

**ПРОГРАМА**  
для загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням угорською мовою

**УГОРСЬКА МОВА**  
**10–11 класи**  
**Профільний рівень**

**MAGYAR NYELV**  
**10-11. osztály**

# Bevezető

## A nyelvtanítás célja és feladatai

Az anyanyelv oktatásának fő célja az, hogy kialakítsa a nemzeti öntudatot, a szellemileg gazdag személyiséget, amely birtokolja azokat a készségeket és jártasságot, hogy az anyanyelv eszközeit, annak változatait, stílusait és műfajait szabadon és a kommunikációs célnak megfelelően tudja alkalmazni a beszédtevékenység minden szférájában (szövegértés, olvasás, beszéd, írás), azaz eléri a kommunikatív kompetencia megfelelő szintjét. E cél elérésének feltétele a tantárgyi anyag oktató, fejlesztő és nevelő funkciójának megvalósítása. A magyar nyelvnek, mint anyanyelvnek az oktatása az ukrán társadalmi közegben elő kell segítenie az ukrán állampolgárként élő magyar nemzeti öntudatának kialakítását, nemzeti azonosságtudatának megszilárdítását, szilárd alapul kell szolgálnia az ukrán nyelvnek, mint államnyelvnek az elsajátításához, a tudományos ismeretek elsajátításának alkalmas eszközévé kell lennie.

A filológiai szakirány az anyanyelv és az irodalom oktatására helyezi a fő hangsúlyt, vagyis a legmagasabb óraszámot irányozza elő nyelvből és irodalomból. Fontos szerepet játszik a tantárgyak közötti kapcsolat. A szakirányú oktatás lényege, hogy a kiválasztott szakot minél magasabb fokon kell elsajátítani. Ez elsősorban azt jelenti, hogy a szakirányból a maximumot kell adni, míg a többi tantárgy anyagára kevesebb óraszám jut.

Az iskola felső tagozatos oktatásának fő célja:

- a tanulók beszédképességi kompetenciájának további fejlesztése (a nyelvi sztenderd szintje);
- nyelvi és beszédképességi kompetenciájának lényeges elmélyítése (a nyelvi rendszer szintje);
- a nyelv tanulmányozásának és a beszédképesség fejlesztésének sokoldalú elmélyítése.

Az oktatás fő céljának realizálására a középiskola felső tagozatán a legcélravezetőbb az anyanyelvoktatás kommunikatív-funkcionális és személyorientált megközelítése.

A kitűzött célnak megfelelően a középiskolák felső tagozatán a magyar nyelv oktatásának fő feladatai:

- a tananyag tudatos elsajátítására való szándék kialakítása;
- a tanulók szituatív nyelvhasználati kompetenciájának kialakítása;
- az élőbeszéd továbbfejlesztése;
- a nyelv rendszerének mint a nyelvi-lexikai, nyelvtani, helyesírási, helyes ejtési és stilisztikai jártasság és készségek kialakítási alapjának elsajátíttatása;
- a magyar nyelv alapos ismeretével az ukrán nyelv, valamint a tanult idegen nyelv alapos elsajátíttatásához nélkülözhetetlen szilárd elméleti alap megteremtése;
- a tanulók szellemiségének, világlátásának, az általános emberi értékekre orientáltságának kialakítása;
- az anyanyelv értékeinek, szépségeinek megismertetése, a más nyelvek és népek iránti tolerancia kialakítása, fejlesztése;
- a tanulók komplex személyiségfejlesztése.

## A program szerkezete

A stilisztikai, szövegtani, nyelvművelési és szónoklattani jártasság a készségek rendszerezését és fejlesztését irányozza elő. Ezek kialakítása az egyesített beszédkészségi és nyelvtani tárgykör keretében realizálódik, mivel a tárgyakat olyan nyelvtudományi diszciplínák képezik, amelyek a beszéd, a beszédkészség problémáját vizsgálják. A stilisztika a használat szférája és a közlés szerinti nyelvváltozatokat taglalja, valamint az érzelmileg színezett nyelvi eszközöket, azaz a nyelvtan stilisztikáját (gyakorlati stilisztika) és a beszéd stilisztikáját (funkcionális stilisztika). A nyelvművelés a szöveg minőségi értékelésének kérdéseit vizsgálja, azt, hogy a beszédművek és megformálásuk nyelvi eszközei megfelelnek-e a kommunikáció céljának. A tanulóknak a stílus színezéséről (stílusfestésről), az ábrázoló/kifejező eszközökről szerzett magasabb szintű ismeretei, megfelelő jártassága és készségei lehetővé teszik az oktatás egy-egy további szakaszán hatékonyabban elsajátítani a beszéd funkcionális stílusával kapcsolatos, kifejezetten gyakorlati jelentőségű tananyagot. Ezért a tanórákon elsősorban szövegelemzést kell végezni, megtanítani a felsőbb osztályosokat különféle műfajú beszédművek alkotására, a szöveg csiszolására, egy-egy stilisztikai jellegzetesség kidomborítására, azaz a beszédmű kifejező erejének fokozására.

A 10–11. osztály programja a tananyag elsajátíttatása mellett előírja a hallott és olvasott szöveg befogadásával a különböző típusú, stílusú és műfajú beszédművek újratereztésével (tartalmának elmondásával) és megalkotásával kapcsolatos jártasság és készségek fejlesztését. Az osztályokban célszerű a következő munkamódszereket alkalmazni: előadás (ismeretközlő és összefoglaló), szeminárium, kollokvium, megbeszélés, szakirodalom (kötelező és kiegészítő) önálló feldolgoztatása, problematikus feladatok megoldatása, szituáció-modellizés, szerepjátékok, csoportos és páros feladatok, alkotó jellegű munkák, a tanulók önálló szövegelemzésének megszervezése, alkotóképességeiket fejlesztő felszólalások, beszédművek készítése stb.

Az anyanyelvi tanterv igazodik a magyar nyelv követelményrendszeréhez, tartalmazza mindazt, amire a 11. évfolyam végén az eredményes érettségi vizsgához szükség van.

**10. osztály**  
**Stilisztika**  
(140 óra, heti 4 óra)

Óraszám	Az elsajátítandó tananyag	A tanulók felkészítési szintjével kapcsolatos állami követelmények
6	<p><b>Az általános iskolai tananyag rövid ismételése</b></p> <p>A magyar nyelv hangrendszere.  A magyar nyelv szókészlete. A szókincs.  A magyar nyelv szófaji rendszere.  Az egyszerű és összetett mondatok.  A magyar helyesírás alapelvei.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>tudja a gyakorlatban alkalmazni az általános iskolában elsajátított tananyagot.</p>
5	<p><b>Bevezetés.</b></p> <p><b>A stilisztika tudománya</b></p> <p>A stilisztika mint a nyelvtudománynak az irodalomtudományhoz szorosan kapcsolódó ága.  A stilisztika tárgya, célja és feladatai.  A stilisztika rövid története.  Stilisztika az ókorban.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje a stilisztika mibenlétét, tárgyát, célját, feladatait;</p>
16	<p><b>A stílus és a stilisztika.</b></p> <p><b>A magyar stilisztika korszakai</b></p> <p>A funkcionális stilisztika. A stilisztika alapfogalmai.  A stílus fogalma. A stílus szó jelentése és eredete.  A stiléma (stíluselem). A stílusérték. Állandó és alkalmi stílusérték.  A stiléma és a nyelvi norma. A stilisztikai hiba. A nyelvi eszközök stilisztikai színezete (expresszivitása és stílusértéke).  Adekvát és inadekvát stílus.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>értse a funkcionális stilisztika fogalmát;  ismerje a nyelvi eszközök stilisztikai színezetét, stílusértékét;  értse a stiléma fogalmát, a stiléma és a nyelvi norma viszonyát;  értse a stílus fogalmát, lényegét;  ismerje a stílus alakulását befolyásoló tényezőket;  értse a stílusárnyalat fogalmát;</p>

	<p>A stílus mint nyelvi jelenség.  A stílus mint a nyelvi elemek megválasztása és elrendezése.  A stílus alakulását meghatározó tényezők (a mondanivaló tárgya, célja, a beszédhelyzet, a közlő egyénisége).  A stílusárnyalat vagy stílusszínzet. A pozitív (választékos, ünnepélyes, emelkedett, patetikus), a semleges (egyszerű) és a negatív (bizalmas, közönséges, durva, vulgáris) stílusárnyalat. A helyes stílus követelményei: világosság, magyarosság, szabatoság.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p><i>Szövegértés.</i> Különböző stílusárnyalatú szövegek hallgatása és megértése (800–900 szó 8–9 perc alatt).</p> <p><i>Szövegprodukción.</i> Különböző stílusértékű, stílushatású és hangulatú szövegek alkotása a tanult stilisztikai kategóriák alkalmazásával.</p> <p><i>Olvasás.</i> Különböző stílusárnyalatú szövegek néma olvasása.</p> <p><i>Beszédkésztség.</i> Szöveg szabad reprodukálása más stílusárnyalatban, a megfelelő stílus eszközök alkalmazásával.</p> <p><i>Íráskésztség.</i>  Alkotó tollbamondások</p>	<p>ismerje és a gyakorlatban alkalmazni is tudja a különböző stílusárnyalatokat;  ismerje és írásában, beszédében tartsa is meg az odaillo stílus követelményeit;  Ismerje a stílus alakulását meghatározó tényezőket,  Ismerje az állandó és alkalmi stílusérték fogalmát.  értse a hallott szöveg tartalmát;  ismerje fel a stílust meghatározó tényezőket;  találja meg a szövegben a stílemákat és ismerje fel a nyelvi kifejező eszközök stílusértékét;  indokolja meg használatuk helyénvalóságát;  képes legyen különböző stílushatású szövegek alkotására;  határozza meg az olvasott szöveg stílusárnyalatát;  keresse ki a szöveg érzelmileg színezett (expresszív) és stílusfestő nyelvi eszközeit, a szöveg stílemáit;  határozza meg a stílemák és a nyelvi norma viszonyát;  ügyel a műfaj szerkezetének és sajátosságainak megőrzésére;  a feladatnak megfelelő stílus eszközöket alkalmaz;  észreveszi és kijavítja az esetleges stílushibákat;  javítsa ki a szövegben a kívánt stílusárnyalatnak nem megfelelő</p>
--	--	--

8	<p>(szövegmásolások) a mondatok, a szöveg átszerkesztésével a megadott stílusárnyalatban.</p> <p><b>A nyelv és a kommunikáció</b> A kommunikációról tanultak ismétlése. A nyelvi funkciók. A kommunikáció szabályai.</p>	<p>részeket; tudja megindokolni javításait;</p> <p><b>A tanuló:</b> ismerje és képes legyen rendszerezni és alkotó módon használni a kommunikációról tanult ismereteket.</p>
8	<p><b>A funkcionális stilisztika</b> A stílusréteg vagy stílusnem. A stílusrétegek tartalmi, szituatív és kommunikatív meghatározottsága. A stílusnemek (stílusok) osztályozása: 1. a beszélt nyelvi stílusok (a társalgási, szónoki és az előadói stílus); 2. az írott nyelvi stílusok (a szépirodalmi, a tudományos, a publicisztikai és a hivatalos stílus.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b> <i>Szövegértés.</i> Különböző stílusnemű szövegek olvasása és a szöveg stílusnemének meghatározása. <i>Olvasás.</i> Különböző stílusnemű szövegek olvasása a jellemző stilisztikai eszközök meghatározásával. <i>Beszédkésztség.</i> Egy szövegrész szóbeli stilisztikai elemzése a megadott vázlat szerint. <i>Íráskésztség.</i> Szövegmásolás a</p>	<p><b>A tanuló:</b> ismerje a stílusréteg vagy stílusnem fogalmát, azok tartalmi, szituatív és kommunikatív meghatározottságát; ismerje a stílusok osztályozásának szempontjait és fajait; értse a szöveg tartalmát és mondanivalóját, határozza meg a stílusnemét (stílusát) ismerje fel a stílust alakító nyelvi eszközöket; értse a szöveg tartalmát; ismerje fel az olvasott szöveg stílus nemét; jelölje ki a stílusalakító nyelvi (lexikai, grammatikai) eszközöket; határozza meg a szöveg stílusnemét; ismerje fel benne a stílusmákat és a jellemző nyelvi kifejező eszközöket; elemezze a szövegrészt a megadott vázlat szerint; legyen képes valamely semleges szöveget a megadott stílusnembe átszerkeszteni; indokolja meg a választott stíluseszközök használatát; javítsa ki az esetleges</p>

14	<p>megadott stílusnembe való átszerkesztéssel.</p> <p><b>A beszélt nyelvi stílusok.</b></p> <p><b>A társalgási stílus</b> A magánéleti szövegek hangneme. A társalgási stílus műfajai. A párbeszéd. A történetmesélés (elbeszélés). A magánlevél. A napló. Az elektronikus kultúra térhódításának hatása a társalgási stílus műfajainak alakulására. A társalgási stílus nyelvi jellemzői. Nyelvi tiszteletadás és udvariasság. A tegezés és a magázás. A köszönés és a megszólítás. Névhasználati és megszólítási szokások a kárpátaljai magyar nyelvben. A kétnyelvűség hatásainak megjelenése a kárpátaljai magyar beszélt nyelvben a társalgás során.</p>	<p>stílustalanságokat és nyelvi hibákat;</p> <p><b>A tanuló:</b> ismerje a beszélt nyelvi stílusokat; határozza meg a társalgási, szónoki és előadói stílus jellemző kifejező eszközeit, stílárius jellemzőit; tudja elemezni a társalgási stílus változatos hanglejtési formáit; ismerje a nyelvi udvariasság alapvető szabályait, ismerje és tudja alkalmazni a helyzethez illően a tegező és magázó formulákat, a megszólítási és a köszönési formákat, ismerje a kárpátaljai magyar beszélt nyelvnek a társalgás során megjelenő sajátosságait, a kétnyelvűségből következő nyelvi jellemzőket.</p>
8	<p><b>A közéleti szóbeliség</b> A szónoki stílus. Az előadói stílus. Jellemző sajátosságai, nyelvi kifejező eszközeik. Az igényes egyéni és közösségi kommunikáció alapvető követelményei. A közéleti szóbeliség műfajai. A szónoklat. Az alkalmi beszéd. Az előadói stílus más műfajai: tárgyalás, hozzászólás, felszólalás, előadás, vita. A beszéd nem nyelvi jegyei.</p>	<p><b>A tanuló:</b> Ismerje a szónoki és az előadói stílus jellemző sajátosságait, a szónoklat és az alkalmi beszéd szerkezetét és stílárius jegyeit; ismerje az előadói stílus leggyakoribb műfajait és azok jellemzőit; legyen tisztában a beszéd nem nyelvi jegyeinek szerepével a közéleti szóbeliségben; határozza meg a hallott szöveg szituatív típusát; határozza meg a stílárius</p>

<p>10</p>	<p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p><i>Szövegértés.</i> Különböző beszélt nyelvi stílusú szövegek hallgatása és a stílusnem meghatározása. A stiláris eszközök jellemzése.</p> <p><i>Beszédkésztség.</i> Párbeszéd szerkesztése megadott téma és szituáció alapján, a kommunikáció céljának és követelményeinek megfelelően.</p> <p><i>Íráskésztség.</i> Szabad tollbamondás szerkesztési elemekkel.</p> <p><b>Az írott nyelvi stílusok.</b></p> <p><b>A szépirodalmi stílus</b></p> <p>A szépirodalmi vagy művészi stílus mint különleges funkcionális stílus. Alkalmazási szférája, funkciói, stiláris eszközei.</p> <p>Jellemző nyelvi (hangtani, lexikai, grammatikai) eszközei.</p> <p>A többi stílusréteg elemeinek megjelenése a művészi stílusban.</p> <p>Mitől egyéni az író stílusa?</p> <p>A képszerűség stíluseszközei. A szóképek.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p><i>Szövegértés.</i> Különböző stílusárnyalatú és korstílusú művészi szövegek hallgatása és</p>	<p>eszközöket, a stilémák és a nyelvi normák viszonyát;</p> <p>értse a személyiség pozitív tulajdonságainak jelentőségét a kapcsolatteremtésben és vegye ezt tekintetbe a kommunikáció során;</p> <p>aktualizálja a témát a címzett érdeklődésének figyelembevételével;</p> <p>tartsa meg a társadalmi érintkezés szabályait és etikáját, a nyelvi normákat;</p> <p>értse a hallott szöveg tartalmát; vegye észre és javítsa ki a stilisztikai hibákat a stílusréteg a műfaj követelményeinek megfelelően.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje a szépirodalmi (művészi) stílus lényegét;</p> <p>tudatosítsa a művészi stílus kifejező eszközeinek hihetetlen (más stílusnemekben esetleg használhatatlan) gazdagságát;</p> <p>ismerje fel a képszerűség stíluseszközeit a szépirodalmi stílusban.</p> <p>ismerje fel a hallott szöveg stílusát és meghatározó stilisztikai eszközeit;</p> <p>határozza meg a szöveg témáját, mondanivalóját;</p> <p>határolja el a szöveg verbális és rejtett mondanivalóját;</p> <p>határozza meg a szöveg stiláris jellemzőit, nyelvi kifejező</p>
-----------	--	---



	<p>megértése (900–1000 szó 9–10 perc alatt). A stílus eszköz és a képszerűség eszközeinek felismerése.</p> <p><i>Olvasás.</i> Művészi szövegek néma olvasása és elemzése. A nyelvi stílushatás eszközeinek keresése.</p> <p><i>Beszéd-készség.</i> Párbeszéd (véleménycsere a természet, a táj, a környezet, az emberi külső stb. leírásának ábrázoló eszközeivel).</p> <p><i>Íráskészség.</i> Szépirodalmi szövegek reprodukálása alkotó módon (az eseményekhez, hősökhöz, cselekedeteikhez való viszonyulásának kifejtésével).</p>	<p>eszközeinek stílusértékét; értékelje azok használatának indokoltságát; fejtse ki saját véleményét arról, hogy mennyire segítik az alkalmazott stiláris eszközök a mondanivaló kifejtését; elemesse a beszédhelyzetet, válasszon időszerű témát; célszerűen válassza meg a tartalmi mozzanatok és a nyelvi kifejező eszközöket; alkalmazza a mondatokban a művészi ábrázolás eszközeit; meggyőzően és érzelemgazdagon fejtse ki a párbeszéd alap gondolatát; szövegalkotáskor maximálisan őrizze meg a szerző által alkalmazott nyelvi kifejező eszközöket; fejtse ki saját véleményét az ábrázolt eseményekről, szereplőkről, tetteikről a művészi stílus kifejező eszközei segítségével;</p>
<p><b>Tantárgyak közötti kapcsolat</b> A szépirodalmi stílus mint az érzelmi ráhatás eszköze. A művészi stílus és a korstílusok (irodalom).</p>		
12	<p><b>A tudományos stílus</b> Használati szférája, funkciói, jellemző sajátosságai (tárgyilagosság, személytelenség, érzelemmentesség, áttekinthetőség, okfejtés, magyarázatok, következtetések). A tudományos stílus fontosabb nyelvi kifejező eszközei (a szakszókészletek, a pontos szakszóhasználat, a stilisztikailag</p>	<p><b>A tanuló:</b> értse a tudományos stílus lényegét; ismerje annak használati szféráit; tudja megindokolni jellemző sajátosságait; ismerje jellemző nyelvi kifejező eszközeit;</p>

	<p>semleges nyelvtani eszközök).</p> <p>A tudományos stílusú szövegek formai jellemzői.</p> <p>A tudományos stílus műfajai: tanulmány, szakcikk, referátum ismeretterjesztő kiadványok, szakkönyvek, értekezések, monográfiák.</p> <p>A tankönyv és az iskolai dolgozat mit a tudományos stílus műfaja.</p> <p>A tudományos stílus szóban (is) működő változatai: a felelet és a szakmai beszélgetés.</p> <p>A jó felelet felépítése.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p><i>Szövegértés.</i> Tudományos stílusú szövegek hallgatása és befogadása (800–900 szó 8–9 perc alatt), értelmezése.</p> <p><i>Olvasás.</i> Tudományos stílusú szöveg olvasása, befogadása és elemzése.</p> <p><i>Beszédkésztség.</i> Tudományos stílusú szövegrészlet szóbeli stilisztikai elemzése.</p>	<p>ismerje a tudományos stílus főbb műfajait, azok jellemzőit,</p> <p>ismerje a tudományos stílusnak az iskolai oktatás során megjelenő műfajait.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>legyen képes iskolai dolgozatot és feleletet a tudományos stílus vonatkozó követelményeinek megfelelően elkészíteni.</p> <p>értse a szöveg tartalmát és mondanivalóját;</p> <p>határozza meg a tudományos szöveg nyelven kívüli stílusalakító tényezőit;</p> <p>ismerje fel a szöveg stiláris eszközeit;</p> <p>ismerje fel a stílus jellemző lexikai, alaktani és mondattani eszközeit és indokolja meg azok igazoltságát;</p> <p>értelmesen olvassa és értse meg a tudományos stílusú szöveg tartalmát és mondanivalóját;</p> <p>ellemezze a szöveg stiláris eszközeit;</p> <p>jelölje ki a tudományos stílust jellemző nyelvi eszközöket és határozza meg azok stilisztikai funkcióját;</p> <p>határozza meg a szöveg stílusát a kommunikációs célnak megfelelően; elemezze a szöveget stilisztikailag a megadott vázlat alapján;</p> <p>érvekkel bizonyítsa a szövegben alkalmazott nyelvi (lexikai és grammatikai) eszközök célszerűségét;</p> <p>jelölje meg a szövegben az érvelő, magyarázó, következtető részeket;</p> <p>végezze el a szövegben foglalt információ elsődleges és másodlagos feldolgozását: olvassa el és értse meg a szöveget;</p>
--	--	---

<p>12</p>	<p><i>Íráskészség.</i> Tudományos szöveg téziseinek összeállítása, kivonatolása, jegyzetelése. Felelet vázlatának elkészítése. Referátumírás több forrás alapján.</p> <p><b>A publicisztikai stílus</b> Használatiálatti szférája, funkciói, jellemzői (közérthetőség, befolyásolási célzat, érzelmi telítettség). Jellemző nyelvi kifejező eszközei (neologizmusok, betűszók, idő-, helyszín- és forrásmeghatározások, sablonos kifejezések, a politikai és diplomáciai nyelv nemzetközileg elfogadott formulái). Az írott és az elektronikus sajtó meghatározó műfajai, ezek stiláris sajátosságai. A hír, a tudósítás, a riport, az interjú, a hírmagyarázat, a közlemény, a jegyzet. A hirdetés a reklám mint az üzleti élet publicisztikai eszközei. A címadás fontossága a publicisztikában.</p>	<p>határozza meg a vezérgondolatát; bontsa az információt részekre, majd rendezze azokat a megfelelő logikai sorrendbe; tájékozódjék a témában; határozza meg a bevezetés és a befejezés funkcióját; dolgozza ki a tárgyalást, részletesen kifejtve a téma alapfogalmait, a probléma lényegét és megoldásának módjait a felhasznált forrásmunkák alapján; fejtse ki a saját véleményét a szerzők javasolta megoldásokról; ügyeljen a stílus töretlenségére és egységességére a referátum írása közben.</p> <p><b>A tanuló:</b> ismerje a publicisztikai stílust, annak használati szféráit és jellemzőit; értse és tudja megindokolni jellemző nyelvi eszközeit; ismerje az írott és elektronikus sajtó főbb műfajait;</p> <p>ismerje a hirdetés és a reklám szerepét az üzleti életben és a mindennapokban; ismerje a tördelés és a tipográfia szerepét és kifejező értékét a publicisztikai stílusban.</p> <p>határozza meg a szöveg stílusát; nevezze meg a szöveg jellemző</p>
-----------	--	--

<p>12</p>	<p>A tördelés, a betűtípus- és nagyság, valamint a tipografizálás kifejező értéke a publicisztikában.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b> Szövegértés. Publicisztikai szöveg hallgatása (800–900 szó 8–9 perc alatt) és értelmezése.</p> <p><i>Beszédkésztség.</i> Vita jellegű párbeszéd szerkesztése.</p> <p><i>Műalkotás</i> (irodalom, festészet, zene) szóbeli ismertetése.</p> <p><i>Íráskésztség.</i> Társadalmi és erkölcsi-etikai témájú leíró jellegű fogalmazás(ok).</p>	<p>stiláris eszközeit és határozza meg azok funkcióját; tudja jellemezni a szöveg intonációs megformáltságát; értse a vitatkozó párbeszéd sajátosságát, válassza meg a megfelelő nyelvi magatartást; érvelés közben tartsa tiszteletben a vitapartner egyéniségét és véleményét; indokolja meg érveit és vitapartnere érveinek esetleges cáfolatát; alkalmazza a publicisztikai stílus nyelvi eszközeit;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ismerje alaposan a beszédanyagot;</li> <li>• fejtse ki az ismertetett mű kompozícióját, tartalmi mondanivalóját, fő gondolatát, formai sajátosságait;</li> </ul> <p>alkalmazza a publicisztikai stílus jellemző nyelvi eszközeit;</p> <p>gyűjtsön anyagot a kitűzött kommunikációs célnak megfelelően; válassza meg szövegének stílusát és hangnemét;</p> <p>fejtse ki a témát a műfajnak megfelelő kompozíciós formában; végezze el írásműve szerkesztését és küszöbölje ki az esetleges stílustalanságokat.</p> <p><b>A tanuló:</b> ismerje a hivatalos stílus lényegét, használati szféráját, funkcióit, jellemző stiláris és nyelvi sajátosságait; ismerje fel a szövegben a jellegzetes nyelvi eszközöket, határozza meg jelentésbeli és stilisztikai szerepüket; ismerje a közéleti írásbeliség főbb</p>
-----------	--	--

	<p><b>A hivatalos stílus</b></p> <p>A hivatalos stílus mint a közéleti írásbeliség stílusa.</p> <p>Használati szférája, funkciói, stilisztikai sajátosságai (félreérthetlenség, személytelenség, tárgyilagosság, körültekintően pontos fogalmazás), jellemző nyelvi eszközei (jogi és hivatali szakszók, érzelemmentes nyelvi eszközök, bonyolult szerkezetű mondatok).</p> <p>A közéleti írásbeliség főbb műfajai.</p> <p>A hivatalos levél tartalma és formája. A leggyakoribb levélformák.</p> <p>A kérvény tartalma és formája.</p> <p>Az önéletrajz és típusai.</p> <p>A meghívó.</p> <p>A közéleti tájékoztató feliratok.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p><i>Olvasás.</i> Hivatalos stílusú szövegek olvasása és befogadása (nyelvtörvény, az ország oktatási rendszerének fejlesztésével kapcsolatos dokumentumok, beszámolók a végzett munkáról).</p> <p><i>Íráskészség.</i> Beszámoló valamely elvégzett munkáról. Hivatalos stílusú szöveg létrehozása a tanult műfajokban.</p>	<p>műfajait</p> <p>ismerje a hivatalos levél formai és tartalmi követelményeit, a leggyakoribb levélformákat</p> <p>ismerje a legfontosabb közéleti tájékoztató feliratok szerepét és jelentését.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>határozza meg a szöveg stilisztikai sajátosságait;</p> <p>fejtse ki véleményét a szöveg stilisztikai elemzése közben;</p> <p>találja meg a szövegben a hivatalos stílus jellemző nyelvi eszközeit, szavait, kifejezéseit, mondatszerkesztési sajátosságait;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elemzés közben használja a hivatalos stílus jellemző nyelvi eszközeit, pontosan, egyértelműen és közérthetően fejezze ki gondolatait;</li> </ul> <p>állítson össze beszámolót valamely elvégzett munkáról hivatalos stílusban;</p> <p>szerkessze meg vagy dolgozza át a beszámolót, kiküszöbölve a stílus egyöntetűségét zavaró hibákat;</p> <p>szerkesszen hivatalos levelet, kérvényt és önéletrajzot.</p> <p>fogalmazza meg az annotáció szövegét, ügyelve a szerkezetre és a műfaj sajátosságaira;</p> <p>alkalmazza a hivatalos stílus megkövetelte sablonos kifejezéseket és nyelvi formulákat, stiláris eszközöket;</p> <p>készítse el helyesen, a követelményeknek megfelelően a megadott téma bibliográfiáját.</p>
--	---	---

	<p>Annotáció (rövid ismertetése valamely megadott vagy szabadon választott írásműnek).</p>	
	<p>Bibliográfia összeállítása.</p>	

### Szociokulturális tárgykör

A tananyag hozzávetőleges tartalma			A kialakulandó készségek
Témakör	A szövegek tematikája	Dolgozattémák	
A nyelvi változatosság	<p>Szövegrészletek a nyelvek sokféleségéről. Sztenderd és nyelvjárási szövegek. Hogyan különítjük el a nyelveket? Hatalom és nyelv összefüggései.</p>	<p>Hány nyelv van a világon? Nyelvjárási jellegzetességek klasszikus íróink munkáiban Mitől nyelv a nyelv? Nyelvészeti és politikai érvek ütköztetése</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>elemezze, értékelje az olvasás útján vagy más módon (médiumbokból, személyes tapasztalások alkalmával stb.) szerzett ismereteket,</p> <p>rendszerezze azokat, válogasson közöttük és használja fel azokat a kívánt kommunikációs cél elérésére, személyiségének fejlesztésére.</p>
Nyelvhasználat és kultúra összefüggései	<p>Az írásbeli és szóbeli kultúra szerepéről. A magyar kultúra gyökerei és jellegzetességei. A magyar kultúra kiemelkedő személyiségeiről. A magyar kultúra helye a világban. A magyar kultúra Magyarországon és határain túl. A kárpátaljai magyar kultúra</p>	<p>Szomszéd néni meséi (a kárpátaljai magyar szóbeli kultúráról) Kedvenc magyar íróm Legkedvesebb magyar zeneszerzőm A magyar festészet kiemelkedő alakjai Egy világhírű asztalosinas (Munkácsy Mihály élete és jelentősége)</p>	

A kárpátaljai magyar kultúra kiemelkedő alakjai	A magyar kultúra jelentősége Kárpátalján. S kárpátaljai magyar irodalom, képzőművészet és zene.	Ringó bölcsők nyomában ... (a kárpátaljai magyar folklórhagyományokról) Verecke híres útján jöttem én...(a kárpátaljai magyar irodalomról) Kárpátaljai magyar paletta... (kárpátaljai magyar képzőművészek)
Kárpátalja mint soknemzetiségű és soknyelvű régió. A nyelvi tolerancia.	Kárpátalja területi, gazdasági, demográfiai viszonyai. Nyelvek és nemzetiségek Kárpátalján. A nyelvek érintkezésének következményei. Nyelvi elfogadás és befogadás.	Kik vagyunk és honnan jöttünk? (a Kárpátalján élő nemzetiségekről)

### Oktatási-stratégiai tárgykör

Kialakítandó készségek	A tanulók előmenetelével kapcsolatos követelmények
Szervezési és ellenőrzési készségek	<p><b>A tanuló:</b>  <u>kijelöli</u> a tanulás célját;  <u>megtervezi</u> munkáját a cél elérésére;  <u>céltudatosan</u> valóra váltja kitűzött tervét;  <u>kritikusan</u> értékeli a végzett munkát és az elért eredményt;</p>
Általános ismeretszerzési készségek	<p><b>A tanuló:</b>  <u>Figyelembe veszi</u>, hogy a tanítás során a nyelv funkcionális és társas szemléletének kell érvényesülnie.  <u>Összehasonlítja</u> a nyelv különböző változatait  <u>Figyelmét</u> a nyelv változatosságára irányítja  <u>Elmélyíti</u> a tanulási folyamathoz kapcsolódó alábbi képességeket:  – a kommunikációs képességek;  – a tudatos nyelvi viselkedés alakításának képessége;  – a kulturális viszonyulások gyakorlásának képessége;  – az önértés és világértés, a problémák megfogalmazásának és megoldásának képessége;  – az információ megszerzésének és felhasználásának képessége;  – a szerzett információ személyiségünkbe való beépítésének képessége.  <u>Fejleszt</u> a személyiség kompetenciáinak (irodalmi, nyelvi, problémamegoldó, tanulási stb.) új helyzetekben történő működését és újjászervezését.</p>

**11. osztály**  
**Nyelvművelés és retorika**  
(140 óra, heti 4 óra)

Óraszám	Az elsajátítandó tananyag	A tanulók felkészítési szintjével kapcsolatos állami követelmények
16	<p><b>Nyelv és nyelvváltozatok</b></p> <p>A nemzeti nyelv és változatai. A nyelv változatossága és viszonylagos állandósága. Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban. A nyelvek és nyelvváltozatok virtuális egyenlősége és aktuális egyenlőtlensége. A nyelvi alapú diszkrimináció és a nyelvi tolerancia.</p> <p>A magyar nyelv fontosabb belső változatai. A magyar nyelv vízszintes és függőleges irányú tagolódása.</p> <p>Az egyes nyelvváltozatok főbb sajátosságai, jellemző használati körük. Egy ember – több nyelvváltozat.</p> <p>A helyi magyar nyelvváltozatok jellemző sajátosságai (nyelvjárási jellemzők, a nyelvi kontaktusok hatása: kölcsönzés, kódváltás, gyakorisági eltérések, pragmatikai sajátosságok); a magyar nyelv más változataihoz viszonyított azonosságok és különbségek.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>értse a nyelv változatosságának okait és funkcióját;</p> <p>elfogadja és megérti a nyelvi alapú diszkrimináció erkölcsi és társadalmi veszélyeit, elfogadja a nyelvi toleranciát;</p> <p>ismerje a magyar nyelv főbb változatait, azok használati körét.</p> <p><b>A tanuló</b> ismerje a helyi (kárpátaljai) magyar nyelvváltozatok jellemzőit, felismeri értékeiket.</p>



	<p><b>A nyelvi norma</b></p> <p>A nyelvi és kommunikatív kompetencia.</p> <p>A szituatív (beszédhelyzethez igazodó) nyelvhasználat. A formális és informális nyelvhasználat jellemzői.</p> <p>A helyi nyelvváltozatok szerepe, az azonosságtudatban.</p> <p>A szolidaritás, illetőleg a közeledés és távolodás nyelvi kifejezése. A nyelv mint a társas viselkedés része. A nyelvi illem.</p> <p><b>Gyakorlati munkák</b></p> <p><i>Szövegértés:</i></p> <p>Különböző nyelvváltozatú szövegek felismerése és megértése (800-900 szó 8-9 perc alatt)</p> <p><i>Olvasás:</i></p> <p>Különböző nyelvváltozatú szövegek szövegértő olvasása.</p> <p><i>Beszédképesség:</i></p> <p>Szövegalkotás a különböző nyelvhasználati szituációknak megfelelően. A szituációnak megfelelő elemek tudatos választása és használata.</p> <p><i>Írásképesség:</i></p> <p>Alkotó tollbamondás. Stilisztikai-fogalmazási műhelygyakorlatok. Szituatív nyelvhasználat írásban.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>értse a nyelvi és kommunikatív kompetencia közötti különbségeket; legyen képes a helyzetnek megfelelően megválasztani nyelvi kifejezőeszközeit;</p> <p>legyen tudatában a nyelvhasználat és a beszédhelyzet kapcsolatának, a nyelv társadalmi és stiláris rétegződésének.</p> <p><b>A tanuló</b> értse és ismerje fel a hangzó szöveg nyelvváltozatát, ismerje fel annak jellemzőit;</p> <p>indokolja meg a szövegben az egyes jellemző nyelvi eszközök használatát;</p> <p>értse a szituációhoz igazodó nyelvhasználat fogalmát és tudja alkalmazni azt a beszédben;</p> <p>értse a szituációhoz igazodó nyelvhasználat fogalmát és tudja alkalmazni az írásbeli nyelvhasználati szituációkban.</p>
14	<p><b>A nyelvművelés</b></p> <p>A nyelvművelés mint alkalmazott nyelvészeti tudományág. A nyelvművelés mint a nyelvi tervezés mint tudatos folyamat része.</p> <p>A nyelvi tervezés fogalma, ágai (helyzettervezés, állapottervezés, oktatástervezés), azok szerepe egy közösség életében.</p> <p>A nyelvművelés célja, feladatai (magára a nyelvre, illetve a nyelvhasználóra</p>	<p><b>A tanuló</b></p> <p>értse és ismerje a nyelvművelés lényegét, céljait, feladatait és tartalmát; tudatosítsa a beszédkultúra, a beszédképesség-fejlesztés szerepét a személyiség alakulásában;</p> <p>ismerje a nyelvi tervezés fogalmát, ágait, feladatait, módszereit;</p> <p>értse a nyelvi norma lényegét, nyelvi norma és nyelvi változatosság</p>

	<p>vonatkozóan), tartalma és módszerei.</p> <p>Az anyanyelvi nevelés. A beszédkultúra, a beszédművelés és a beszédkészségfejlesztés. Szerepük a személyiségfejlesztésben.</p> <p>A nyelvi norma és a nyelvhelyesség fogalma. Nyelvszokás és nyelvi norma. A nyelvi norma és a nyelvváltozatok.</p> <p><b>Gyakorlati munkák</b></p> <p><i>Szóbeli és írásbeli nyelvhasználati készségek fejlesztése.</i></p> <p>Különböző műfajú szövegek alkotása különböző szituációkhoz kötötten. A nyelvi elemek helyénvaló megválasztása.</p> <p>Szóbeli és írásbeli szövegalkotó feladatok.</p>	<p>összefüggéseit.</p> <p><b>A tanuló</b></p> <p>a szóbeli és írásbeli nyelvhasználat során tudja tudatosan a kommunikációs célnak és a beszédhelyzetnek megfelelően alkalmazni a különböző nyelvi, stílári és műfaji elemeket.</p>
12	<p><b>Nyelvművelés és helyesírás, helyes ejtés</b></p> <p>A helyesírás lényege.</p> <p>A magyar helyesírás alapelvein alapuló szabályrendszer ismertetésének fontossága.</p> <p>A rövid és hosszú magán- és mássalhangzók írásbeli megkülönböztetése.</p> <p>A mássalhangzó-kapcsolatokban bekövetkező hangváltozások helyes írása, helyes ejtése.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>értse a helyesírás lényegét és fontosságát;</p> <p>ismerje a magyar helyesírás alapelveit és azokból adódó szabályok rendszerét.</p>
12	<p><b>Nyelvművelés és szókészlettan, jelentéstan</b></p> <p>A szó mint nyelvi jel.</p> <p>Jel, fogalom és jeltárgy viszonya. A fogalomalkotás.</p> <p>A szó fogalmi jelentése. Egy- és többjelentésű szavak. Alap- és mellékjelentés.</p> <p>Rokon értelmű (szinonim) szavak és szólások, ezek nyelvi szerepe. Lexikai és nyelvi szinonimák (burgonya – krumpli, tavasz – kikelet).</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje a szavak szinonim jelentését, a fogalomalkotás módját;</p> <p>használja az értelmező szótárt;</p> <p>tudjon fogalmat alkotni és definiálni</p> <p>értse a poliszémia jelenségét;</p> <p>legyen tisztában a szinonimák jelentés- és stílusárnyalati különbségeivel, beszédében és írásában használja a megfelelő szinonimát és szólást.</p>
18	<p><b>Nyelvművelés és nyelvtan</b></p> <p>A nyelvtan tárgykörébe tartozó fontosabb nyelvhelyességi tudnivalók.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p>

	<p><i>A szófajok.</i> A szenvedő ige használata. A körülírt szenvedő szerkezet (meg van fázva, ki van állítva) helyessége vagy helytelensége. A főnévi többes szám használatának korlátozottsága a magyar nyelvben. A –só, -ső képzős melléknevek fokozása. Az udvariassági személynévmasok. Az ő, ők névmás nem személyre vonatkoztatott használata. Az aki, ami, amely névmások helyes használata. A vonatkozó névmások rövidebb és teljesebb alakjai. A számnévi kérdő névmások helyes használata (hány?, mennyi?) Az –e módosítók helyes használata. Kötőszók a mondat elején. A rokon értelmű kötésszók egymás melletti használata (de azonban, noha holott).</p> <p><i>Alaktan.</i> A névszói tőtípusok toldalékolásában mutatózó jelentéskülönbségek (tűdő – tűdeje). Egyes földrajzi nevek tőváltozatai az –i képző előtt. Változó tövek összetételei utótagként (szavak – névszók, kötésszók, tavon – Sóstón stb.) A nem egyeztető birtokos szerkezet ( az ő házuk). Az enyémekek, övéké típusú jeles alakok mellőzése. A –ként és a –stul, -stül viszonyrag.</p> <p><i>Mondattan.</i> Az alany és az állítmány egyeztetésének a szabályai. A helységnevek határozóragos alakjai (a kül- és belviszonyragok használata. A jelzett szó száma a számnévi jelző után.</p>	<p>ismerje a szenvedő ige használatának és a körülírt szenvedő szerkezet helyességének szabályait; kerülje beszédében a főnevek szükségtelen többes számát; fokozza helyesen a mellékneveket;</p> <p>ismerje és tartsa meg az udvariassági személynévmasok használatát; használja helyesen a főnévi vonatkozó névmásokat;</p> <p>használja helyesen a hány? és a mennyi? kérdő névmásokat;</p> <p>ismerje a kötésszókkal kapcsolatos nyelvhelyességi tudnivalókat;</p> <p>ismerje az alaptőn és a melléktőn toldalékolt alakok közötti különbségeket; használja helyesen a földrajzi nevek –i képzős alakjait; értse és használja helyesen a nem egyeztető birtokos szerkezeteket.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje és tartsa meg beszédében és írásában az alany és az állítmány egyeztetésének szabályait; ismerje a számnévi jelzőt követő számnév többes számának stílusértékét.</p>
--	---	--

<p>14</p>	<p><b>A retorika fogalma</b></p> <p>A retorika (szónoklattan) fogalma, kialakulásának története. A retorika mint tudomány és mint a közéleti beszéd művészete. A köznek szóló beszéd célja, feladatai.</p> <p>A retorika történelmi szerepe; az ókori rétorok (szónokok). A magyar szónoklattan klasszikus hagyományai (Verseghy Ferenc, Kölcsey Ferenc, Gombocz Zoltán, Kodály Zoltán, Péchy Blanka stb.)</p> <p>A szónoki beszéd mint meggyőző, befolyásoló célzatú nyilvános beszéd.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b></p> <p>Híres orátorok szónoki beszédeinek meghallgatása és befogadása.</p> <p>Kölcsey Ferenc: Játékszín című beszédének vizsgálata. A beszéd gondolati vázlata.</p> <p><b>A közéleti szóbeliség</b></p> <p>A közéleti szóbeliségről mint stílusrétegről a 10. osztályban tanultak megisméltése, felidézése.</p> <p>A nyilvános beszéd és kötöttségei. A szónoki és az előadói stílus fogalma és különbségei. Fontosabb műfajai.</p> <p>Az <b>alkalmi</b> vagy <b>ünnepi beszéd</b> és az <b>irodalmi beszéd</b> (más néven <b>szónoklat</b>) a hagyományos retorikai stílus műfajai.</p> <p>Az előadói stílus műfajai a <b>tárgyalás</b>, a <b>hozzászólás</b>, a <b>felszólalás</b>, az <b>előadás</b>, a <b>vita</b> valamilyen témában vagy témáról. Műfaj és beszédhelyezethez összefüggése. Az</p>	<p><b>A tanuló;</b></p> <p>ismerje a retorika fogalmát és szerepét, történelmi szerepét; ismerje a magyar szónoklattan nagy egyéniségeinek nevét;</p> <p>ismerkedjen meg egy a retorika szabályai szerint szerkesztett beszédművel. Elkészíti annak gondolati vázlatát.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje a közéleti szóbeliség fogalmát, főbb műfajait, azok nyelvi, stiláris és szerkezeti követelményeit;</p> <p>ismerje az alkalmi és ünnepi beszéd fogalmát; tudjon különbséget tenni szónoki és előadói műfajok között;</p> <p>ismerje a közéleti szóbeliség műfajainak szituációhoz kötöttségét; ismerje a meggyőző nyilvános beszéd társadalmi szerepét és célját;</p> <p>foglalja össze és rendszerezze az előadói stílusról mint a közéleti szóbeliség egyik fajtájáról tanult</p>
-----------	--	---

	<p>előadó célja és a hallgatók elvárása az egyes beszédhelyzetekben.</p> <p><b>A beszéddel való meggyőzés mivolta és lélektani tényezői</b></p> <p>A szónok egyéniségének meggyőző ereje. A meggyőzés folyamata.</p> <p>A beszédhelyzet, melyben az előszóbeli meggyőzés folyamata végbemeleg.</p> <p>A beszédhelyzet összetevői (hely, idő, téma, beszédpartner(ek)). A verbális és nonverbális elemek (mimika, gesztusok, testmozgás) szerepe a meggyőzés folyamatában.</p>	<p>ismereteit.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>tudja, hogy a retorika a gyakorlatban beszélni tanít, célja pedig a beszéddel történő meggyőzés;</p> <p>értse a meggyőzés folyamatának a lényegét;</p> <p>értse a beszédhelyzet fogalmát, ismerje összetevőit;</p> <p>legyen képes beszédét egy adott helyzethez igazítani, illetve változtatni annak nyelvi megformáltságán, ha változik a helyzet valamelyik eleme;</p> <p>értse a verbális elemek mellett a nonverbális elemek szerepét a meggyőzés folyamatában;</p> <p>tudja használni azokat a verbális elemekkel összhangban.</p>
<p>16</p>	<p><b>A beszédművek felosztása</b> a klasszikus retorika szabályai szerint: tanácskozó beszéd (pl. választási beszéd, felhívás, nyilatkozat), törvényszéki beszéd (pl. vádbeszéd, dorgálás, filippika) és bemutató beszéd (pl. dicsőítő beszéd, gyászbeszéd, különféle emlékbeszéd.)</p> <p><b>A szónoki beszéd elkészítésének munkarendje – officia oratoria</b></p> <p>A szónoki beszéd részei:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kezdés: exordium</li> <li>2. Elbeszélés: narratio</li> <li>3. Kitérés: digressio</li> <li>4. Célkitűzés: propositio</li> <li>5. A bizonyítás: argumentatio</li> <li>6. Cáfolat: refutatio</li> </ol>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje és ismerje fel a beszédművek leggyakoribb formáit;</p> <p>ismerje a beszédművek klasszikus felosztását.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>ismerje és tudja alkalmazni a szónoki beszéd elkészítésének rendjét;</p>

	<p>7. Befejezés: peroratio</p> <p>Az érvek fajtái</p> <p>A definícióból eredő érvek:</p> <p>Az okokból eredő érvek:</p> <p>.A körülményekből eredő érvek:</p> <p>Az analógián alapuló érvelés</p> <p>Az érvelés logikai alapformái:</p> <p>A dedukción alapuló érvelés: szillogizmus, entüméma</p> <p>Az indukción alapuló bizonyítás.</p> <p><b>A beszédmű elkészítése és megformálása</b></p> <p>Az anyaggyűjtés módjai: megfigyelés, kísérlet, utánczás, meghallgatás, megtekintés és olvasás.</p> <p>Az anyaggyűjtés forrásai. Elsődleges és másodlagos források. Általános- és szakbibliográfiák. Periodikák és szakkönyvek.</p> <p>A gyűjtött anyag elrendezése és megszerkesztése. Az egység, a haladás, a folytonosság, az arányosság és a teljesség elve a beszédművek szerkesztésben.</p> <p>Időrendi, térbeli és ok-okozati szempont az elrendezésben.</p> <p>A konkrét retorikai téma kiválasztása. A megfelelő műfaj megválasztása. Az érvek felkutatása és rendszerezése. A külső és belső érvek. A toposz (érvforrás) és szerepe. A beszédmű felépítése: bevezetés, tárgyalás (előkészítő rész, kifejtő rész) és befejezés. A tételmondat és a konklúziómondat szerepe.</p> <p><b>A beszédmű általános stíluskövetelményei</b></p> <p>A világosság, tömörség, természetesség, szemléletesség, változatosság követelménye.</p> <p>A műfajok stílári sajátosságaihoz való</p>	<p>ismerje és tudja alkalmazni a beszédben az érvek fajtáit.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>tanulja meg a beszédmű készítésének folyamatát;</p> <p>ismerje és alkalmazza az anyaggyűjtés különböző módjait;</p> <p>igazodjon el az anyaggyűjtés elsődleges és másodlagos forrásai között;</p> <p>tanulja meg elrendezni a gyűjtött anyagot az egység, a haladás, a folytonosság, az arányosság és a teljesség elvének betartásával;</p> <p>legyen képes alkalmazni mind az időrendi, mind a térbeli, mind az ok-okozati szempontot a beszédmű anyagának elrendezésében;</p> <p>gyakorolja a beszédművek szerkesztését, a téma és a műfaj megválasztását;</p> <p>legyen képes jól megszerkesztett és felépített beszédmű létrehozására.</p> <p><b>A tanuló:</b></p> <p>legyen képes felismerni, alkalmazni és betartani (saját készítésű beszédmű esetén) a beszédmű megformáltságára</p>
--	--	--

	<p>alkalmazkodás, a körülmények figyelembevétele, valamint az egyéni ízlés érvényesítése a beszédmű megformálásánál.</p> <p><b>A szónoki beszéd technikája</b>  A beszédművek hangalakja.  A beszédlégzés.  A hangindítás, a hangzás.  A hangszín szerepe.  A jól hallható beszéd követelményei.  A magánhangzók és a mássalhangzók képzése. A hangkapcsolatok kiejtése. A beszédhangok időtartama.  A mondat- és szövegfonetikai eszközök. A hangsúly. A hanglejtés. A hangmagasság, a hangfekvés. A hangerő.  A beszédsebesség és a beszédritmus. A szünet.  Az egyéni beszédstílus és kialakítása.  A beszédtechnikai elemek gyakorlatban való alkalmazása.</p> <p><b>Gyakorlati munkák:</b>  <i>Szövegértés:</i>  Ismert közéleti személyiségek beszédeinek meghallgatása, befogadása és értelmezése.</p> <p><i>Olvasás:</i>  Klasszikus szónoki beszédek olvasása, befogadása és értelmezése.</p> <p><i>Beszédképesség:</i>  Szónoki jellegű beszédek produkálása különböző nyilvános szituációkban. Előre elkészített és spontán beszédek létrehozása.</p> <p><i>Írásképesség:</i>  Valamely meghallgatott közéleti és szónoki beszéd jegyzetének elkészítése.</p>	<p>utaló általános stíluskövetelményeket.</p> <p><b>A tanuló:</b>  ismerje az alapvető beszédtechnikai tudnivalókat;  tudja a kommunikációs céljainak megfelelően használni a beszéd supra-szegmentális tényezőit;  ismerje és tudja összefoglalni a jól hallható beszéd követelményeit;  gyakorolja a hangkapcsolatok kiejtését, a beszédhangok időtartamát;  végezzen ritmusgyakorlatokat;  építse be a tanultakat egyéni beszédstílusába a gyakorlatban.</p> <p><b>A tanuló:</b>  legyen képes a meggyőző célzatú nyilvános beszéd különböző műfajainak használatára;  legyen képes alkalmazni az alapvető retorikai ismereteket konkrét kommunikációs helyzetekben;  legyen képes különbséget tenni a magánbeszéd és a nyilvános beszéd nyelvhasználati jellegzetességei között;  legyen képes mind a magán, mind a nyilvános beszéd során a kommunikációs célja érdekében a legmegfelelőbbben elrendezni a rendelkezésére álló nyelvi elemeket;  legyen képes mind monológ, mind párbeszéd formájában megjeleníteni gondolatait szóban és írásban egyaránt.</p>
--	--	--

12	<p><b>A tanultak összefoglalása és rendszerezése</b></p> <p>A nyelv mibenléte és társadalmi szerepe; összetevői. A nyelv és a beszéd.</p> <p>A beszédtevékenység fő fajai (befogadás, reprodukálás, beszédkésztség, íráskésztség), ezek szerepe a személyiségformálásban.</p> <p>Stilisztika és nyelvművelés. A beszéddel szemben támasztott főbb követelmények.</p> <p>Az irodalmi nyelv és a nyelvi norma. A helyesírás és a helyes kiejtés.</p>	<p><b>A tanuló:</b></p> <p>értse a nyelv mibenlétét és szerepét a szóbeli és írásbeli közlésben;</p> <p>ismerje a nyelv összetevőit;</p> <p>értse a nyelv (jelrendszer) és a beszéd (a rendszer működése) különbségét;</p> <p>különböztesse meg a beszédkésztség fő forrásait, értse azok személyiségfejlesztő szerepét;</p> <p>alkalmazza a különböző beszédtevékenységi formákat;</p> <p>ismerje a nyelv stílusát, azok funkcióit;</p> <p>értse a stilisztika és a nyelvművelés szoros kapcsolatát;</p> <p>ismerje az irodalmi nyelv hangtani, lexikai, szó- és mondattani, helyesírási és központozási normáit;</p> <p>szóbeli és írásbeli megnyilatkozásaiban tartsa meg ezeket a normákat;</p> <p>ismerje fel és mellőzze a nem normatív nyelvi elemeket.</p>

### Szociokulturális tárgykör

#### Nyelvi változatosság, nyelvművelés

Témakörök	A szövegek tematikája
Nyelvi változatosság	<p>A világ nyelveinek sokfélesége.</p> <p>Nyelvek és nyelvjárások.</p> <p>Hány nyelv van a világon?</p> <p>Hogyan különítjük el a nyelveket?</p> <p>Hatalom és nyelv összefüggései.</p>



Nyelvhasználat és kultúra összefüggései	Írásbeli és szóbeli kultúra. A magyar kultúra gyökerei. A magyar nyelvű kultúra jellegzetességei. A magyar kultúra nagyjai. A magyar kultúra helye a világban. Magyar kultúra a határokon túl. A kárpátaljai magyar kultúra.
A kárpátaljai magyar kultúra kiemelkedő alakjai	A magyar kultúra jelentősége Kárpátalján. A kárpátaljai magyar irodalom, képzőművészet és zene.
Kárpátalja mint soknemzetiségű és soknyelvű régió. A nyelvi tolerancia	Kárpátalja területi, gazdasági, demográfiai viszonyai. Nyelvek és nemzetiségek Kárpátalján. A nyelvek érintkezésének következményei. A nyelvi elfogadás és befogadás.
Ukrajna és Kárpátalja helye Európában és a világban	Az ukrainai nyelvek és nemzetiségek. Nyelvek és kultúrák a nagyvilágban.
Közlő jellegű beszédművek	Eötvös József: A magyar írók helyzete Kemény Zsigmond: Vörösmarty Mihály
Értékelő jellegű beszédművek	Arany János: Zrínyi És Tasso Széchenyi István: A magyar az hadsereg ügyében Kodály Zoltán: Bartók és a magyar ifjúság”
Mozgósító jellegű beszédművek	Demoszthenész: A Philipposz elleni harmadik beszéd Kossuth Lajos: Beszéd a haderő megajánlásáról Kölcsey Ferenc: A magyar nyelv ügyében
Tanácskozó beszéd	A. Saint-Just: Beszéd a konvertben Deák Ferenc: Az 1861. évi első föllirat Veres Péter: Író az országgyűlésben
Törvényszéki beszéd	Platon: Szókratész védőbeszéd Cicero: Catilina ellen
Bemutató beszéd	Móricz Zsigmond: Ady Endre búcsúztatása Illyés Gyula: Emlékbeszéd Petőfi Sándorról Németh László: A régi polgáristák

### Oktatási-stratégiai tárgykör

A tanulók előmenetelével kapcsolatos kérdések

### **A tanulók előmenetelével kapcsolatos kérdések**

A középiskolában az anyanyelv tanításában és tanulásában a nyelv funkcionális és társas szemléletének kell érvényesülnie: a figyelem a nyelv változatosságára és változataira irányul, nem az elszigetelt nyelvi elemekre és az elvont nyelvi rendszerre. A szóbeliségben el kell fogadni a tanulók saját nyelvi változatának a használatát, figyelembe kell venni a kisebbségi nyelvhasználat sajátos helyzetét és igényeit. A középiskolai nyelvi képzés a megelőző évek tanulási folyamatához kapcsolódik a tanuló alábbi képességeinek elmélyítésével:

- a kommunikációs képességek fejlesztése,
- a tudatos nyelvi viselkedése alakításának képessége,
- a kulturális viszonyulások gyakorlásának a képessége,
- anyanyelvhasználat különböző élethelyzetekben, a sikeres szóbeli és írásbeli kommunikáció képessége,
- az önértés és világértés, a problémák megfogalmazásának és megoldásának a képessége,
- az információ megszerzésének és felhasználásának a képessége,
- a szerzett információ személyiségükbe való beépítésének képessége.

A fejlesztési követelmények a személyiség kompetenciáinak (irodalmi, nyelvi, problémamegoldó, tanulási stb.) új helyzetekben történő működésképesítésére és újjászerveződésére irányulnak.