертатися до вчителя за поясненням таких слів, навчати їх користуватися словниками і довідниками.

Удосконалення граматичної організації мовлення учнів забезпечується спеціальними вправами, розрахованими на реалізацію у зв’язному тексті знань про специфіку української словозміни та синтаксичних структур.

Зміст роботи над збагаченням індивідуального лексичного запасу учнів не знайшов спеціального відображення в цій програмі – він визначається в основному підручником, методичним забезпеченням уроку.

Засвоєння учнями орфоепічних та граматичних норм української літературної мови відбувається під час повторення фонетики, лексики, словотвору, морфології, синтаксису, а також вправлення з розвитку мовлення.

Робота з розвитку мовлення тісно пов’язана з формуванням навичок виразного читання аналізованих текстів, які спираються на мовне чуття, що виявляється в умінні розрізняти наголошені й ненаголошені склади, інтонувати речення різних структур, підвищувати й понижувати голос, виділяти логічним наголосом слова чи групу слів у фразі, прискорювати й уповільнювати темп мовлення, встановлювати довжину пауз, передавати «настрій» автора тексту і т. ін. Зразком для учня є, у першу чергу, читання вчителя.

*Соціокультурна лінія* сприяє формуванню соціокультурної компетентності шляхом засвоєння культурних і духовних цінностей, норм, що регулюють соціально-комунікативні відносини між статями, поколіннями, націями, сприяють естетичному і морально-етичному розвиткові учнів. Тут подається орієнтовний зміст навчального матеріалу відповідно до сфери відношень та наскрізних змістових ліній, заявлених у концепції нової школи. Перелік орієнтовних тем учнівських усних і письмових висловлень дасть змогу учителям української мови навчити учнів сприймати, аналізувати, оцінювати прочитані чи почуті соціокультурні відомості про Україну і світ; добирати, використовувати ті з них, які необхідні для досягнення певної експресивної, комунікативної чи іншої мети, чітко формулювати свої думки з кожної із запропонованих тем, мати власну позицію і обстоювати її. Тому соціокультурний принцип як базовий має *реалізовуватися на кожному уроці* української мови.

Соціокультурна лінія проводиться головним чином у змісті практичних завдань і вправ, які є у підручниках або обирають (складають), у разі потреби, самі вчителі, у тематиці пропонованих учням тем усних висловлень або письмових творів (це можуть бути текстові матеріали, пов’язані з історією держави, її символами, способом життя українського народу, його звичаями, традиціями, етнографією, культурою – матеріальною, уснопоетичною, музичною, у т.ч. у порівнянні з румунською культурою); тексти, що розкривають притаманний українцям менталітет, характерними позитивними рисами якого є шанобливість, скромність, безкорисливість, згідливість, повага до праці і людей праці, до матері, жінки-берегині тощо. Реалізація цього аспекту навчальної діяльності підпорядкована **вихованню громадянина незалежної України**, який, усвідомлюючи себе представником своєї нації, свідомий і своєї щирої громадянської приналежності до держави, яка є його батьківщиною і яка забезпечує йому всі необхідні для життєдіяльності умови, в яких він, володіючи державною мовою, може сповна реалізувати свої соціальні потреби і здібності.

Для усних розповідей та письмових робіт учнів 10-11 класів можна використати такі, зокрема, теми: «Мово моєї країни – що я без тебе?», «І чужому научаймось, й свого не цураймось», «Читач – барометр літературної погоди культурного простору», «Без історичної пам’яті не буває майбутнього», «Яка різниця між бізнесом і економічним розвитком держави?», «Соціальні і громадянські компетентності», «Матеріальні чи духовні статки тримають сім’ю?», «Чи існують окремо народна та елітарна культури?», «У ріднім краї і будяк не колеться», «Етикетні правила критики», «Кожна людина талант, але не кожному щастить його відкрити», «Як ви розумієте прагнення до саморозвитку і самовдосконалення?», «Хай б’ється завжди зелене серце природи», «У здоровому тілі – здоровий дух (зі спортом через усе життя)» і т. д.

Морально-естетичнийаспект у процесі навчання мови передбачає вплив на учнів за допомогою текстів (авторських і створюваних самими учнями), які розвивають загальнолюдські почуття патріотизму, доброти, милосердя, співчутливості до людського горя, бережливого і бережного ставлення до живої і неживої природи, землі-годувальниці, поваги до старших, турботи про молодших, взаємоповаги хлопчиків і дівчаток і т.д. Завдання школи – розвинути в учнів, зробити осмисленими й аргументованими вроджені відчуття приємності від споглядання краси (зокрема гарних вчинків!) і почуття відрази до неестетичних, потворних, жорстоких явищ. Школа формує в учнів критерії самооцінки, які навчать майбутнього громадянина об’єктивно і критично ставитися до себе й оточення.

Актуальними для поглиблення інтелектуального і морального самоутвердження учнів 10-11 класів можна пропонувати, наприклад, такі заходи:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Назва заходу*** | ***Форма заходу*** |
| Я захищаю Україну | Молодіжна акція |
| Усі люди народжуються вільними і рівними у своїй гідності та правах | Науково-практична конференція |
| Сім’я – це… | Диспут |
| Право на власність | Бесіда з юристом |
| Право на підприємницьку діяльність | Бесіда з економістом |
| Право на охорону здоров’я. Я і моє здоров’я | Бесіда з лікарем |
| Чи тільки батьки мають обов’язок перед дітьми, чи й діти теж мають обов’язки перед батьками? | Дебати |
| Україна – правова держава | Дебати |
| Правові інструменти захисту прав людини в Україні | Науково-практична конференція |

Естетичне виховання в процесі вивчення української мови – це не лише епізодичні бесіди учителя з учнями про красу, мелодійність, багатство й різноманітність української мови, а й цілеспрямоване формування в учнів усвідомлення функціональної необхідності цих якісних ознак мовлення, послідовне творче засвоєння засобів мови для вираження прекрасного, розвиток в учнів потреби постійного вдосконалення рівня естетичності власного мовлення.

*Діяльнісна* (стратегічна) *лінія* сприяє формуванню компетентнісного потенціалу мовної освіти шляхом формування навчальних умінь і навичок, опанування стратегіями, що визначають мовленнєву діяльність, соціально-комунікативну поведінку учнів, спрямовані на виконання навчальних завдань і розв’язання життєвих проблем. Процесуальний характер діяльнісної змістової лінії відображає усвідомлення і визначення учнями 10-11 класів мотивації й мети власної пізнавальної і життєтворчої діяльності через організаційно-контрольні, загальнопізнавальні, творчі естетико-етичні види умінь. Ця лінія є органічною складовою всієї програми і реалізовується через систему вправ комплексного характеру.

Уроки української мови мають сприяти розвиткові логічного мислення учнів, набуттю ними вмінь аналізувати, зіставляти, порівнювати та узагальнювати мовні явища; наводити потрібні приклади, доводити їх доречність; добирати і систематизувати мовний матеріал відповідно до теми та основної думки висловлення; будувати логічне і композиційно завершене висловлення; складати план, тези виступу, конспекти тощо, оформляти найпоширеніші ділові папери (заяву (просту і складну), автобіографію, резюме, розписку, доручення, пояснювальну і доповідну записки, протокол (складний), оголошення, прес-реліз тощо), творити окремі тексти публіцистичних жанрів (допис, замітку, статтю в газету, нарис, інтерв’ю, репортаж), створювати відеоролики, власні сайти тощо.

У процесі вивчення української мови учні повинні набути вміння самостійно здобувати знання, працювати з навчальною літературою, словниками, довідниками, інтернет-ресурсами, контролювати правильність і точність своєї мовленнєвої діяльності.

Діяльнісний підхід ґрунтується на визнанні діяльності основою, засобом і вирішальною умовою розвитку особистості. Він вимагає спеціальних зусиль, спрямованих на відбір та організацію діяльності учня, на активізацію і переведення його в позицію суб’єкта пізнання, праці та спілкування, що, у свою чергу, передбачає вироблення умінь обирати мету, планувати свою роботу, організовувати, виконувати, коригувати, контролювати її, аналізувати й оцінювати результати. При розробці сценарію уроку доцільно окремо планувати діяльність вчителя і діяльність учнів (можливо, утворивши для цього дві колонки). Учитель, плануючи власну діяльність, має переосмислити способи та методи передачі інформації, наповнення учнів знаннями: «трансляцію», озвучення матеріалу підручника чи інших джерел на уроці потрібно замінити проектуванням власної організаційної, управлінської, консультаційної, заохочувальної діяльності. А при плануванні діяльності учнів важливим є детальне продумування, передусім, факторів впливу на мотиваційну сферу.

Навчання української мови в загальноосвітніх навчальних закладах з навчанням румунською мовою постійно здійснюється з урахуванням знання учнями змісту граматичних понять і термінів з рідної мови, якими позначені поняття, шляхом встановлення спільного й відмінного у мовному явищі та засобах його оформлення в обох мовах, актуалізації уваги на відмінностях з метою запобігання явищ міжмовної інтерференції.

У 5-9 класах на вивчення матеріалу, подібного своїм змістом в українській і румунській мовах (наприклад, синоніми, антоніми, багатозначність, поняття голосного і приголосного звука, способи словотвору, поділ слів за частинами мови і т.д.), зменшують обсяг теоретичних відомостей. Це дозволяє вивільнити час для роботи над складнішими темами, специфічним для української мови матеріалом. Більше уваги приділяють вправам з розвитку мовлення, мовним тренінгам, зокрема з допомогою якісного фактичного ілюстративного матеріалу і творчих завдань, спрямованих на вироблення комунікативних навичок.

У 10-11 класах поглиблення знань також проводиться, де це доречно, із застосуванням прийомів зіставлення і порівняння, що розвиває в учнів стабільність оволодіння нормами української літературної мови, сприяє розвиткові їхнього мислення і мовлення без допомоги паралельного перекладу. При зіставленнях акцент доцільно робити на особливостях звукового складу української мови (українських голосних звуків, їх сполученнях з [й], характері твердості/м’якості, тривалості звучання); засобах милозвучності, дзвінкозвучності, різноманітності словотворчих засобів; часових формах дієслів і безособових формах на *-но, -то*, способах творення і функції дієприкметників і дієприслівників; відмінкових парадигмах іменних частин мови; своєрідності способів підрядного зв’язку слів у словосполученнях, правилах пунктуації тощо.

Матеріал для вправ і завдань необхідно добирати не лише з пізнавальною, навчальною метою, а й для формування поваги до української мови, її потужних інтелектуальних, образно-виражальних та експресивних ресурсів, функціональної самодостатності у мовній практиці сучасного суспільства.

Так само сприятимуть збагаченню індивідуального словника учнів, образності, експресивності їхнього мовлення вправи з усталеними семантично неподільними словосполученнями – фразеологізмами, прислів’ями і приказками, на які багата народнопоетична творчість, текстами з красного письменства.

У системі практичних завдань і вправ чільне місце на заняттях з мови повинні мати творчі вправи, пов’язані з розвитком мовлення учнів, а також роботи на відновлення деформованого тексту, редагування, виправлення мовленнєвих недоліків, допущених помилок, на переклад з румунської мови українською і навпаки.

Доцільно формувати завдання проблемного характеру, спрямовані на розвиток пізнавальної активності й самостійності учнів у творенні власного тексту. Наприклад: «Що і як можна зробити, щоб текст став інформативно більш насиченим?», «Як можна продовжити текст, щоб поставлена в ньому проблема була вирішена?», «Наповнити текст необхідними означеннями і пояснити, чого ми досягли цим доповненням», «Перетворити розмовний текст-характеристику на офіційно-діловий документ», «Замінити автобіографію на есе про цікаву людину», «Скоротити текст, вилучивши з нього принагідну, побіжну інформацію», «Для чого служить велика буква?», «Чому в основі письма одних мов лежить слов’янська, а інших – латинська азбуки?», «Чому слова на зразок *читати – читання, спати – спання, мити – миття* належать до різних частин мови?», «Що допомагає точно визначити значення слова?», «Як безпомилково відрізнити дієприкметник від прикметника?», «Доведіть, що «стислість – сестра таланту» (укласти зміст поданого тексту в 2-3 речення)» і т.д.

Навчання повинно бути інтенсивним, але не напруженим, дієвим, продуктивним, тобто таким, що забезпечує міцне засвоєння таких знань з предмета, які необхідні для вільного володіння державною українською мовою.

Систематизація і повторення вивченого в попередніх класах проводиться на більш високому рівні узагальнення, зокрема з метою підготовки учнів до успішного виконання завдань зовнішнього незалежного оцінювання. Заняття передбачають удосконалення основних мовних і мовленнєвих умінь та навичок. Учитель може у разі потреби одні теми замінювати іншими, враховуючи прогалини у знаннях і навичках учнів.

Години для роботи над темами, які визначає сам учитель, можуть використовуватися для засвоєння недостатньо вивченого або забутого матеріалу, для проведення консультацій, індивідуальних занять з учнями тощо.

Учитель повинен пам’ятати, що у старших класах (10-11) основний акцент треба робити на функціональну стилістику й окремі питання риторики. Сучасний інтерес до культури публічного мовлення викликаний соціальним замовленням суспільства на особистість, здатну до ефективної комунікації незалежно від її соціального статусу, в умовах переваги сили переконання над владою наказу. Окрім того, в 11 класі потрібно повторити усі теми, необхідні для успішного виконання учнями завдань зовнішнього незалежного оцінювання.

У програмі подано орієнтовний розподіл годин. Учитель у разі потреби може вносити в нього свої корективи, не скорочуючи при цьому кількості уроків розвитку мовлення.

Ефективна розумова діяльність виникає при поглибленому проникненні у сутність предмета вивчення, зумовлює появу більшого інтересу, активності, які краще розвиваються, коли, крім знань до процесу пізнання, включаються емоції. Важливо на уроках створити умови для того, щоб діти перебували у стані позитивних емоцій. Пізнаючи таємниці мови, її досконалі закони, ми відкриваємо для себе те прекрасне, що емоційно прикрашає наше життя, пробуджує найкращі почуття, спонукає до благородних вчинків.

Учителю бажано перевіряти й оцінювати кожну виконану учнем роботу, письмову або усну, щоб формувати почуття поваги до виучуваного предмета. Ігнорування ведення чіткого обліку знань учнів призводить до виникнення почуття байдужості школярів до навчання, пасивності, відчуженості від навчального процесу.

Необхідний індивідуальний підхід до кожної дитини. Учитель повинен домогтися того, щоб кожен учень досягав успіху.

Організація навчального процесу має бути спрямована на органічне поєднання навчання, виховання і розвитку учнів, урахування їхніх пізнавальних інтересів і характеризуватися оптимальним використанням перспективних освітніх технологій, до яких належать **особистісно зорієнтовані технології, інформаційні освітні технології, технології життєтворчості** тощо.

Найвідомішими **особистісно зорієнтованими технологіями** є технологія засвоєння знань, згідно з якою всі учні здатні засвоїти необхідний навчальний матеріал за раціональної організації навчального процесу, а саме: *технології інтерактивного, проблемного, розвивального, кооперативного, модульного, проектного навчання* тощо.

**Інформаційні освітні технології** відкривають не бачені раніше перспективи індивідуалізації навчання і підвищення його ефективності. Саме завдяки цим технологіям учень позбувається механічної та рутинної роботи у процесі навчання, може організувати власну пізнавальну діяльність на оптимальному рівні трудності, визначати пріоритети та вибирати стратегії, які збагатять його досвідом творчої діяльності.

**Технології життєтворчості** базуються на ідеях гуманно-особистісної педагогіки і спрямовані на сприяння різнобічному розвиткові учня, допомогу йому у виборі власної життєвої стратегії і визначенні сенсу життя, усвідомлення власної життєвої місії, а також оволодіння вміннями пізнавати навколишній світ і себе, працювати, жити в колективі, самовдосконалюватися.

Зазначені та інші перспективні освітні технології повинні впроваджуватися в загальноосвітніх школах з румунською мовою навчання в міру створення в них відповідних умов, що найбільше відповідають принципам гуманізації та демократизації освіти. При такому підході учень є не тільки об’єктом, а й суб’єктом навчання, співавтором уроку. Основна ж стратегія вчителя полягає у виявленні індивідуальних його здібностей і нахилів та створенні сприятливих умов для подальшого їх розвитку, в залученні школярів до активної пізнавально-комунікативної діяльності на всіх її етапах (мотиваційно-цільовому, предметно-планувальному, операційно-виконавчому і рефлексивно-оцінному), самопізнання і саморозвитку.

**10 клас**

(70 год.; 2 год. на тиждень)

(2 год. – резерв годин для використання на розсуд учителя)

***ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!*** У колонці «Мовленнєва змістова лінія», крім необхідного теоретичного матеріалу, зазначено обов’язкові (виділені жирним шрифтом) та рекомендовані види роботи, які вчитель може замінити відповідно до потреб та інтересів конкретного класу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати**  **навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **К-сть годин**  **52** | **Зміст навчального матеріалу** | | **К-сть год.**  **16** | **Соціокультур-на змістова лінія (наскрізні змістові лінії)** | **Діяльнісна змістова лінія (компетент-ності)** |
| **Мовна змістова лінія** | **Мовленнєва змістова лінія** |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** значення мови для формування особистості людини;  ***усвідомлює*,** що мова є важливим засобом самовираження;  ***орієнтується*** в часі, встановлює близькі причиново-наслідкові зв’язки, виявляє зміни суспіль-ства, орієнтується в історичному просторі.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***володіє*** літературними нормами;  ***удосконалює*** вміння сприймати усне та писемне мовлення;  ***користується*** різними способами засвоєння почутого і прочитаного;  ***додержується*** норм українського мовленнєвого етикету;  ***відтворює*** готові тексти (усно і письмово);  ***створює*** монологічні висловлен-ня різних стилів, жанрів з урахуванням ситуації спілкуван-ня;  ***перевіряє*** результати мовленнєвої діяльності (коригує усне мовлення в процесі говоріння, враховуючи реакцію слухача);  ***сприйма****є*, аналізує, оцінює про-читані чи почуті соціокультурні відомості про Україну і світ;  ***чітко*** формулює свої думки з кожної із запропонованих тем, має власну позицію, вміє обстоювати її.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює* і *визначає***мотив і мету власної пізнавальної і життєтворчої діяльності.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***аргументовано*** і грамотно висловлює власну громадянську позицію державною мовою.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***поціновує***  українську мову як державну – чинник національної ідентичності;  ***прагне*** використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях. | **1** | **ВСТУП**  Роль мови у формуванні особистості. Мова як засіб самовираження. | **Відомості з теорії**  Відомості про мовлення.  Основні поняття мовлення і спілкування. Вимоги до культури мовлення: змістов-ність, логічна послідовність, правильність, багатство мовних засобів, точність, доречність, виразність. Складні випадки слово-вживання**.**  **Практичні навички**  *Говоріння*  Публічний монолог про розуміння ролі мови у формуванні особистості (добір і систематизація матеріалу для монологу з мережі Інтернет).  *Читання (мовчки і вголос)*  Переглядове читання мовчки текстів журнальних, газетних статей про мову як засіб самовираження.  Виразне читання напам’ять поетичних творів про мову.  *Письмо*  Написання власного висловлювання на тему «Нам треба голосу Тараса».  Добір висловів, поетичних рядків про мову з художньої літератури, мережі Інтернет.  Редагування прислів’їв, приказок про мову. | **1** | *Громадянська відповідаль-ність. Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-*  *сова грамот-ність.*  І чужому научаймось, й свого не цураймось.  Як мислю, так мовлю.  Читач – барометр літературної погоди культурного простору. | Спілкування державною мовою.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***поглиблює*** знання про те, що вивчає фонетика, графіка, орфоепія, орфографія;  ***розуміє***суть слів і понять «норма», «орфоепія», «орфо-епічна норма», «орфоепічна помилка», «орфографічна норма», «орфографічна помилка», «мило-звучність», «наголос»;  ***знає*** алфавіт, співвідношення звуків і букв;  ***розрізняє* і *пояснює***явища фоно-стилістики, подовження і подвоєння приголосних, факти спрощення і чергування у групах приголосних;  ***знає*** основні правила написання слів іншомовного походження і виправляє помилки на ці правила.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** переносити слова з рядка в рядок;  ***застосовує*** правила написанняненаголошених голосних, апострофа, знака м’якшення;  ***усвідомлює*** освіту як спосіб самореалізації, знає зміст права на освіту та гарантії його реалізації з боку держави, розуміє потребу в освіті і самоосвіті;  ***користується*** різними видами аудіювання;  ***оцінює*** прочитане, висловлюючи власну думку;  ***переказує***стисло (докладно) прослуханий або прочитаний текст художнього, наукового чи публіцистичного стилів мовлення, підпорядковуючи висловлення темі та основній думці, урахо-вуючи комунікативне завдання, дотримуючись композиції, мов-них, стильових особливостей та авторського задуму (обсяг для докладного переказу – 350-400 слів, стислого й вибіркового – у 1,5-2 рази більше);  ***виступає*** з доповіддю про актуальні проблеми молодіжного життя;  ***грамотно пише*** диктанти (обсяг тексту – 170-180 слів), аналізує помилки, добирає правила; ***коментує*** складні випадки орфографії.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** судження щодо самовдосконалення заради позитивних змін свого життя та життя інших;  ***використовує*** з метою самоосвіти цикли радіо- і телепередач.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює*** роль кожної людини у формуванні та збереженні сім’ї як найбільшої цінності держави;  ***дотримується*** етичних норм у віртуальному інформаційному просторі.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє здатність*** поставити себе на місце іншої людини, щоб зрозуміти мотиви її вчинку, поведінки. | **6** | **ОРФОГРАФІЧНА Й ОРФОЕПІЧНА НОРМИ**  *(ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ)*  Звуки мовлення. Алфавіт. Склад. Основні правила переносу слів з рядка в рядок.  Наголос. Причини від-хилення від орфоепічних норм і способи їх подолання. Орфоепічні словники.  Орфографічні й орфо-епічні норми. Орфографічні й орфоепічні помилки. Складні випадки правопису ненаголошених голосних.  Способи позначення на письмі м’яких приголосних звуків, роздільної вимови звуків.  Основні випадки чергува-ння ***[у] з [в], [і] з [й].***  Написання слів іншомов-ного походження: букви *и, і;* правопис знака м’якшення і апострофа; подвоєння букв у загальних і власних назвах. | **Відомості з теорії**  Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо). Різновиди читання (озна-йомлювальне, вивчальне, переглядове) і аудіювання (ознайомлювальне, вивчаль-не, критичне).  **Практичні навички**  *Аудіювання*  Слухання-розуміннятекстів діалогічного і монологічного характеру різних стилів, типів і жанрів мовлення.  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстів відповідно до їх жанрів і експресивних особливостей (передання колориту мов-лення).  *Говоріння*  Власне висловлювання за прочитаною поза програмою художньою (науково-попу-лярною) книгою, тема якої актуальна для формування відносин дитини в родині.  Діалог-обмін думками щодо збереження навколиш-нього середовища.  ***Усний стислий переказ*** прослуханих радіо-, телепере-дач на морально-етичні, мистецькі, екологічні теми.  *Письмо*  Складання конспекту побаченого відеоролика на тему «Моя сім’я – моя фортеця».  Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю.  Виступ з доповіддю про культуру сімейних взаємин сучасної молоді (проблеми культури сімейних взаємин у сучасному світі).  Складання алфавітного покажчика до прочитаних творів, які висвітлюють тему cтосунків у родині.  ***Контрольний докладний переказ***розповідного тексту художнього стилю з творчим завданням.  ***Диктант.***  Мовний тренінг з фонетики, графіки, орфоепії, орфографії. | **1**  **2**  **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Здоров’я і безпека.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Без історич-ної пам’яті не буває май-бутнього.  Заговори, щоб я тебе побачив.  Матеріальні чи духовні статки трима-ють сім’ю?  Освіта як складова жит-тєвого успі-ху. | Спілкування державною мовою.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розрізняє***форми слова і спільнокореневі слова, правильно вживає їх у мовленні;  ***знає*** основні способи словотвору;  ***уміє виконувати*** морфемний і словотвірний аналіз слова;  ***знає*** особливості українських звичаїв – давніх і сучасних.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** поставлене вчителем навчальне завдання і діє відповідно до нього, користується правом висловити пропозицію щодо варіанта дії;  ***знаходить і пояснює***вивчені орфограми у словах;  ***складає і розігрує*** діалог (полілог) (орієнтовно 14-18 реплік для двох (кількох) учнів) відповідно до запропонованої ситуації;  ***редагує*** написане згідно з вимогами до мовлення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***оцінює*** відомості і дані, використовуючи їх для вирішення конкретних проблем і завдань.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** свої думки і переживання мовними і немовними засобами;  ***виявляє*** свої таланти, здібності та вміння у праці та творчості;  ***відчуває*** задоволення від виконаної роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***спілкується*** через засоби інформаційно-комунікативних технологій, домагається дотри-мання норм української літературної мови усіма учасниками комунікації;  ***критично оцінює***відповідність своїх вчинківзагальнолюдськимморальнимнормам, прагне позбуватисянедоліків. | **3** | **ОРФОГРАФІЧНА НОРМА**  *(МОРФЕМІКА.*  *СПОСОБИ СЛОВОТВОРУ.*  *ОРФОГРАФІЯ)*  Морфемна будова слова. Основні орфограми в коренях, префіксах та суфіксах.  Основні способи слово-твору в сучасній українській мові: морфологічні й неморфологічні.  Словотвір іменників на позначення назв жителів населених пунктів.  Творення прикметників. Творення прикметникових форм від різних геогра-фічних назв.  Словотвір повнозначних частин мови.  Стилістичні можливості словотворчих засобів української мови. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  *(слухання і розуміння прослуханого*)  Аудіюваннярефератіводнокласників на актуальні культурно-пізнавальні теми**.**  *Читання (мовчки і вголос)*  Вивчальне читання (мовч-ки) розповідних текстів про українські народні традиції та звичаї.  *Говоріння*  Обговорення прослуханих текстів.  Складання і розігрування **діалогів** відповідно до запропонованої ситуації (на-родні звичаї українців і румунів: спільне та відмінне).  *Письмо*  Створення міні-проектів про народні звичаї рідного краю.  Складання буклету для молодших школярів на тему «Дерева-символи» (в україн-ському та румунському фольклорі) з використанням стилістичних засобів слово-твору.  Мовний тренінг з морфеміки, орфографії. | **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток. Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  *Здоров’я і безпека.*  Що для мене собор-ність моєї Вітчиз-ни.  Заговори, щоб я тебе побачив.  Да святи-ться вода і хліб.  Вінок наре-ченої.  Прости – і звеличиш се-бе. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє***суть слів і понять «лексична норма», «лексичне значення слів», «лексична сполучуваність слів», «слово і контекст», «лексична помилка», «стилістична помилка»;  ***пояснює*** лексичне значення слова;  ***знає*** основні значення багато-значних слів;  ***розпізнає*** вид омоніма;  ***розрізня****є* міжмовні омоніми;  ***поясню****є* і будує висловлення з антитезою чи оксюмороном;  ***уникає*** діалектизмів у власному мовленні, але пояснює їх роль у художніх текстах;  ***уміє***користуватися тлумачним словником, словниками сино-німів, антонімів, омонімів;  ***правильно визначає*** в тексті склад лексики з погляду її походження;  ***знає*** особливості географічного положення краю, де проживає.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***читає*** зі швидкістю 150 – 300 слів за хв. (обсяг текстів для читання мовчки, що належать до художнього стилю, – 810-900 слів, до інших стилів – 600-660 слів);  ***уникає*** лексичних помилок в усному і писемному мовленні;  ***складає*** статтю в газету, підпорядковуючи висловлення темі та основній думці, будуючи їх в логічній послідовності, добираючи лексичні засоби відповідно до задуму висловлення, стилю та жанру мовлення;  ***добирає***цікаві, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі з власного життєвого досвіду;  ***пише*** твори в публіцистичному стилі (за складним планом) на суспільні та морально-етичні теми (обсяг письмового твору – 3,0-3,5 сторінки);  ***користується*** різними джере-лами довідкової інформації (словниками, енциклопедіями, онлайн-ресурсами тощо);  ***ілюструє*** думку прикладами із художньої літератури, історич-ними фактами або випадками із життя;  *д****отримується***вимог до мовленнєвого оформлення власного висловлювання.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює*** цілісність природи і взаємозв’язок її об’єктів та явищ, пояснює природні явища і технологічні процеси, викори-стовуючи наукове мислення;  ***аналізує*** і визначає проблеми довкілля, дотримується морально-етичних і правових норм, правил екологічної поведінки в довкіллі, уміє надавати допомогу собі і тим, хто її потребує.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виражає***засобами мовиадекватні почуття і враження від резуль-татів роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює* і *визначає***мотив і мету власної пізнавальної і життєтворчої діяльності. | **4** | **ЛЕКСИЧНА Й СТИЛІСТИЧНА НОРМИ**  Предмет лексикології, її розділи. Однозначні слова. Терміни. Багатозначні слова. Пряме і переносне значення слів.  Омоніми: омоформи, омо-фони, омографи. Міжмовні омоніми.  Синоніми. Синонімічні ряди.  Антоніми. Стилістичні фігури, основані на антонімах**.**  Пароніми. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімії, синонімів, антонімів і паронімів.  Активна й пасивна лексика сучасної української мови. Власне українські й запозичені слова  Склад української лексики з погляду її стилістичного використання (загальновживана, суспіль-но-політична, офіційно-ділова, науково-термінологічна, емоційна, просторічна лексика; діалектизми та жаргонізми).  Слово і контекст; залежність значень слова від контексту.  Вживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, стилю і жанру мовлення. Типи словників. Лексична помилка. Стиліс-тична помилка.  *Культура мовлення.* Практичне використання в мовленні вивчених груп слів.  Практична риторика.Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні. | **Відомості з теорії**  Стаття в газету на морально-етичну тему.  **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання текстів (окремих розділів) наукової і науково-популярної літерату-ри з проблем стилістики лексичних ресурсів україн-ської мови.  *Читання (мовчки і вголос)*  Вибіркове **читання мовчки** текстів наукового стилю на лінгвістичну тему, що містять однозначні слова, слова-терміни.  *Говоріння*  Складання та розігрування діалогів на тему «Вплив урбанізації на долю села» з використанням власне українських та запозичених слів.  *Письмо*  Складання путівника «Стежками рідного краю» з використанням багатозначних слів, омонімів, паронімів.  Упорядкування правил «Особливості користування електронними словниками в інтернет-мережі».  ***Твір-роздум*** (за складним планом) у публіцистичному стилі на морально-етичну тему.  Колективне укладання словничка найпоширеніших у рідній місцевості діалектів та їх пояснення.  Написання статті, створе-ння презентації про історію рідного міста/села для шкільного веб-сайту із використанням у ній архаїзмів та історизмів.  Добирання українських відповідників до вжитих у тексті іншомовних слів.  Редагування речень, текстів, словосполучень, у яких допущено лексичні помилки.  Мовний тренінг з лексики. | **1**  **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  Життєвова-жливі, на мій погляд, статті Конституції України.  У ріднім краї і будяк не колеться,  Цвіти, муж-ній, моя мале-нька батьків-щино, ця Богом дана дивная кра-са… | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***продовжує*** засвоювати фразеоло-гічні ресурси української мови;  ***наводить*** семантичний відпо-відник з рідної мови;  ***знає***фразеологічні словники.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***послуговується*** фразеологізмами у власних висловленнях;  ***робить*** тематичні виписки на основі виділення найважливішої, суттєвої інформації із дотри-манням вимог до цього виду робіт;  ***поєднує,*** відшуковує, вилучає, розуміє і опрацьовує в заданому аспекті необхідну інформацію в текстах, спираючись на опорні слова, поняття;  ***самостійно вишукує*** додаткову інформацію з різноманітних джерел (зокрема з мережі Інтернет), використовує її на уроках і в позаурочний час.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює,*** що володіння багатством лексики української літературної мовизабезпечує високий рівень культури спілкування;  ***добирає й використовує*** ті соціо-культурні відомості, які необхідні для комунікативної мети;  ***аналізує***мовні та позамовні поняття, явища, закономірності.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває*** задоволення від читання, спілкування, здобуття інформації, зростання як особистості.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***обґрунтовано***обирає шляхи для досягнення мети;  ***відчуває*** відповідальність за те, як навчається і діє в суспільстві. | **1** | **ФРАЗЕОЛОГІЧНА Й СТИЛІСТИЧНА НОРМИ**  Фразеологічне багатство української мови. Різновиди фразеологізмів (власне фразеологізми, прислів’я і приказки, мовні кліше).  Фразеологічні словники. Стилістичні можливості лексики і фразеології. | **Відомості з теорії**  Тематичні виписки, тези.  **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки і вголос текстів, що містять фразео-логізми, з’ясування їхньої ролі в мовленні.  *Говоріння*  Складання та розігрування діалогу про спілкування в молодіжному середовищі з використанням мобільного зв’язку на тему «Мистецтво спілкування» з використанням фразеологізмів.  *Письмо*  Написання жартівливих вітальних листівок з використанням фразеоло-гізмів.  Редагування речень, що містять неправильно відтво-рені або недоречно вжиті фразеологізми.  Записування фразеологіз-мів, які найчастіше вжива-ються у мовленні ваших однолітків.  Переклад з румунської мови українською тексту, що містить фразеологізми, добір українських семантичних відповідників.  **Диктант.**  Мовний тренінг з теми «Фразеологія». | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  Уміти ви-слухати – це теж культура спілкування.  Чи спере-чаються про смаки?  Скажи мені, друже, правду про мене. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Підприєм-ницька компетент-ність.  Загально-культурна компетент-ність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** суть понять «морфологічна й стилістичні норми», «морфологічна помилка»;  ***знає*** граматичні категорії, значення і форми слів;  ***усвідомлює*** загальне значення іменника, його морфологічні ознаки, правильно відмінює іменники.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє***правильно застосовувати категорії числа, роду та відмінка іменника;  ***користується*** орфографічним словником;  ***визначає*** рід іменників – назв осіб за професією, посадою, званням;  ***характеризує***стилістичні особли-вості іменників, що вживаються у формі однини і множини;  ***правильно*** пише велику букву та лапки у власних назвах, помічає і виправляє помилки в їх написанні;  ***складає*** конспект почутого і прочитаного;  ***створює***невеликі аргументовані роздуми на дискусійну тему (від 100 до 250 слів);  ***наводить***два-три переконливі докази на підтвердження міркування;  ***робить*** відповідні узагальнення і висновки;  ***знаходить***, засвоює і в разі необхідності вільно передає інформацію державною україн-ською мовою.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє працювати*** з публіцистич-ною та суспільно-політичною літературою, використовувати такі елементи книжки, як коментар автора, перекладача, редактора, додатковий апарат, алфавітний покажчик тощо.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***реагує*** відповідними мовними засобами на соціальні та культурні явища в суспільстві.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  **використовує** мовні виражальні засоби для налагодження стосунків. | **4** | **МОРФОЛОГІЧНА Й ОРФОГРАФІЧНА НОРМИ**  Морфологія як розділ граматики**.** Морфологічна помилка.  **Самостійні частини мови**  **Іменник** як частина мови.  Граматичні категорії іменника (категорія числа, роду та відміни).  Словозміна іменників. Закінчення іменників І відміни в орудному від-мінку. Відмінювання імен-ників ІІ відміни. Закінчення іменників чоловічого роду у родовому відмінку. Напи-сання іменників ІІІ відміни в орудному відмінку. Слово-зміна іменників ІV відміни. Уживання кличного від-мінка. Словозмінні паралелі іменників, їх стилістичні особливості.  Число іменників (імен-ники, що вживаються в обох числових формах; іменники, що мають лише форму однини або множини).  Невідмінювані іменники. Рід відмінюваних і незмінюваних іменників, їх стилістичні властивості. Узгодження роду іменників типу *біль, нежить, пил, кір, дріб, степ, ступінь, путь, тюль* та ін. з іншими частинами мови.  Особливості роду імен-ників – назв осіб за професією, посадою, званням тощо.  Стилістичні особливості форм числа іменників. Написання і відмінювання власних особових назв, прізвищ, імен та по батькові.  Правопис складних слів.  Вживання великої букви та лапок у власних назвах. | **Відомості з теорії**  **Конспект** як різновид стислого переказу вислов-лювань, що сприймаються на слух. *Конспект* прочитаного (художнього твору, публі-цистичної та науково-популярної статей).  **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тематичних радіо-, телепередач*.*  *Говоріння*  **Усний твір-роздум** у публіцистичному стилі на запропоновану тему.  *Письмо*  Укладання словничка абревіатур, які найчастіше вживаються у мовленні, визначення їх роду, узгодження з іншими словами (ЗНО, ЗОШ, СБУ, ТСН, ІКТ тощо).  Стислий конспект перегля-нутих онлайн-уроків з української мови.  Складання пам’ятки про правила харчування «Продукти-«друзі» і продукти-«вороги» з використанням іменників, що вживаються в обох числових формах, мають лише однину або множину.  Записування в алфавітному порядку найпопулярніших жіночих та чоловічих імен вашої місцевості. Утворення імен по батькові.  Мовний тренінг з теми «Іменник». | **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Як ви розумієте прагненя до саморозвитку і самовдос-коналення?  Яка різниця між бізнесом і економічним розвитком держави? | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** лексико-граматичні ознаки прикметника, його синтаксичну роль.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***утворю****є* правильно форми вищого і найвищого ступенів порівняння якісних прикметників;  ***виконує*** стилістичний аналіз текстів, при потребі редагуєїх, ураховуючи стилістичні особли-вості прикметників різних розрядів;  ***складає*** відгук про твір мистецтва, будуючи його в логічній послідовності, добира-ючи мовні засоби відповідно до задуму висловлення, стилю та жанру мовлення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***добирає*** додаткову літературу до уроків, самостійно вибирає й читає відповідні вікові книжки; регулярно працює з періодичними виданнями, адресованими учням старшого шкільного віку.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виражає*** свою зацікавленість до світових культурних надбань.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***прагне*** висловлюватися точно, послідовно та логічно. | **3** | **Прикметник** як частина мови.  Лексико-граматичні розряди прикметників (якісні, відносні, присвійні).  Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення. Зміни голосних при творенні ступенів порівняння прикметників.  Творення відносних і присвійних прикметників.  Написання складних прикметників.  Прикметники, що пере-йшли в іменники.  Стилістичне викорис-тання якісних, відносних, присвійних прикметників. | **Відомості з теорії**  *Відгук* про твір мистецтва.  **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстівнавчальних посібників («додаткової літератури») з проблем охорони довкілля.  *Письмо*  Написання **відгуку** на твір мистецтва з використанням прикметників різних розрядів.  Написання звіту чергування по школі з використанням прикметників, що перейшли в іменники (черговий, учитель-ська, старший тощо).  Редагування словосполу-чень, у яких порушено утворення форм ступенів порівняння прикметників.  Мовний тренінг з теми «Прикметник». |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Без праці немає талан-ту.  Якою б я хотів (хотіла) бачити свою майбутню сі-м’ю. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** розряди числівників, визначає морфологічні ознаки та синтаксичну функцію в реченні;  ***розрізняє***відмінювання власне кількісних і збірних числівників.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***визначає*** вивчені орфограми в числівниках;  ***пояснює***написання та вживання числівників на позначення часу і дати.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє***готовність вислов-лювати власну думку.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває*** емоційне задоволення від спілкування з однолітками та молодшими школярами.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відповідально*** ставиться до власного рівня мовленнєвої культури;  ***визначає*** загальний режим навчальної роботи, дотримується заданого темпу роботи, проводить медитування, використовує фізкультхвилинки (колективно чи самостійно). | **3** | **Числівник** як частина мови.  Розряди числівників за значенням: кількісні (власне кількісні, дробові, збірні, неозначено-кількісні) і порядкові. Групи числів-ників за будовою.  Відмінювання числівників *(складні випадки)*. Пара-лельне використання відмінкових форм числів-ника.  Особливості правопису числівників і відчислівни-кових слів.  Наголос у числівниках.  Уживання числівника на позначення часу і дати. | **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки і вголос текстів про відзначення найважливіших подій у житті людини з використаними числівниками різних розрядів.  *Письмо*  Складання графіка підготовки до ЗНО з використанням числівників різних відмінкових форм.  Складання списку необхідних речей для турис-тичного походу із дотри-манням правил узгодження числівника з іменником.  Допомога молодшим школярам у складанні текстів руханок з використанням числівників.  Мовний тренінг з теми «Числівник». |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Що значить творча сут-ність люди-ни.  Яке «добрий день», таке й «до побаче-ння. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Компетент-ності у при-родничих науках і тех-нологіях. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки і синтаксичні функції займенника.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відмінює*** правильно займенники різних розрядів;  ***помічає* і *виправляє*** помилки в написанні і вживанні займенників.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** поставлене вчителем навчальне завдання і діє відпо-відно до нього, але творчо і з власним баченням результату.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє*** засобами мови шанобливе ставлення до старших людей.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***дотримується*** правил спілкува-ння;  ***пропонує*** конкретні заходи щодо покращення мовленнєвого рівня. | **1** | **Займенник** як частина мови.  Розряди займенників за значенням.  Відмінювання займен-ників.  Правопис займенників.  Уживання займенників у тексті. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання діалогу – обміну думками щодо вживання займенникових форм «ти» і «Ви (шанобливе ставлення, поява певної фамільярності).  *Письмо*  Складання пропозицій щодо культурного відпочинку з використанням займенників різних розрядів.  Написання вітального тексту для шкільного блогу із використанням займенників шанобливої форми (Ви, Вас).  Мовний тренінг з теми «Займенник». |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Як посте-лиш, так і виспишся.  Я і ми на Різдво. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтаксичну функцію дієслова, особливості відмінювання дієслів кожної дієвідміни;  ***відрізняє*** правильні форми дієслів від помилкових.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** записує слова з орфограмами, знаходить і виправляє помилки відповідно до правил;  **а*налізує*** випадки використання дієслів із стилістичною метою; ***складає*** тексти характеристик відповідно до вимог.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***вчиться*** грамотно і безпечно комунікувати в інформаційному просторі;  ***уміє обґрунтувати*** думку, обізнаний з культурою ведення діалогу.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** керувати емоціями відпо-відно до ситуації спілкування.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє***небайдужість, актив-ністьу розгляді питань теми;  ***використовує*** інтернет-ресурси для отримання нових знань. | **3** | **Дієслово** як частина мови. Форми дієслова: дієвід-мінювані, відмінювані, не-змінні. Безособові дієслова.  Поділ дієслів на діє-відміни. Словозміна дієслів І та ІІ дієвідмін.  Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбут-нього часу. Складні випадки словозміни дієслова (*дати, їсти, відповісти, бути* та ін.). Паралельні форми вираження наказового спо-собу дієслів 1 та 2 особи множини (*ходімо – ходім, візьміте – візьміть, визначте – визначіть, підтвердьте – підтвердіть*).  Стилістичні можливості способових і часових форм дієслова. | **Відомості з теорії**  **Ділові папери.** Характе-ристика.  **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання й розігрування діалогу – телефонної розмови (запис до лікаря, виклик лікаря) з використанням безособових дієслів (*лихома-нить, температурить, дра-тує тощо*).  *Письмо*  Складання правил спілку-вання у мережі Інтернет.  Написання характеристики.  Складання прогнозу погоди на основі народних прикмет з використанням безособових дієслів (*світає, дощить, темніє, холоднішає тощо).* | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Хто для тебе зразок справжньої інтелігентно-сті?  Українські звичаї і обряди. Чи вони подібні до румун-ських? Яке їх значення (іс-торичне і моральне) для нації? | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтак-сичні функції дієприкметника.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виправляє*** помилки у вживанні та правописі дієприкметників;  ***правильно*** ставить розділові знаки при дієприкметниковому звороті.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** роль комунікативних умінь для створення власного іміджу і успішної професійної кар’єри.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває***  задоволення від викона-ної роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** важливість навчатися впродовж життя. | **1** | **Дієприкметник** як особлива форма дієслова. Активні та пасивні дієприкметники.  Дієприкметниковий зво-рот. Перехід дієприкмет-ників у прикметники.  ***Н***у дієприкметниках та ***нн***у прикметниках дієприк-метникового походження. Використання паралельних форм пасивних дієприк-метників (*кинутий – кинений, молотий – мелений, усунений – усунутий* і под.) і норми заміни їх дієслівними формами на **-но, -то.**  Безособові форми на ***-но***, ***-то***. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання пам’яток про правильний режим дня у період підготовки до ЗНО.  *Письмо*  Створення реклами улюбленого одягу з використанням дієприкмет-ників активного та пасивного станів.  Укладання пам’ятки правил поведінки під час культурно- масових заходів з викорис-танням дієприкметникових зворотів.  Складання твору-роздуму на тему «На світі тисячі стежин – одна із них твоя» з використанням дієприкмет-ників (*освічений, упевнений, досягнений тощо).* |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Найогидніші очі порож-ні.  Не лайся, то й не будеш облаяний. | Спілкування державною мовою.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтак-сичні функції дієприслівника.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виправляє*** помилки в уживанні та правописі дієприслівників;  ***правильно*** будує речення з дієприслівниковими зворотами.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** поставлене вчителем навчальне завдання і діє відповідно до нього, користується правом висловити пропозицію щодо варіанта дії.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***почувається*** цілісною особис-тістю з власною гідністю**.**  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***ініціює*** обговорення цікавих та важливих для суспільства тем. | **1** | **Дієприслівник** як незмінювана форма дієслова. Дієприслівники доконаного і недоконаного виду. Дієпри-слівниковий зворот.  Стилістичні функції дієслівних форм. | **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки наукових статей, у яких наявні пояснення певних явищ природи з коментуванням ролі дієприслівникових зворотів.  *Письмо*  Складання висловлювання на запропоновану тему із уживанням дієприслівнико-вих зворотів, виражених фразеологізмами.  Редагування речень і текстів, у яких допущено помилки у вживанні дієприслівникових зворотів.  Мовний тренінг з теми «Дієслово, форми дієслова». |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  В основі якого мисте-цтва лежить: звук, колір, форма, есте-тика, традиція та інші?  Не остуди свого серця, дитино. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтаксичні функції прислівника.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** утворювати ступені порівняння означальних прислів-ників;  ***знаходить і виправляє*** мовле-ннєві помилки у вживанні прислівників;  ***визначає*** стилістичні функції прислівника в текстах.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***навчається*** брати на себе відповідальність за себе та інших;  ***розуміє***відповідальність перед своїми рідними, знайомими;  ***відчуває*** потребу бути корис- ним/-ою;  ***самостійно працює***, надає необхідну допомогу, вико-ристовуючи ефективні комуніка-тивні стратегії.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє керувати*** почуттями відпо-відно до обставин.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***аргументовано*** й ***коректно***відстоює власну думку;  ***творчо і гнучко***використовує різні стратегії для вирішення проблемних ситуацій. | **3** | **Прислівник** як частина мови.  Розряди прислівників за значенням: обставинні й означальні. Ступені порівня-ння означальних прислів-ників.  Правопис прислівників і прислівникових сполучень.  Стилістичні можливості прислівників. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання і розігрування діалогу, який доповнює прослуханий виступ з доповіддю вашого однолітка на тему охорони історичних пам’яток рідного міста/села.  *Письмо*  Складання інструкції для бабусі чи дідуся «Як користуватися електронною поштою» з використанням прислівників різних розрядів.  Складання дописів у соцмережі про історичні пам’ятки рідного краю (села/міста) з використання прислівників різних ступенів порівняння.  Написання есе на запропоновану тему з використанням прислівників, що пишуться разом, окремо та через дефіс.  Мовний тренінг з теми «Прислівник». |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Матеріальні чи духовні статки трима-ють сім’ю?  Її палили – уставала з попелу. | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях.  Загально-культурна компетент-ність.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтаксичні функції службових частин мови;  **знає** вивчені орфографічні правила щодо написання складних прийменників,сполуч-ників, окремих часток;  ***відрізняє*** вигуки від часток.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***доцільно*** використовує приймен-ники в мовленні;  ***використовує***сполучники у власних висловленнях відповідно до функціонального призначення;  ***визначає*** частки за їх функцією в реченні;  доречно ***використовує*** вигуки у власному мовленні.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє побудувати*** власне вислов-лювання, використовуючи при-клади з літератури, історії чи власного досвіду;  ***відбирає*** і використовує інформацію з різних джерел, критично оцінює її.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває*** емоційне задоволення від перегляду улюбленої теле-передачі;  ***уміє*** передати емоції та почуття тексту.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відповідально*** користується інформаційними ресурсами;  ***пропонує*** різні способи розв’я-зання пошукових завдань з урахуванням європейських зразків і доцільності їх застосування в Україні. | **3** | **Службові частини мови**  **Прийменник**. Правопис прийменників. Особливості вживання прийменників. Уживання прийменників *в* і *на* з географічними назвами і просторовими іменниками *(відбувається в Україні, побувати в Англії; поглянути на Вкраїну; жити на Тернопільщині; піднятися на Говерлу).*  **Сполучники** сурядності та підрядності. Правопис сполучників. Вживання похідних сполучників.  **Частка** та групи за значенням, функції. Право-пис заперечних часток із іншими частинами мови.  Стилістичні функції службових частин мови.  **Вигук**  Ознаки вигука та розряди. Правопис вигуків і особливості їх уживання. Розділові знаки у реченнях з вигуками. Стилістичні функції вигуків. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання українських народних пісень з вигуками різних розрядів.  *Говоріння*  Складання й розігрування діалогів на основі перегляду улюбленої телепередачі з використанням вигуків різних груп.  *Письмо*  Колективне укладання словничка для молодших школярів «Найпоширеніша флора і фауна вашої місцевості» з використанням службових частин мови.  Створення прес-реліза для споживачів з інформацією про товар (шкільне приладдя, власні ручні вироби тощо) з використанням складних випадків вживання приймен-ників.  Укладання в алфавітному порядку прослуханих українських народних пісень, що містять вигуки.  Мовний тренінг з морфології (службові частини мови). |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Чи дітям потрібно знати про бюджет родини?  Нам треба голосу Тара-са. | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розрізняє*** головне і залежне слово у словосполученні;  ***визначає*** види словосполучень за приналежністю головного слова до певної частини мови, речення різних видів (за метою висловлення, характером грама-тичної основи, кількістю граматичних основ);  ***розуміє***суть понять «синтаксична норма», «синтаксичне керування», «синтаксична помилка».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє*** порушення синтаксичних зв’язків;  ***уміє***граматично правильно поєднувати слова в реченнях і словосполученнях;  ***правильно ставить*** логічний наголос і використовує порядок слів як засоби точності й виразності мовлення;  ***дотримується*** інтонації різних видів речень для виявлення особливих емоційних відтінків значення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює*** важливість синтак-сичних умінь для розвитку мислення й мовлення;  ***розуміє*** поставлене вчителем навчальне завдання і дієвідповідно до нього, вчиться визначати стратегію власної пізнавальної діяльності: мотив, мету і завдання навчальної роботи, планувати основні етапи її виконання, контролювати перебіг.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** свої почуття, враження з приводу почутого, прочитаного.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***презентує*** власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно, використовуючи доцільні виражальні засоби. | **1** | **СИНТАКСИЧНА Й ПУНКТУАЦІЙНА НОРМИ**  *(СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ.*  *СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ І РЕЧЕННЯ)*  **Словосполучення.** Складні випадки і варіанти синтаксичного керування *(відгук про роботу, радіти з перемоги і радіти перемозі; потреба в підручниках; не вживати заходів; не викликає довіри; враження від фільму; командувач військ; багатий на копалини і багатий копалинами; близько десятої години; переміг завдяки вам; посіяла біля хати, за нашими розрахунками).*  Словосполучення з при-йменником *по* (*піти по гриби; по цей день; блукати по полю; триватиме з жовтня по січень; кожному по книзі; зауваження по суті тощо).* Словосполучення з прийменниками *в(у), при, за, із-за (посіяти у дощ; працювати в бібліотеці; росте при дорозі; за активної підтримки).*  **Речення.** Види речень за метою висловлювання та за інтонацією; окличні речення. Речення двоскладні й односкладні; прості й складні. Речення поширені й непоширені. Розділові знаки в кінці речень. Порядок слів у реченні. Логічний наголос.  Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тексту публі-цистичного стилю, що містить різні види речень за метою висловлювання.  *Читання (мовчки і вголос)*  Виразне читання текстів різних стилів із доречним логічним наголошуванням виділених слів.  *Письмо*  Складання висловлювання на запропоновану тему із використанням словоспо-лучень та простих речень.  Редагування тестових завдань, у яких допущені граматичні помилки у будові словосполучення.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*    *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  А після мене хоч потоп?  Є в коханні будні і свята. | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** визначає граматичну основу речення;  ***визначає*** способи вираження підмета, види присудків, додатків, означень та обставин у реченнях;  ***усвідомлює*** єдність видо-часових форм дієслів-присудків як засіб зв’язку у тексті;  ***знає*** правила виділення порів-няльних зворотів комами;  ***розуміє***суть слів і понять «пунктуаційна норма», «розділові знаки».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно* *вживає*** форми присудка при підметі;  ***пише***прикладки відповідно до орфографічних норм і обґрунтовує написання;  ***розуміє*** фактичний зміст почутого висловлення, адекватно сприйма-ючи його основну думку, особливості побудови і мовного оформлення (обсяг текстів, що належать до художнього стилю, – 900-1000 слів, до інших стилів – 800-900 слів).  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** зв’язок між вивченням синтаксису та власним рівнем мовленнєвої культури.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***може*** вибачати образи знайомій і незнайомій людині, усвідомлю-ючи людську недосконалість.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***планує*** свою діяльність для досягнення мети, усвідомлено розподіляючи її на часові та змістові етапи. | **2** | **ПРОСТЕ РЕЧЕННЯ**  **Двоскладне просте речення. Головні і другорядні члени речення**  Підмет і присудок як головні члени речення. Способи вираження підмета. Простий і складений присудок (іменний і дієслівний).  Єдність видо-часових форм дієслів-присудків як засіб зв’язку у тексті. Тире між підметом і присудком.  Пунктуаційна помилка.  Означення, додаток і обставина як другорядні члени речення (повторення). Прикладка як різновид означення. Написання непо-ширених прикладок через дефіс; прикладки, що беруться в лапки.  Порівняльний зворот. Виділення порівняльних зворотів комами. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  **Аудіювання тексту,** що містить інформацію про правила реагування на телефонні дзвінки, смс-повідомлення від незнайомих людей.  *Говоріння*  Складання діалогу-обміну думками про роль мережі Інтернет (Вікіпедії) у навчанні школярів.  *Письмо*  Складання запитань для інтерв’ювання відомої людини вашої місцевості.  Створення висловлювання про розмову з цікавою людиною вашої місцевості з використанням поширених та непоширених прикладок, порівняльних зворотів.  Мовний тренінг. | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Вода з отчої крини-ці. | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя  Загально-культурна компетент-ність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виділяє***односкладні речення з-поміж інших видів речень.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***визначає*** види односкладних речень (зокрема в межах складних речень);  ***правильно аналізує*** неповні речення;  ***правильно*** і доречновикорис-товує неповні речення у мовленні.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***сприймає,*** розуміє інформацію державною мовою.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***враховує*** вплив слова на психічне та фізичне здоров’я людини, доречно використовуючи мовні виражальні засоби.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***здійснює*** намічений план за допомогою самостійно обраних методів і прийомів. | **1** | **Односкладні прості речення**  Типи односкладних речень. Означено-особові речення. Неозначено-особові речення. Узагальнено-осо-бові речення. Безособові речення. Називні речення.  Повні і неповні речення. Тире в неповних реченнях. Слова-речення. | **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання текстів різних стилів. Аналіз прочитаних текстів.  *Говоріння*  Складання й розігрування діалогу про вплив навколиш-ньої інформації (реклами, написи на одязі, білборди) на свідомість підлітка з використанням односкладних речень.  *Письмо*  Складання запитань до прочитаних текстів.  Систематизація народних прислів’їв, приказок за тематичними групами.  Розрізнення прислів’їв, приказок двоскладних та односкладних речень.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  У ріднім краї усе миле. | Спілкування державною мовою  Уміння вчи-тися впро-довж життя  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***речення з одно-рідними членами (непоширеними й поширеними), з узагальню-вальними словами, різними рядами однорідних членів в одному реченні.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно ставить*** розділові знаки при однорідних членах речення та обґрунтовує їх.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***дотримується*** правил спілку-вання, знає основні етичні норми українців і свого народу.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлюється***, не дискри-мінуючи інших.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** думкуз приводу навиків користування різними джерелами довідкової інформації. | **1** | **Речення з однорідними членами**  Однорідні члени речення(із сполучниковим, безспо-лучниковим і змішаним зв’язком).  Речення з кількома рядами однорідних членів. Кома між однорідними членами.  Однорідні і неоднорідні означення.  Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами та розділові знаки при них. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання і розігрування уявного діалогу між вами та жителем іншої країни.  *Письмо*  Написання есе на актуальну тему з використанням одно-рідних членів речення.  Написання відгуку про віртуальну екскурсію різними країнами (перегляд телепе-редач, мережа Інтернет) з використанням узагальню- вальних слів.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Де небо найвище і найсиніше? | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***удосконалює*** вміння правильно знаходити звертання в реченні;  ***розрізняє*** вставні слова та однозвучні з ними члени речення та правильно використовує їх у мовленні.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно ставить***розділові знаки в реченнях зі звертаннями та вставними словами.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***добирає*** аргументи для обґрун-тування своєї думки.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** керувати думками, емоціями у спілкуванні з іншими людьми.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** свою думку з приводу налагодження стосунків між однолітками та іншими людьми. | **1** | **Речення зі звертаннями, вставними словами** **(словосполученнями, реченнями)**  Звертання, вставні слова та розділові знаки при них. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання аудіозаписів уривків з виступів одно-класників на шкільних святах, урочистих заходах, у яких використано звертання.  *Говоріння*  Обмін думками щодо ролі звертання у налагодженні стосунків з іншими людьми.  *Письмо*  Написання тексту прове-дення урочистої події із звертаннями.  Записування найпоширені-ших традиційних звертань до рідних, близьких у вашій родині.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Уміти ви-слухати – теж мистецтво спілкування. | Спілкування державною мовою.  Загально-культурна компетент-ність.  Уміння вчи-тися впро-довж життя. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** умови відокремлення друго-рядних членів речення.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** застосовує пунктуа-ційні правила при відокремленні;  ***аналізує*** в тексті розділові знаки.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює*** потребу у володінні державною мовою для підви-щення власного рівня мовленнєвої культури.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***сприймає*** інформацію як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого досвіду.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** толерантно ставитися до різних поглядів. | **1** | **Речення з відокремленими другорядними членами**  Речення з відокремленими членами речення (додаток, означення, прикладка, обста-вина та уточнювальні члени речення).  Розділові знаки при них. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання творів-розду-мів, написаних вашими однокласниками, що містять речення, ускладнені відокрем-леними членами. Формулю-вання висновків щодо ролі відокремлених членів речення в мовленні.  *Говоріння*  Складання та розігрування діалогу-дискусії щодо переваг та недоліків електронного та паперового листування з ви-користанням відокремлених членів речення.  *Письмо*  Написання статті на актуальну тему для шкільного веб-сайту з використанням уточнювальних прикладок.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Чого навчає прислів’я. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***речення з прямою і непрямою мовою, з цитатами, репліками діалогу (полілогу);  ***знає*** правила пунктуації при прямій мові.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно***ставить розділові знаки при прямій мові, діалозі, цитаті;  ***редагує*** написане з урахуванням вимог до мовлення, додержанням основних правил спілкування.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***моделює*** мовні та позамовні поняття, явища, закономірності;  ***усвідомлює*** важливість для людини володіння державною мовою.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** думки, почуття та погляди в різних комунікативних ситуаціях, дотримуючись норм української літературної мови.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***критично*** оцінює тексти різних видів, генерує і впорядковує інформацію для створення текстів різного призначення. | **1** | **Пряма і непряма мова. Діалог**  Пряма і непряма мова як способи передачі чужого мовлення. Розділові знаки при прямій мові. Заміна прямої мови непрямою. Синоніміка різних способів передачі прямої мови. Цитата як спосіб передачі чужого мовлення. Розділові знаки при цитуванні.  Діалог і полілог. Розділові знаки при діалозі та полілозі. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання уривку-діалогу у виконанні однокласників з повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім’я».  *Говоріння*  Складання діалогу-обміну думками щодо впливу Інтернету на розвиток мислення із використанням речень з прямою мовою.  Обговорення прослуханого уривку-діалогу з повісті І. Нечуя-Левицького «Кайда-шева сім’я».  *Письмо*  Записування і коментування висловлень відомих людей про вплив соціуму на формування особистості.  Редагування речень з прямою мовою, у яких допущені граматичні по-милки.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Слово – не горобець, ви-летить – не спіймаєш. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** способи визначення простого і складного речень;  ***усвідомлює*** важливість пунктуа-ційної грамотності.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***у тексті складно-сурядне речення;  ***визначає*** характер смислових відношень між компонентами складносурядного речення;  ***правильно*** ставить розділові знаки між частинами складно-сурядного речення;  ***аналізує*** свої здібності та можливості і ставить перед собою мету;  ***переказує*** письмово науково-популярний, публіцистичний чи художній тексти, продовжує їх і висловлює власне ставлення до подій, героїв тощо (обсяг творчого завдання до переказу – 0,75-1,0 сторінки).  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** роль комунікативних умінь для успішного творчого зростання.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** дотримуватися естетичних норм у спілкуванні з іншими людьми та висловленні власної думки.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***обирає*** самостійно пріоритетні проблеми, з яких має власну думку. | **1** | **СИНТАКСИЧНА Й ПУНКТУАЦІЙНА НОРМИ**  *(СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ)*  Складне речення та його ознаки.  **Складносурядне речення**  Складносурядне речення, його будова і засоби зв’язку в ньому. Смислові зв’язки між простими реченнями в складносурядному. Розділові знаки між простими реченнями у складносуряд-ному. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Обговорення теми виступу про перевагу і недоліки електронних носіїв інформації з використанням складно-сурядних речень.  *Письмо*  Складання кола Вена, таблиці «Відмінності між простим та складним реченнями».  **Письмовий** **докладний переказ** тексту публіцистич-ного стилю із творчим продовженням.  Мовний тренінг. | **2** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Говори, а ще більше слу-хай.  Якість осві-ти: виклики часу.  У фокусі – діти війни. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***складнопідрядне ре-чення у тексті, у тому числі з кількома підрядними частинами;  ***розпізнає*** головне і підрядне речення.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** визначає вид складнопідрядного речення;  ***визначає***складнопідрядне реченняз кількома підрядними;  ***правильно* *ставить*** розділові знаки між частинами складно-підрядного речення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє*** вміння моделювати, наводити аргументи на підтвер-дження тез, здійснювати само-контроль, оцінювати якість виконаної роботи (власної і това-риша) відповідно до прийнятих вимог.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває*** задоволення від спілку-вання з іншими людьми.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє***високу культуру поведінки. | **1** | **Складнопідрядне речення**  Складнопідрядне речення, його будова і засоби зв’язку в ньому.  Основні види складно-підрядних речень (з’ясуваль-ні, означальні, обставинні).  Складнопідрядні речення з кількома підрядними.  Розділові знаки в них. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання і розігрування діалогу про сайти, якими ви найчастіше користуєтесь, з використанням складних ре-чень, частини яких поєднано сполучниками (незважаючи на те що, тому що, для того щоб).  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Чи балаку-чість – це доказ багато-гранних знань?  Формула успіху. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***у тексті безсполуч-никові складні речення;  ***визначає***його основні ознаки.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно використовує*** пункту-аційні правила у безсполуч-никовому складному реченні.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***може*** чітко сформулювати свої думки з кожної із запропонованих тем, має власну позицію;  ***помічає і цінує*** красу у творах мистецтва, у вчинках людей і результатах їхньої діяльності.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** керувати емоціями та почуттями відповідно до ситуації.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***оцінює*** економічні ініціативи та економічну діяльність. | **2** | **Безсполучникове**  **складне речення**  Смислові відношення між простими реченнями в безсполучниковому склад-ному реченні.  Розділові знаки між простими реченнями в безсполучниковому склад-ному реченні: кома і крапка з комою, двокрапка і тире між частинами складного безспо-лучникового речення. | **Практичні навички**  *Говоріння*  Складання й розігрування діалогу на тему «Сучасна молодь і народні традиції» з використанням складних безсполучникових речень.  *Письмо*  Складання розповідей про людей, які, незважаючи на фізичні обмеження, досягли успіху у житті.  Складання кошторису власного дозвілля з використанням складних безсполучникових речень.  Складання й виразне читання безсполучникових складних речень.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Кожна лю-дина талант, але не кож-ному щастить його відкри-ти.  Культура сімейних взаємин. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє розпізнавати*** складні речення з різними видами зв’язку, пояснює характер засобів зв’язку;  ***пояснює*** пунктограми у цих реченнях, правильно ставить у них розділові знаки.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виділяє*** головне і другорядне у почутому, прочитаному;  ***інтонує***текст відповідно до поставлених у ньому розділових знаків;  ***аналізує*** в тексті розділові знаки;  ***пропонує***варіанти розділових знаків.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює і визначає*** мотив і мету власної пізнавальної і життєтворчої діяльності.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уболіває***за результати своєї роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє*** власне бачення досягнення цілі. | **1** | **Складне речення з різними видами зв’язку**  Складні речення із сурядним і підрядним зв’язком. Розділові знаки у таких складних реченнях.  Складні речення із сполучниковим і безсполуч-никовим зв’язком. | **Практичні навички**  *Письмо*  Складання тез до теми запропонованого висловлю-вання.  Складання плану дій для досягнення мети («Як стати успішною людиною») з доцільним використанням комунікативних можливостей складних речень з різними видами зв’язку.  Складання есе про місце подвигу у житті кожної людини.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Які види мистецтва вам відомі і чим саме?  Я захищаю Україну! | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** будувати усні й писемні тексти;  ***розпізнає*** типи мовлення;  ***може*** правильно визначати абзаци і надфразні єдності;  ***визначає*** особливості кожного стилю мовлення.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить і виправляє*** недоліки в змісті, побудові й мовному оформленні переказів;  ***висловлює***пропозиції щодо створення усних та писемних текстів.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  **створює** тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття та добираючи від­повідні художні засоби.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює***адекватні почуття і враження від результатів роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє*** здатність поставити себе на місце іншої людини, щоб зрозуміти мотиви її вчинку, поведінки. | **1** | **Текст. Типи зв’язного мовлення**  Поняття про текст. Текст як тематична і структурна цілісність речень. Абзац і надфразна єдність як найменші реальні одиниці тексту. Міжфразові зв’язки у тексті. Розділи, підрозділи, глави.  Текст і стиль. Усні і писемні тексти, їх жанри. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тексту науково-популярного тексту.  *Говоріння*  Усний переказ тексту-роздуму художнього стилю.  *Письмо*  Створення тексту-розповіді з елементами опису своїх кумирів.  Робота з деформованим текстом.  Мовний тренінг. |  | *Громадянська*  *відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Довіряй, але перевіряй?!  Талантам треба допома-гати! Як і чим? | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** відомості із фонетики, графіки, орфографії, орфоепії, морфеміки, словотвору, лексики, фразеології і морфології, пра-вильно використовує їх у власному мовленні.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***перекладає*** зміст наукового твору;  ***вчиться використовувати*** українськомовні та різномовні довідкові джерела;  ***знаходить***, ***засвоює*** і в разі необхідності передає знайдену в іншомовних джерелах інфор-мацію українською мовою.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***мислить*** творчо, втілює власні оригінальні ідеї, самостійно та у співпраці з іншими бере участь в естетичному перетворенні дов-кілля, взаємодіє способами вира-ження думок, почуттів через художньо-творчу діяльність та сприймання мистецтва;  ***відчуває*** власну цінність.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***володіє*** способами вираження думок, почуттів через художньо-творчу діяльність та сприймання мистецтва.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***володіє***високим рівнем мовленнєвої культури. | **1** | **ПОВТОРЕННЯ**  **В КІНЦІ РОКУ** | **Практичні навички**  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки і вголос текстів різних стилів, які містять слова, що пишуться з великої та малої літери, складні слова тощо.  *Говоріння*  Стислий усний переказ текстів наукового і публіцистичного стилів.  *Письмо*  **Переклад**з румунської мови українською наукової статті (фрагмента). |  | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Словесні і музичні таланти мистецтва.  Етикетні правила кри-тики. | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях. |

**11 клас**

(70 год.; 2 год. на тиждень)

*(2 год. – резерв годин для використання на розсуд учителя)*

***ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!*** У колонці «Мовленнєва змістова лінія», крім необхідного теоретичного матеріалу, зазначено обов’язкові (виділені жирним шрифтом) та рекомендовані види роботи, які вчитель може замінити відповідно до потреб та інтересів конкретного класу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати**  **навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **К-сть годин**  **52** | **Зміст навчального матеріалу** | | **К-сть год.**  **16** | **Соціокультурна змістова лінія (наскрізні змістові лінії)** | **Діяльнісна змістова лінія (компетентності)** |
| **Мовна змістова лінія** | **Мовленнєва змістова лінія** |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***володіє*** інформацією про поширення української мови в різних країнах світу;  ***знає*** про Міжнародну асоціацію україністів (МАУ), Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка, про види діяльності місцевого осередку «Просвіта» та його співпрацю з національними товариствами краю.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***використовує*** українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву;  ***використовує*** для підготовки до уроку те чи інше періодичне мовознавче видання;  *систематизує* вивчені відомості про види, форми мовлення, види мовленнєвої діяльності, вимоги до мовлення, ситуації спілкування, її складові, основні правила спілкування;  ***аналізує*** текст, його основні ознаки, структуру, види зв’язку речень у тексті, загальні мовні засоби міжфразного зв’язку; типи, стилі і жанри мовлення;  ***послуговується***залежно від мовленнєвої ситуації відомими різновидами читання;  ***переказує***(усно) докладно і стисло прослуханий текст наукового і публіцистичного стилів, підпорядковуючи вислов-лення темі та основній думці, комунікативному завданню, до-тримуючись композиції, мовних, стильових особливостей та авторського задуму (обсяг для докладного переказу – 350-450 слів, стислого й вибіркового – у 1,5-2 рази більше);  ***створює*** монологічні вислов-лення різних стилів, жанрів з урахуванням ситуації спілку-вання;  ***удосконалює*** вміння сприймати усне та писемне мовлення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває***відповідальність за мовленнєві вчинки;  ***розглядає***мову й уміння спілкуватися як цінність.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уболіває***за результати своєї роботи;  ***висловлює***адекватні почуття і враження від сприйнятого на слух чужого мовлення, читання текстів різних жанрів і стилів.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***додержується*** норм українського мовленнєвого етикету;  ***творить*** тексти державною мовою, які популяризують її культуру, сприяють удоскона-ленню різних сфер суспільства;  ***усвідомлює*** важливість для людини володіння державною мовою, здатності висловлюва-тися у різноманітних ситуаціях спілкування. | **1** | **ВСТУП**  Українська мова у сучасному світі. Українська мова як державна. Міжна-родна асоціація україністів. «Просвіта» як громадська організація сприяння роз-витку української мови. Сучасні періодичні мово-знавчі видання. | **Відомості з теорії**  Повторення вивченого про мовлення. Види мовленнєвої діяльності. Вимоги до мовлення Текст, його основні ознаки. Різні формати текстів (цілісний, перерваний, зміша-ний). Стилі, типи та жанри мовлення *(повторення)*.  **Практичні навички**  *Аудіювання*  *(слухання і розуміння прослуханого*)  Слухання і розуміннядоповідейоднокласниківза результатами їх науково-практичних досліджень.  *Говоріння*  Публічний монолог про Міжнародну асоціацію україністів (МАУ) та Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка, їхню роль у сприянні розвитку української мови (захист міні-проектів).  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки науково-публіцистичних статей сучасних періодичних мово-знавчих видань.  *Письмо*  ***Усний докладний переказ*** тексту публіцистичного стилю з творчим завданням.  Написання власного висловлювання на одну з тем: «Мова – безцінний дар, яким володіє людина», «Українська мова в моєму житті», «Скільки мов ти знаєш – стільки разів ти людина», «Мово моєї країни – що я без тебе?». | **1** | *Громадянська відповідаль-ність. Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-*  *сова грамот-ність.*  Українська мова – державна мова України («Мова – душа і гор-дість нації»).  Цінність ставлення до державної мови як до чинника духовного і психічного здоров’я нації («Мова – скарбниця духовності нації»).  Мовні права і обов’язки громадян України («Пе-редай у спадок дітям своїм рідну мову»).  Українська мова серед мов світу. Українці у світі («Що тобі відомо про мовну практику української діаспори?»). | Спілкування державною мовою.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Загальнокуль-турна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***поглиблює*** знання про одиниці мови;  ***знає*** звуки мовлення, алфавіт, співвіднесеність звуків і букв, особливості вимови голосних і приголосних;  ***розуміє***суть слів і понять «норма», «орфоепія», «орфо-епічна норма», «орфоепічна помилка», «орфографічна норма», «орфографічна помилка», «мило-звучність», «наголос».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** переносити слова з рядка в рядок;  ***розрізняє* і *пояснює***явища фоно-стилістики, подовження і подвоєння приголосних, факти спрощення і чергування у групах приголосних;  ***знає*** основні правила написання слів іншомовного походження і виправляє помилки на ці правила;  ***знаходить і виправляє*** орфо-епічні та орфографічні помилки відповідно до вивчених правил;  ***правильно*** записує слова з вивченими орфограмами;  ***уміло застосовує*** вивчені орфоепічні та орфографічні правила;  **уміє** чітко і грамотно форму-лювати думку, дотримуючись орфографічних норм української мови;  ***користується*** різними видами аудіювання;  ***оцінює*** прочитане, висловлюючи власну думку;  ***переказує***(письмово) докладно і стисло прослуханий або прочитаний текст наукового чи публіцистичного стилів мовлення, доповнюючи йоготекстомтворчого завдання (обсяг творчого завдання до переказу – 1,0-1,5 с.);  *грамотно пише* диктанти (обсяг тексту – 180-190 слів), аналізує помилки, добирає правила; коментує складні випадки орфографії.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює***своє ставлення до написаного (прочитаного, почутого);  ***відчуває***відповідальність за дотримання орфографічних норм;  ***розуміє***, що рівень добробуту в громадах, суспільстві в цілому залежить від рівня опанування державною мовою;  ***усвідомлює*** цінність знань – для здобуття інформації, особистого зростання.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміло*** створює психологічну атмосферу для проведення бесіди, діалогу, використовуючи мовні виражальні засоби;  ***виражає***засобами мовиадекватні почуття і враження від результатів роботи.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** пропозиції щодо поліпшення правописної грамотності;  *уміє* брати інтерв’ю відповідно до запропонованої ситуації, ставити коректні логічні запитання, лаконічно будувати репліки;  ***працює*** з комп’ютером та іншими технічними засобами навчання з метою ефективного засвоєння навчального матеріалу. | **9** | **ОРФОГРАФІЧНА Й ОРФОЕПІЧНА НОРМИ**  *(ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ)*  Одиниці мови: основні звуки мовлення, значущі частини слова, слово, словосполучення, речення, складне синтаксичне ціле (текст), частини мови.  Звуки мовлення.Алфавіт. Склад. Основні правила переносу слів з рядка в рядок *(повторення)*.  Співвіднесеність звуків і букв ***(я, ю, є, ї, щ, буквосполуки дж, дз, м’який знак)***.Особливості вимови груп приголосних ***(-ться, -шся, -жці, -шці, -чці та ін.)***.  Наголос. Основні орфо-епічні норми української літературної вимови *(прак-тично)*.  Орфографічні норми. Складні випадки правопису ненаголошених голосних ***е,******и, о***. Спрощення в групах приголосних. Вимова і написання сполучень ***йо, ьо****.* Правопис знака м’якшення й апострофа. Подвоєні букви на позначення подовжених м’яких приголосних та збігу однакових приголосних звуків. Основні випадки чергування ***[у] з [в], [і] з [й].***  Правопис слів іншомовного походження *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Слухання і розуміння розповідейзапрошених у школу письменників*,* худож-ників, журналістів, митців словесних і музичних жанрів тощо про роль праці у становленні творчої особис-тості.  *Читання*  Навчальне читання мовчки публіцистичних нарисів про відомих людей краю – наших сучасників.  *Говоріння*  *Інтерв’ювання* цікавої особистості краю, гостя міста (села).  *Письмо*  ***Докладний******переказ*** тексту публіцистичного стилю з творчим завданням.  ***Диктант.***  Мовний тренінг з фонетики, графіки, орфоепії, орфографії. | **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Здоров’я і безпека.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Видатні українці («Хто є для мене видат-ним україн-цем», «Чи видатна людина – лише свого народу слава?», «Видатні особистості рідного краю»).  Роль праці у становленні творчої особистості. («На форму-вання особис-тості впливає багато чинників», «Слава в руках праці» (*Леонардо да Вінчі*), «Жити – значить пра-цювати» *(Вольтер)).* | Спілкування державною мовою.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розрізняє***форми слова і спільнокореневі слова, правильно вживає їх у мовленні;  ***знає*** основні способи словотвору;  ***знає*** умови, за яких відбувається чергування приголосних звуків, наводить приклади, виконує ці чергування у власному мовленні.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** утворює іменники із суфіксом ***-ин-*** від прикметників із суфіксами ***-ськ-, -цьк-,*** іменники за допомогою суфіска ***-ств-*** та прикметники за допомогою суфіксів ***-ськ-***, ***-зьк-***, ***-цьк-***;  ***знаходить і пояснює***вивчені орфограми у словах;  ***оцінює***почуте висловлювання з погляду змісту, форми, задуму і мовного оформлення;  ***відбирає*** основне з почутого повідомлення або доповнює почуте власною інформацією;  ***складає і розігрує*** діалог (полілог) (орієнтовно 18-22 реплік для двох (кількох) учнів) відповідно до запропонованої ситуації;  ***висловлює***свою думку, добираючи цікаві, переконливі аргументи на захист своєї позиції, зокрема з власного життєвого досвіду;  ***коректує***усне мовлення в процесі говоріння, враховуючи реакцію слухача;  ***уміє створювати*** міні-проекти;  ***складає*** план виступу;  ***запам’ятовує*** текст виступу;  ***виступає*** публічно;  ***аналізує*** власний і чужий виступи.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***дотримується***норм української літературної мови, правил мовленнєвого етикету;  ***володіє*** літературними нормами;  ***редагує*** написане згідно з вимогами до мовлення;  ***знає*** особливості козацьких традицій та звичаїв.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває***насолоду від прочитання взірцевих текстів промов;  ***помічає* і *цінує***красу у вчинках людей і результатах їхньої діяльності, вдало добирає мовні оцінні засоби.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє***на уроках активність, ініціативність, відповідальність, комунікабельність, уміння налаго-джувати стосунки під час групової діяльності. | **3** | **ОРФОГРАФІЧНА НОРМА**  *(МОРФЕМІКА.*  *СПОСОБИ СЛОВОТВОРУ.*  *ОРФОГРАФІЯ)*  Морфемна будова слова. Основні орфограми в коренях, префіксах та суфіксах. Форма слова й спільнокореневі слова *(практично)*.Правопис префіксів (***з-, с- зі-, пре-, при-, прі-, пере-, роз- без-, через-, від-, над-, під-, між-***).  Основні способи словотвору в сучасній українській мові. Сполучні ***о, е (є)*** у складних словах *(практично)*.  Чергування приголосних звуків при словозміні та словотворенні. Творення іменників із суфіксом ***-ин-*** від прикметників із суфіксами ***-ськ-, -цьк-*** та іменників за допомогою суфіска ***-ств-***. Творення прикметників за допомогою суфіксів ***-ськ-***, ***-зьк-***, ***-цьк-*** *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання розповідейзапрошених до школи захисників Української держави.  Аудіювання уривків (аудіо- та відеозаписів) про здобуття незалежності України, про її захисників.  Аудіювання доповіді однокласника про здобуття незалежності й відновлення державності України (до Дня захисника України)**;** прозвичаї, культуру та побут запорозьких козаків, зокрема їхню систему виховання дітей(до Дня Українського козацтва).  *Читання (мовчки і вголос)*  Вивчальне читання (мовчки) розповідних текстів про козацькі традиції та звичаї.  *Говоріння*  Обговорення прослуханих текстів.  Складання і розігрування **діалогів** (полілогів) відпо-відно до запропонованої ситуації («Як козаки дітей своїх навчали») з викорис-танням стилістичних засобів словотвору (до Дня Українського козацтва).  *Публічний монолог* про своєрозуміння обов’язку дітей перед батьками, батьків перед дітьми.  *Письмо*  Створення міні-проектів «Звичаї, культура та побут запорозьких козаків»,  Мовний тренінг з морфеміки, словотвору та орфографії. | **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  Історія здобуття незалежності України («Як Україна здо-була неза-лежність», «Що я знаю про видатних українських воєначальни-ків?», «Поняття «козацька республіка», «Я захищаю Україну»). | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Загально-культурна компетент-ність.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***пояснює*** лексичне значення слова;  ***розрізня****є* групи слів за значенням, походженням, уживанням та емоційним забарвленням;  ***продовжує*** засвоювати фразео-логічні ресурси української мови;  ***наводить*** семантичний відповід-ник з рідної мови;  ***знає***значення найуживаніших фразеологізмів;  ***розуміє*** суть понять «порушення лексичної норми», «фразеоло-гізми», «стилістичне забарвлення фразеологізмів».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***послуговується*** фразеологізмами у власних висловленнях;  ***володіє*** навичками якісного читання мовчкинезнайомих текстів різних стилів, типів, жанрів мовлення відповідно до норм української літературної мови та вимог «Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів...» зі швидкістю 160-330 слів за хв. (обсяг текстів для читання мовчки, що належать до художнього стилю, – 900-990 слів, до інших стилів – 660-720 слів);  ***виступає*** учасником прес-конференції;  ***готує***виступ, обираючи відповідно до ситуації спілкування жанр ділового або публіцистичного стилів;  ***висловлює***свою думку, добираючи цікаві, переконливі аргументи на захист своєї позиції;  ***дотримується***норм української літературної мови, правил мовленнєвого етикету у веденні дискусії;  ***коректує***усне мовлення в процесі говоріння, враховуючи реакцію слухача;  ***добирає***цікаві, переконливі аргументи на захист своєї позиції, зокрема з власного життєвого досвіду та різноманітних джерел;  ***пише*** власне висловлювання в публіцистичному стилі на дискусійні теми (від 100 до 250 слів);  ***наводить***два-три переконливі докази на підтвердження міркування;  ***ілюструє*** думку прикладами із художньої літератури, історичними фактами або випадками із життя;  *робить* відповідні узагальнення і висновки;  *дотримується* вимог до мовленнєвого оформлення влас-ного висловлювання;  ***коментує***правописні явища у тексті;  *редагує* написане з урахуванням вимог до мовлення;  ***уникає*** лексичних помилок в усному і писемному мовленні.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє******готовність***до написання оригінальних само-бутніх текстів;  ***уміє*** виступати публічно;  ***виявляє***жвавий інтерес до мови;  ***відчуває відповідальність*** *за* результати своєї роботи.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває***задоволення від власних досягнень;  ***усвідомлює й висловлює*** свої почуття і враження від почутого, побаченого й прочитаного;  ***уміє керувати*** почуттями відпо-відно до обставин.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє***небайдужість, актив-ність у розгляді питань теми. | **2** | **ЛЕКСИЧНА, ФРАЗЕОЛОГІЧНА Й СТИЛІСТИЧНА НОРМИ**  Предмет лексикології, її розділи *(повторення)*. Групи слів за значенням, похо-дженням, уживанням та емоційним забарвленням *(практично)*. Багатозначні слова й омоніми *(практично)*. Використання синонімічних і антонімічних засобів зв’язку речень у тексті *(практично)*.  *Культура мовлення*. Вживання слів відповідно до їх значення, уникнення тавтології. Уникання лексич-них помилок, зумовлених змішуванням паронімів. Лексична норма.  Фразеологічне багатство української мови *(повто-рення)*.  Фразеологізми-синоніми та фразеологізми-антоніми *(практично)*. | **Відомості з теорії**  **Прес-конференція.** Техно-логія проведення прес-конференції.  **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання інформацій-них радіо- і телевізійних повідомлень про внутрішньо-політичні, міжнародні, економіко-правничі та інші події.  *Читання (мовчки і вголос)*  Вибіркове читання мовчки текстів словникових статейенциклопедичних, тлумачних лексикографічних праць.  *Говоріння*  *Участь у прес-конференції* (формулювання запитань і відповідей) за визначеною темою.  *Письмо*  ***Власне висловлювання***у публіцистичному стилі на дискусійні теми.  Редагування текстів публіцистичного стилю.  Переклад з румунської мови українською текстів роз-мовного й художнього стилів, які містять фразеологізми.  Редагування речень, що містять неправильно відтво-рені або недоречно вжиті фразеологізми.  Мовний тренінг з лексики та фразеології. | **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-ність.*  *Екологічна безпека і ста-лий розвиток.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  *Здоров’я і безпека.*  Проблеми суспільного розвитку сучасної України («Яким (якою) бачу Україну майбутнього і себе в ній»).  Україна – правова держава («Влада – не право, а обов’язок»).  Мої основні обов’язки як громадянина України.  Законопо-слушність – політична культура людини («Що б не сталось, не зрадьте власної віри до людини і рідної землі»). | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає****,* що вивчає морфологія, уміє розпізнавати самостійні і службові частини мови, вигук;  ***самостійно формулює***визна-ченняпоняття «морфологічна норма»;  ***усвідомлює*** загальне значення іменника, його морфологічні ознаки, правильно відмінює іменники.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє***правильно застосовувати категорії числа, роду та відмінка іменника;  ***використовує*** правильно від-мінювані та невідмінювані іменники у мовленні;  ***добирає* і *систематизує***з різних джерел матеріал для твору, повідомлення в різних стилях;  ***пише***твори на суспільну, морально-етичну та вільну теми, (обсяг письмового твору – 3,5-4,0 сторінки);  *чітко* *формулює* свої думки з кожної із запропонованих тем, має власну позицію, уміє обстоювати її;  ***робить*** необхідні узагальнення і висновки;  ***знаходить*****і *виправляє***недоліки в змісті, побудові і мовному оформленні власного і чужого висловлення;  ***уміє коментувати***правописні явища у тексті;  ***складає*** відгук на телепередачу, матеріал періодичного видання або твір мистецтва;  ***розпізнає*** прикметники у тексті, визначає групу прикметників за значенням, його граматичні ознаки, правильно утворює ступені порівняння прикметників, використовує ступеньовані форми у мовленні;  ***утворю****є* правильно форми вищого і найвищого ступенів порівняння якісних прикметників;  ***розпізнає*** числівники, визначає їх граматичні ознаки, правильно вживає числівники для позна-чення дат;  ***утворює*** відмінкові форми числівників, зокрема паралельні, й уживає їх у мовленні;  ***знає*** правила написання запереч-них і неозначених займенників, послуговується правилами;  ***вживає***займенники *Ви, Ваш* у ввічливо-пошанному значенні;  *д****одержується***вимог до мовленнєвого оформлення есе.  **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** морфологічні ознаки, синтаксичну функцію дієслова, особливості відмінювання дієслів кожної дієвідміни;  ***відрізняє*** правильні форми дієслів від помилкових.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виправляє*** помилки у вживанні та правописі дієслівних форм;  ***правильно*** ставить розділові знаки при дієприкметниковому звороті.  ***розпізнає*** дієприкметники у тексті (зокрема, відрізняє їх від прикметників і дієприслівників), визначає їх граматичні ознаки, правильно використовує у мовленні;  ***визначає*** дієприкметникові зво-роти, уміє будувати речення з такими зворотами, обґрунтовує вживання розділових знаків;  ***уміє*** утворювати від діє-прикметників форми на***-но****,* ***-то,*** правильно визначати стилістичну роль таких форм, уводити їх у речення;  ***правильно використовує*** дієпри-слівники в мовленні, будує речення з дієприслівниковими зворотами, перебудовує (якщо це можливо) такі речення у складні, знає про можливі помилки у побудові речень з дієпри-слівниковими зворотами;  ***уміє*** застосовувати дієпри-слівникові звороти відповідно до мети і ситуації спілкування без порушення змісту та логіки висловлення;  ***розпізнає*** прислівник у реченні, визначає його граматичні ознаки;  ***знаходить і виправляє*** мовленнєві помилки у вживанні прислівників.  **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** граматичні ознаки прийменника, сполучника, частки, вивчені орфографічні правила щодо написання складних при-йменників, сполучників, окремих часток.  **Діяльнісний компонент**  ***розпізнає*** службові частини мови, правильно використовує їх в усному й писемному мовленні;  доречно ***використовує*** вигуки у власному мовленні;  ***знаходить***вивчені орфограми і пояснює їх за допомогою правил.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює***структурупредмета вивчення;  ***відчуває******відповідальність*** за власний рівень мовленнєвої культури, зокрема за додержання морфологічних норм в усному й писемному мовленні.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***висловлює*** враження від прослуханих, переглянутих радіо- й телепередач;  ***помічає* і *цінує***красу в явищах природи, у творах мистецтва, у вчинках людей і результатах їхньої діяльності, вдало добирає мовні оцінні засоби.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***переносить***раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію, обґрунтовує свої дії;  ***помічає*****і** ***формулює***проблеми в процесі навчання і життєтворчості, пропонує свої варіанти їх вирішення;  ***дбає*** про своє здоров’я. | **10** | **МОРФОЛОГІЧНА Й ОРФОГРАФІЧНА НОРМИ**  Морфологія як розділ граматики**.** Самостійні та службові частини мови *(практично)*.  **Іменник** як частина мови. Граматичні категорії імен-ника (категорія числа, роду та відміни). Словозміна іменників. Рід відмінюваних і незмінюваних іменників іншомовного походження. Рід складноскорочених слів. Число іменників. Однинні та множинні іменники. Відміни іменників. Поділ іменників на групи. Відмінювання іменників чоловічого роду ІІ відміни. Стилістичне вико-ристання кличного відмінка іменників *(практично)*.  Написання і відмінювання власних особових назв, прізвищ, імен та по батькові.  Правопис складних слів.  Вживання великої букви і лапок у власних назвах *(практично)*.  **Прикметник** як частина мови. Лексико-граматичні розряди прикметників (якіс-ні, відносні, присвійні). Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення. Зміни приголосних при творенні ступенів порів-няння прикметників. Право-пис суфіксів ***-ов-, -ев- (-єв-), -ичн-, -ічн-, -ин-, -ів-*** у прикметниках. Написання складних прикметників *(практично)*.  **Числівник** як частина мови. Розряди числівників за значенням, граматичними ознаками та за будовою *(повторення)*. Особливості відмінювання числівників. Стилістична роль числів-ників. Правильне викори-стання відмінкових форм числівників. Особливості правопису числівників і відчислівникових слів. Зв’язок числівника з іменником. Уживання числівника на позначення часу і дати *(практично)*.  **Займенник** як частина мови.Розряди займенників за значенням *(повторення)*. Написання заперечних і неозначених займенників *(практично)*.  **Дієслово** як частина мови. Форми дієслова. Дієвідміни дієслів. Букви ***е, и*** в особових закінченнях І та II дієвідмін. Чергування приголосних за діє-відмінювання *(практично)*.  **Дієприкметник** як особлива форма дієслова. Активні та пасивні дієприкметники *(повто-рення)*. Дієприкметниковий зворот та розділові знаки при ньому *(практично)*.  **Безособові форми** на ***-но, -то*** *(практично)*.  **Дієприслівник** як незмінювана форма дієслова. Дієприслівники доконаного і недоконаного виду. Дієпри-слівниковий зворот і одиничний дієприслівник, розділові знаки при них *(практично)*.  **Прислівник** як частина мови. Розряди прислівників за значенням. Ступені порів-няння означальних прислів-ників *(повторення)*. Пра-вопис прислівників і прислівникових сполучень *(практично)*.  **Службові частини мови**  **Прийменник**. Правопис прийменників. Складні випадки вживання приймен-ників *(практично)*.  **Сполучник.** Групи сполучників за значенням. Сполучники та однозвучні з ними слова *(практично)*.  **Частка.** Правопис часток. ***Не*** з різними частинами мови *(практично)*.  **Вигук**  Правопис вигуків і особливості їх вживання. Розділові знаки у реченнях з вигуками *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тематичних радіо- і телепередач*.*  Аудіювання уривків (аудіо- та відеозаписів) класичних та сучасних музичних творів.  Аудіювання відеозаписів уявних мандрівок музеями світу.  *Читання (мовчки і вголос)*  Вивчальне читання (мовчки) *рецензій* на нові книги, кінофільми, театральні вистави*,* художні виставки тощо.  *Говоріння*  Усний твір-роздум у публіцистичному стилі за прочитаним художнім твором.  *Письмо*  ***Твір*** у публіцистичному стилі на дискусійну тему.  *Відгук* на телепередачу, матеріал періодичного вида-ння або твір мистецтва.  Стислий конспект перегля-нутих онлайн-уроків з української мови.  Редагування словоспо-лучень, у яких порушено утворення форм ступенів порівняння прикметників.  Складання списку необхід-них речей для туристичного походу із дотриманням правил узгодження числів-ника з іменником.  Написання електронного листа-подяки із викори-станням займенників шаноби-вої форми *(Ви, Вас)* після відвідування театральної вистави (концерту).  Укладання пам’ятки правил поведінки під час відвіду-вання театру (музею, кіно-театру або ін. культурних закладів) з використанням дієприкметникових зворотів та безособових форм на *-но,* *-то.*  Складання дописів у соцмережі про відвідування театру (музею та ін.) з використання дієприслівни-кових зворотів та прислівників різних розрядів та ступенів порівняння.  Написання есе на запропоновану тему з використанням прислівників, що пишуться разом, окремо та через дефіс.  Створення реклами спек-таклю (кінофільму, концерту та ін.) з використанням складних випадків вживання прийменників.  Мовний тренінг з теми «Морфологічна й орфограм-фічна норми». | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Новітні на-дбання укра-їнської літе-ратури («Що таке народна та елітна культура?», «Постмодер-ністи і проблема мовної куль-тури», «Мій улюблений сучасний письменник», «Читаю цікаві твори доступ-ною мені іноземною мовою»).  Українське мистецтво.  Народне мистецтво («Сорочку мати вишила мені, а я колись вишию синові (доньці)…»).  Театр («Чи театр – сучас-не видови-ще?», «Хліб чи видовища задовольня-ють людину? А що ще?»).  Музеї («Роль музеїв у фор-муванні інтелектуаль-ного та духов-ного світу людини», «Який музей я люблю від-відувати часто і чому»).  Кіномистец-тво («Кіно-фільм, який мені особливо сподобався», «У кінотеатр чи під телеві-зор або план-шет?», «Як ви оцінюєте сучасне кіно-мистецтво?»).  Образотворче мистецтво («Чи творите ви óбрази?», «Картина… Ікона…А ще які види образотворчо-го мистецтва ви знаєте?»).  Музичне мистецтво («Хто для мене велична постать в українському музичному мистецтві»,  «Зроби сопілку (дримбу,…) і заграй. Чи зможеш?», «Мій музич-ний світ»). | Спілкування державною мовою.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Ініціатив-ність і під-приємливість.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Компетент-ності у при-родничих науках і технологіях.  Загально-культурна компетент-ність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє***фактичний зміст, тему та основну думку висловлювань інших людей з одного прослу-ховування (обсяг текстів, що належать до художнього стилю, – 1000-1100 слів, до інших стилів – 900-1000 слів);  ***розуміє***суть понять «синтаксична норма», «синтаксична помилка», «пунктуаційна помилка».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно*** використовує словосполучення у мовленні;  ***правильно*** визначає граматичну основу речення;  ***визначає*** способи вираження підмета, види присудків, додатків, означень та обставин у реченнях;  ***правильно* *вживає*** форми присудка при підметі;  ***добирає і систематизує***з різних джерел матеріал для твору (есе), повідомлення в різних стилях;  ***робить*** необхідні узагальнення і висновки;  ***переказує*** (письмово) докладно текст публіцистичного стилю, доповнюючи йоготекстомтвор-чого завдання (обсяг творчого завдання до переказу – 1,0-1,5 сторінки);  ***пише***прикладки відповідно до орфографічних норм і обґрун-товує їх написання;  ***визначає*** види односкладних речень (зокрема в межах складних речень);  ***правильно*** і доречновикори-стовує неповні речення у мовленні.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно будує*** висловлення на певну соціокультурну тему, вико-ристовуючи відповідну його будову, вивчені засоби зв’язку речень;  ***створює*** тексти різних стилів, використовуючи синонімічні конструкції;  ***висловлює*** власну думку на запропоновану тему, дотруму-ючись синтаксичних і пунктуаційних норм.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***має переконання,***що творити добро словом і ділом – обов’язок і духовна потреба кожної людини.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє* *здатність***поставити себе на місце іншої людини, щоб зрозуміти мотиви її вчинку, поведінки. | **8** | **СИНТАКСИЧНА Й ПУНКТУАЦІЙНА НОРМИ**  *(СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ І РЕЧЕННЯ. ПРОСТЕ НЕУСКЛАДНЕНЕ РЕЧЕННЯ)*  **Словосполучення.** Грама-тичні особливості будови словосполучень *(практич-но)*.  **Речення.** Двоскладне просте речення. Головні і другорядні члени речення. Простий і складений присудок (іменний і дієслівний). Тире між підметом і присудком *(практично)*.  **Означення, додаток і обставина** як другорядні члени речення *(повторення)*. Прикладка як різновид означення. Написання непоширених прикладок через дефіс; прикладки, що беруться в лапки. *(практично)*.  **Типи речень.** Види речень за граматичною основою (двоскладні й односкладні).  **Односкладні прості речення.** Типи односклад-них речень *(практично)*.  **Повні й неповні речення.** Тире в неповних реченнях *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  **Аудіювання тексту** публіцистичного стилю на морально-етичну тему.  *Читання ( мовчки і вголос)*  Виразне читання текстів публіцистичного та/або ху-дожнього стилів морально-етичної тематики із доречним логічним наголошуванням виділених слів.  *Говоріння*  ***Усний* *твір*** на морально-етичну тему.  *Письмо*  *Докладний письмовий переказ* тексту публіцис-тичного стилю із творчим завданням на морально-етичну тему.  *Есе* на морально-етичну тему.  Мовний тренінг з теми «Синтаксична й пунктуаційна норми (Словосполучення. Просте неускладнене речення)». | **1**  **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Загальнолюд-ські етичні цінності («Шануймо старших і дітей і будемо жити в моральному суспільстві»).  Негативні моральні якості («Чи може обман бути мораль-ним?»). | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***речення з одно-рідними членами (непоширеними й поширеними), з узагальню-вальними словами, різними рядами однорідних членів в одному реченні;  ***розуміє***суть поняття «пунктуа-ційна норма», «антитеза», «градація», «повторення», «рито-ричне запитання».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно ставить*** розділові знаки при однорідних членах речення та обґрунтовує їх;  ***уміє*** добирати звертання для звернення до адресата;  ***правильно* *інтонує*** речення зі звертаннями;  ***розрізняє*** вставні слова та однозвучні з ними члени речення;  ***правильно ставить***розділові знаки в реченнях зі звертаннями та вставними словами (слово-сполученнями, реченнями);  ***знає* *умови****,* за якими означення стають відокремленими;  ***знає*** пунктуаційні правила при відокремленні;  ***правильно* *будує*** речення з діє-прикметниковими і дієприслів-никовими зворотами;  ***володіє*** інтонацією в реченні з відокремленими членами речення;  ***виявляє***у тексті риторичні фігури;  ***виступає*** учасником брифінгу;  ***готує***виступ, доповідь, обираючи відповідно до ситуації спілку-вання жанр ділового або публі-цистичного стилів;  ***створює***невеликі аргументовані роздуми на дискусійну тему (від 100 до 250 слів);  ***наводить***два-три переконливі докази на підтвердження мірку-вання;  ***ілюструє*** думку прикладами із художньої літератури, історич-ними фактами або випадками із життя;  *робить* відповідні узагальнення і висновки;  *дотримується* вимог до мовленнєвого оформлення власного висловлювання;  ***перекладає***тексти науково-популярного стилю, добираючи відповідні мовні засоби.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***розуміє*** важливість збереження навколишнього природного середовища;  ***мислить*** творчо, втілює власні оригінальні ідеї, самостійно та у співпраці з іншими бере участь в естетичному перетворенні дов-кілля;  ***дотримується*** правил спілку-вання, знає основні етичні норми українців і свого народу.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***дотримується*** естетичних норм у віртуальному інформаційному просторі;  ***відчуває*** задоволення від вико-наної роботи;  ***реагує*** відповідними мовними засобами на соціальні та культурні явища в суспільстві.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***пропонує*** раціональний спосіб виконання завдань;  ***робить припущення***щодо кінцевого результату розв’язання певної проблеми. | **7** | **СИНТАКСИЧНА Й ПУНКТУАЦІЙНА НОРМИ**  *(ПРОСТЕ*  *УСКЛАДНЕНЕ РЕЧЕННЯ)*  **Речення з однорідними членами.** Розділові знаки між однорідними членами речення. Двокрапка і тире при узагальнювальних словах у реченнях з однорідними членами *(практично).*  **Речення зі звертаннями, вставними словами** **(слово-сполученнями, реченнями).** Розділові знаки при поширених і непоширених звертаннях та вставних словах *(практично)*.  **Речення з відокремле-ними другорядними членами.** Розділові знаки при відокремлених членах речення *(практично)*.  **Практична риторика. Риторичні фігури** (антитеза, градація, повторення, рито-ричне запитання, звернення, порівняння). | **Відомості з теорії**  **Брифінг.** Особливості проведення брифінгу.  **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання доповідейоднокласниківза результа-тами їх науково-практичних досліджень.  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстів (окремих розділів) науково-методичних посібників з практичної стилістики і риторики.  Читання мовчки текстів екологічної тематики.  *Говоріння*  ***Виступ*** з доповіддю під час брифінгу на суспільну тему.  *Письмо*  ***Власне висловлювання***у публіцистичному стилі на екологічну тематику.  Есе на актуальну тему з використанням однорідних та відокремлених членів речення.  Написання статті на екологічну тематику про власну участь в екологічних акціях для шкільної стіннівки або веб-сайту з викори-станням речень зі звертанням та вставними словами.  ***Переклад*** текстів науково-популярного стилю на екологічну тематику.  Мовний тренінг з теми «Синтаксична й пунктуаційна норми (Просте ускладнене речення)». | **1**  **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Людина, Земля, Все-світ («Хай б’ється зав-жди зелене серце при-роди»).  Земля – наш спільний дім («Що зоставлю по собі нащад-кам на моїй Землі?», «На водні і зе-мельні ресур-си землі мудрі грошей не шкодують»).  Моя при-четність до охорони до-вкілля.  Моя участь в естетичному перетворенні довкілля.  Глобаліза-ційні тендер-ції світової організації і національна самоідентич-ність.  Проблеми сучасної урбанізації і подальша доля села. | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знаходить***речення з прямою і непрямою мовою, з цитатами, репліками діалогу (полілогу).  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***правильно***ставить розділові знаки при прямій мові, діалозі, цитаті;  ***висловлює***свою думку, добираючи цікаві, переконливі аргументи на захист своєї позиції;  ***послуговується***залежно від мовленнєвої ситуації відомими різновидами читання;  ***складає*** розписку, доручення, доповідну та пояснювальну записки.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***критично оцінює***відповідність своїх вчинківзагальнолюдськимморальнимнормам;  ***має переконання***, що творити добро словом і ділом – обов’язок і духовна потреба кожної людини.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє вибачати***образи знайомій і незнайомій людині, усвідомлю-ючи людську недосконалість;  ***висловлює*** своє ставлення до прочитаного, почутого.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє* *здатність***поставити себе на місце іншої людини, щоб зрозуміти мотиви її вчинку, поведінки;  ***демонструє*** активність у розгляді питань теми. | **1** | **Пряма і непряма мова. Діалог**  Пряма і непряма мова як способи передачі чужого мовлення. Розділові знаки при прямій і непрямій мові та цитатах *(практично)*.  Діалог і полілог. Розділові знаки при діалозі та полілозі *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання уривку-діалогу у виконанні однокласників з роману у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай».  *Читання ( мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстів офіційно-ділового стилю (ділових паперів).  *Говоріння*  Складання діалогу-обміну думками щодо основних норм людських взаємин.  Обговорення прослуханого уривку-діалогу з роману у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай».  *Письмо*  Записування і коментування цитат відомих людей про основні норми людських взаємин.  Редагування речень з прямою мовою, у яких допущені граматичні та пунктуаційні помилки.  *Ділові папери.* Розписка. Доручення. Доповідна та пояснювальна записки.  Мовний тренінг з теми «Пряма і непряма мова. Діалог». | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Людська гідність. Що воно таке?  Основні норми люд-ських взає-мин («Як уни-кати кон-флікттів з друзями», «Чого варто уникати у спілкуванні»). | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає***  способи визначення простого і складного речень;***розрізняє*** складні речення різних типів, визначає їх структуру і засоби зв’язку між їх частинами;  ***розуміє***суть понять «синтаксична норма», «синтаксична помилка», «пунктуаційна норма».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***обґрунтовує*** вживання розділових знаків за допомогою правил, ***правильно ставить*** розділові знаки в складних реченнях;  ***складає***висловлення в усній і письмовій формі, використо-вуючи в них виражальні можливості складних речень;  ***знаходить і виправляє*** помилки на вивчені правила;  ***пише*** власне висловлювання в публіцистичному стилі на дискусійні теми (від 100 до 250 слів);  ***наводить***два-три переконливі докази на підтвердження міркування;  ***ілюструє*** думку прикладами із художньої літератури, історичними фактами або випадками із життя;  *робить* відповідні узагальнення і висновки;  *дотримується* вимог до мовленнєвого оформлення власного висловлювання;  ***коментує***правописні явища у тексті;  *редагує* написане з урахуванням вимог до мовлення;  ***здійснює***намічений план за допомогою самостійно обраних методів і прийомів;  *оцінює* проміжні і кінцеві результати пізнавальної діяль-ності, вносить відповідні корективи.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює*** важливість для людини володіння державною, рідною та іноземними мовами.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***відчуває***емоційне задоволення від спілкування;  ***висловлює*** враження від почутого.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює***і ***визначає***мотив і мету власної пізнавальної і життєтворчої діяльності;  ***планує***діяльність для досягнення мети, розподіляючи її на етапи, визначає зміст кожного етапу. | **9** | **СИНТАКСИЧНА Й ПУНКТУАЦІЙНА НОРМИ**  *(СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ)*  **Складне речення** та його ознаки *(повторення)*.  **Складносурядне речення.** Розділові знаки в складно-сурядному реченні *(практично)*.  **Складнопідрядне речення.** Типи складнопідрядних речень.Розділові знаки між головною і підрядною части-нами речення *(практично)*.  **Безсполучникове складне речення.** Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні *(прак-тично)*.  **Складне речення з різними видами зв’язку.** Розділові знаки у складних реченнях з різними видами зв’язку *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  *Аудіювання доповідей* однокласниківза результа-тами їх науково-практичних досліджень з теми «Роль освіти у житті визначних людей».  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання нарисів(художніх, публіцистичних) про визнач-них особистостей рідного краю, країни, світу.  *Говоріння*  *Полілог* про новітні комп’ютерні технології, їх роль у формуванні і розвитку інтелектуального й есте-тичного потенціалу суспіль-ства.  *Письмо*  ***Власне висловлювання***у публіцистичному стилі на теми про освіту і знання іноземних мов.  ***Редагування*** текстів художнього і публіцистич-ного стилів.  Складання розповідей про людей, які, незважаючи на фізичні обмеження, досягли успіху у житті.  Складання кошторису власного дозвілля з використанням складних речень.  Складання плану дій для досягнення мети («Як стати успішною людиною») з використанням складних речень.  Мовний тренінг з теми «Синтаксична й пунктуаційна норми (Складне речення)». | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Освіта і наука як чин-ник культури нації («Чи обов’язкова вища освіта для сучасної людини», «Хто сказав, що все уже відкрито? Що вам відомо про розвиток сучасних тех-нологій в Україні (кі-бернетика, генна інженерія,  інформатика)», «Для чого культурній людині знати іноземну (іноземні) мову?»). | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Підприєм-ницька ком-петентність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  **уміє створювати** текст, пояснювати його будову, правильно визначати абзаци, застосовувати різні варіанти засобу зв’язку між частинами тексту.  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє аналізувати***, інтерпретувати, критично оцінювати тексти різних видів, генерувати і впоряд-ковувати ін­формацію для створення текстів різного призначення;  ***може*** правильно визначати абзаци і надфразні єдності;  *грамотно пише* диктанти (обсяг тексту – 180-190 слів), аналізує помилки, добирає правила; коментує складні випадки орфографії;  ***визначає*** особливості кожного стилю мовлення.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє*** інтерес до україн-ської літературної мови;  ***визначає*** власні комунікативні потреби та цілі під час вивчення української мови;  **вчиться** грамотно і безпечно комунікувати в інформаційному просторі, розпізнавати маніпуля-тивні технології та протистояти їм.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***уміє*** передати почуття та інтонацію тексту, доцільно використовувати мовні засоби;  ***володіє***мовним смаком і мовним чуттям.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***демонструє*** обізнаність у популярних та суспільно важливих темах;  ***відбирає*** й застосовує потрібні знання для досягнення навчальної мети;  **визначає** режим навчальної роботи, дотримується здоров’я-збережувального темпу роботи, зокрема й методик розвитку фізичного оздоровлення. | **1** | **Текст. Типи зв’язного мовлення.** Різні формати текстів: цілісний, пере-рваний, змішаний *(повто-рення)*.Міжфразові зв’язки у тексті *(практично)*. | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тексту публіцистичного стилю про український спорт.  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстів публіцистичного стилю про світові досягнення україн-ських спортсменів, зокрема параолімпійців.  *Говоріння*  Складання діалогу-обміну думками щодоулюбленого виду спорту.  *Письмо*  ***Диктант.***  Створення тексту-розповіді (з елементами опису) про своїх спортивних кумирів.  Написання запрошеннядругові-іноземцеві на спортивний матч в Україні.  Написаннялиста другові (подрузі) з іншої країни про своїх спортивних кумирів.  Робота з деформованим текстом.    Мовний тренінг з теми «Текст. Типи зв’язного мовлення». | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Спорт («Мій улюблений вид спорту»).  Зі спортом – через усе життя («У здоровому тілі – здоро-вий дух»).  Український спорт(«У ве-ликий спорт – від шкільного уроку фіз-культури?»). | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |
| **Знаннєвий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***знає*** вичені відомості з фонетики, графіки, орфографії, орфоепії, морфеміки, словотвору, лексики, фразеології, морфології і синтаксису, правильно викори-стовує їх у власному мовленні;  ***розуміє***суть понять: «орфо-графічна норма», «пунктуаційна норма», «орфоепічна норма», «лексична норма», «морфологічна норма», «синтаксична норма», «стилістична норма».  **Діяльнісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***доцільно застосовує*** виражальні можливості синтаксичних засобів для досягнення комунікативної мети;  грамотно ***пише;***  ***обґрунтовує*** вживання розділових зна­ків за допомогою правил, ***правильно ставить*** розділові знаки;  ***перекладає*** зміст наукового твору;  ***вчиться використовувати*** українськомовні та різномовні довідкові джерела;  ***знаходить***, ***засвоює*** і в разі необхідності передає знайдену в іншомовних джерелах інфор-мацію українською мовою.  **Ціннісний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***усвідомлює***і ***визначає***мотив і мету власної пізнавальної і життєтворчої діяльності;  ***планує***діяльність для досягнення мети, розподіляючи її на етапи, визначати зміст кожного етапу;  ***здійснює***намічений план за допомогою самостійно обраних методів і прийомів;  ***оцінює***проміжні і кінцеві результати пізнавальної діяль-ності, вносить відповідні корективи.  **Емоційний компонент**  ***Учень (учениця):***  ***виявляє*** лідерські якості;  ***висловлює*** почуття щодо привітань, приурочених певним подіям;  ***відчуває***задоволення від власних досягнень.  **Поведінковий компонент**  ***Учень (учениця):***  ***аргументовано*** відстоює свою позицію;  ***використовує*** набуті знання для обрання дієвих стратегій, важливих рішень;  ***демонструє уміння*** конструк-тивно спілкуватися в різних соціальних середовищах задля свободи особистості, досягнення соціальної захищеності, сімейного щастя, можливості кар’єрного зростання;  ***відчуває*** власну цінність. | **1** | **ПОВТОРЕННЯ**  **В КІНЦІ РОКУ** | **Практичні навички**  *Аудіювання*  Аудіювання тексту публіцистичного стилю про важливість постійного самовдосконалення.  *Читання (мовчки і вголос)*  Читання мовчки текстів науково-популярного стилю про шляхи до успіху.  *Говоріння*  Усне привітання одно-класників із завершенням шкільного навчання.  *Письмо*  **Переклад**з румунської мови українською тексту науково-популярного стилю про важливість навчатися і самовдосконалюватися впродовж життя. | **1** | *Громадянська відповідаль-*  *ність.*  *Екологічна безпека і сталий розвиток.*  *Здоров’я і безпека.*  *Підприємли-вість і фінан-сова грамот-ність.*  Краса і велич людини. Прагнення до самовдоско-налення («Не зупинятися на досягнутому»,  «Не гніви свою долю, а дбай, щоб була вона щасливою»). | Спілкування державною мовою.  Компетент-ності у при-родничих  науках і технологіях.  Уміння вчи-тися впро-довж життя.  Загально-культурна компетент-ність.  Соціальна і громадянська компетент-ності.  Інформацій-но-комуніка-тивна компе-тентність. |