

ПРОГРАМА

Словацька мова 5 – 9 класи

**для загальноосвітніх навчальних закладів
з навчанням українською мовою**

Пояснювальна записка

Відповідно до Конституції України державною мовою України є українська мова. Водночас, Конституція уможлиблює вільний розвиток, використання і охорону мов національних меншин, які проживають у державі.

Словацька мова – це також мова національної меншини, тому вивчення її в загальноосвітніх школах є дуже актуальним. Адже воно спрямоване розвиток в учнів мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей; формування гуманістичного світогляду, моральних й естетичних переконань, національних і загальнолюдських цінностей.

Створення навчальної програми зі словацької мови для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів зумовлене впровадженням нового Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2012 року №1392.

Відповідно до вимог Державного стандарту основною метою вивчення словацької мови у 5-9 класах є досягнення таких результатів, коли учні вільно володіють літературним варіантом цієї мови, а самі є духовно багатими особистями.

Завданнями курсу словацької мови у загальноосвітніх навчальних закладах є:

- формування в учнів стійкої мотивації до вивчення словацької мови та виховання поваги до неї;
- розвиток та активізація словникового запасу учнів;
- ознайомлення учнів із мовною системою словацької мови та формування на її основі лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних правописних умінь і навичок;
- вироблення вмінь і навичок у всіх сферах мовленнєвої діяльності – аудіюванні, читанні, говорінні, письмі – та у різних сферах спілкування;
- формування та розвиток комунікативної компетенції особистості;
- формування через мову гуманістичного світогляду, духовного світу учнів, їх моральних та естетичних цінностей, особистісних рис громадянина України.

Програма ґрунтується на таких принципах:

- практична спрямованість та комунікативна орієнтація навчання;
- взаємозв'язок у розв'язанні комунікативних, освітніх і виховних завдань;
- взаємопов'язаний розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності;
- відбір і організація навчального матеріалу відповідно до вимог мовознавства з урахуванням специфіки володіння українською та рідною мовами;
- наступність між основною та старшою ланками, а також між класами в середині основної і старшої школи.

Структурування програми здійснюється за чотирма взаємозв'язаними змістовими лініями – **мовленнєвою, мовною, соціокультурною та діяльнісною.**

Мовленнєва лінія спрямована на вироблення й удосконалення умінь і навичок в усіх видах мовленнєвої діяльності на основі базових мовленнєвих понять (текст, типи, стилі, жанри мовлення тощо).

Мовна змістова лінія забезпечує засвоєння учнями знань про мову та її систему.

Соціокультурна – регламентує тематико-змістову основу для засвоєння культурних і духовних цінностей українського і словацького народів, естетичного і морально-етичного виховання учнів, розвитку і вдосконалення їх мовлення.

Діяльнісна лінія передбачає формування загальнонавчальних умінь, навичок учнів (аналізувати, порівнювати, зіставляти факти, наводити аргументи, робити висновки узагальнення тощо), опанування стратегій, які визначають мовленнєву діяльність. Зазначені змістові лінії загалом формують комунікативну компетенцію особистості.

У програмі акцентується увага на міжпредметних зв'язках (вплив художнього мистецтва, історії тощо на розвиток учня, на реалізацію навчально-виховних цілей).

Розподіл годин між темами в кожному класі орієнтовний. Учитель має право змінювати певну кількість годин на вивчення тієї чи іншої теми залежно від конкретних місцевих умов, не скорочуючи при цьому загальної кількості відведених годин з розвитку мовлення. Години резервного часу учитель використовує на свій розсуд.

Матеріал, що збігається в словацькій та українській мовах, варто подавати стисліше. Однак явища, властиві лише рідній мові (що вивчається) або ті, що мають істотні розбіжності з аналогами в українській, потребують належної уваги, відповідного пояснення з використанням зіставлення, систематичного повторення, більшої кількості годин.

Вивчення в загальноосвітніх навчальних закладах словацької мови, як і інших мов народів України, сприяє збагаченню активного словникового запасу учнів, пізнанню та усвідомленню особливостей життєвого досвіду народів, мови яких вивчаються, важливості оволодіння мовами та задоволенню потреби в користуванні ними як засобом спілкування в різних сферах життєдіяльності, розвиває мовні, інтелектуальні та пізнавальні здібності; формує гуманістичний світогляд, моральні переконання та естетичні смаки, слугує засвоєнню національних і загальнолюдських цінностей, використанню інформаційних і комунікаційних технологій, виховує в учнів потребу в удосконаленні власної мовленнєвої культури упродовж всього життя.

5. trieda

(70 hod., 2 hod. týždenne, rezervný čas - 3)

Komunikačný aspekt

Slohová výchova (18 hodín)

Obsah učebného materiálu	Štátne požiadavky na úroveň všeobecno-vzdelávacej prípravy žiakov
<p>Základné vedomostí o komunikácii a rozprávaní</p> <p>Všeobecná predstava o komunikácii a rozprávaní; formy jazykového prejavu (počúvanie s pochopením, čítanie, ústny prejav (ústne cvičenia), písane prejavy); adresat rozprávania; dialóg; monológ; ústne a písomné prejavy; základné pravidlá komunikácie.</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- čo je to jazyková komunikácia;- formy jazykového prejavu;- základné vedomostí o texte, <u>štýly a slohových útvaroch</u>. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- vyjadrovať sa k danej komunikačnej situácii;- vykonávať všetky formy jazykového prejavu.
Kultúra komunikácie	Dodržiavať základné pravidlá pri komunikácii (zdvorilosť, pozornosť pri počúvaní, tolerancia, humanizmus, nerozprávať veľmi hlasno, úcta k spolurozprávačovi).
Oboznámenie sa so základnými požiadavkami kultúrnej komunikácie, jej základné vlastností (správnosť, logická následnosť, stručnosť, výstižnosť).	- nácvik štylizácie a správneho vyjadrovania; stručnosť a výstižnosť; tvorenie viet so správnym slovosledom; voľba štylisticky vhodných slovných spojení.
Text. Téma a hlavná myšlienka textu. Členenie textu na odseky. Jednoduchá	- určovanie témy a hlavnej myšlienky textu;

osnova.	<ul style="list-style-type: none"> - výber názvu textu; - delenie textu na odseky; - tvorenie jednoduchej osnovy hotového textu.
Základné vedomosti o štýloch a ich použití (hovorový, náučny, umelecký).	- rozlišovanie jazykového štýlu (hovorový, náučný, umelecký) daných textov.
Rozprávanie, opis, úvaha.	- na základe vlastných skúseností tvoriť krátke jazykové prejavy, opis predmetov, jednoduchú úvahu.
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Literárne dielo a jeho kompozícia (členenie). Téma, hlavná dejová línia textu. Rozprávanie, opis, úvaha (literatúra). Rozprávanie podľa obrázkov (výtvarná výchova).</p>	
<p>Počúvanie s pochopením</p> <p>Počúvanie s pochopením, porozumenie jednoduchých textov patriacich k osvojeným jazykovým štýlom a žánrom.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorne počúvať rozprávajúceho, orientovať sa v komunikačnej situácii; - utvárať prvotné dojmy o obsahu počutého; - na základe počutého rozlišovať literárne žánre (rozprávka, poviedka, báseň); slohové útvary (rozprávanie, opis, úvaha); slohové postupy (rozprávací, umelecký, náučný); - po vypočutí textu vykonávať pokyny učiteľa. <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výpovedí (učiteľa, spolužiakov,

	<p>iných rozprávačov), stupeň zložitostí ktorých je primeraný veku a úrovni jazykovej prípravy žiakov piatej triedy;</p> <p>- obsahu textov, ktoré sledujú rôzny komunikačný cieľ: oznámenia, pozvánky, pozdravy, listy, televízne relácie a iné.</p>
<p>Ústny prejav (ústne cvičenia)</p> <p>Stručná reprodukcia prečítaného, počutého, videného. Utváranie dialogických a monogických prejavov.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť vlastné dialogické a monologické prejavy; - tvoriť súvislé jazykové celky (rozprávanie, opis, úvaha) podľa obrázkov, pomocných výrazov, situácií, danej alebo spoločne utvorenej osnovy; - zreprodukovat' prečítaný a počutý prejav, vyjadriť svoje názory a postoje k vypočutému s použitím pomocných slov, výrazov; - vyjadrovať sa k témam, ktoré sú dané učebným programom alebo poskytnuté učiteľom; - v rôznych komunikačných situáciách nadväzovať konverzáciu s inými osobami; - zúčastňovať sa na diskusii na poskytnuté témy, vyjadriť svoj názor;
<p>Čítanie</p> <p>Rozvíjanie techniky čítania nahlas,</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čítať nahlas a potichu učebné texty a

<p>potichu, porozumenie nezložitých samostatne prečítaných textov.</p>	<p>texty, odporúčané učiteľom;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapamätať a stručne zreprodukovať prečítané texty, zodpovedať otázky k textu; - diskutovať a vyjadrovať svoje názory na prečítané; - pracovať so slovníkom a inými príručkami. <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texty, prečítané samostatne alebo na hodinách, ktoré patria k osvojeným literárnym žánrom, štýlom a slohovým útvaram. <p>Je potrebné dodržiavať pravidlá správneho čítania.</p>
<p>Písané prejavy Štylizácia písomných prejavov (osnova, list, pozvánka, pozdrav a iné).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť a zapisovať osnovu; - štylizovať krátke písomné prejavy (list, pozvánka, pozdrav,).

Jazyková zložka

Úvodná časť

1 hodina

Slovenský jazyk – jazyk národnostnej menšiny

Aktivizácia vedomostí zo základnej školy

8 hodín

<p>Hlások a písmená. Slabika. Slovný prízvuk. Stavba slova. Jednokoreňové slová (1)</p>	<p>Žiak vie z predchádzajúcich ročníkov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o hláskach a písmenách;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - o slabike a slove; - slovný prízvuk; - slovné druhy; - ortografické pravidlá; - rozdeľovať slová na konci riadka. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne artikulovať samohlásky (krátke a dlhé), spoluhlásky. - vyznačovať prízvučné slabyky v slove; - nachádzať a vyznačovať v slove základ, koreň, predponu a príponu; - tvoriť jednokoreňové slová.
Rytmické krátenie. Výnimky z rytmickeho zákona. (1)	- uplatniť rytmický zákon, výnimky z rytmického zákona.
Slovné druhy (1) Podstatné meno. Životné a neživotné podstatné mená. Mužský, ženský a stredný rod podstatných mien. Jednotné a množné číslo. Písanie veľkého písmena.(1)	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovanie slovných druhov (podľa všeobecného významu, otázok, gramatických kategórií); - vo vlastnom prejave využívať slová, ktoré patria k rôznym slovným druhom; - rozlišovať životné a neživotné podstatné mená; - určovať rod podstatných mien; - správne používať jednotné a množné číslo podstatných mien; - podľa osvojených pravidiel písať veľké písmená vo vlastných názvoch podstatných mien.
Prídavné meno. Úloha prídavného mená v	- sledovať správne využívanie

<p>texte. Skloňovanie prídavných mien v spojení s podstatným menom podľa rodu, čísla a pádu (1)</p>	<p>prídavných mien v texte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne vyskloňovať a určiť rod, číslo, pád prídavných mien v spojení s podstatným menom; - využívať prídavné mená vo vlastných prejavoch.
<p>Číslovky. Rozdelenie čísloviek podľa významu (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať číslovky, ktoré majú číselný význam, alebo označujú poradie predmetov pri počítaní; - správne artikulovať a písať číslovky.
<p>Zámeno. Osobné zámená (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vymenovať osobné zámená; - nahradiť v texte podstatné meno zámenom.
<p>Sloveso. Úloha slovesa v texte. Neurčité slovesné tvary. Slovesný vid (1)</p> <p>Predložky a spojky (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tvoriť vety so slovesami; - s pomocou otázok vedieť tvoriť neurčité slovesné tvary; - rozlišovať dokonavé a nedokonavé slovesá. <p><i>Vedieť pracovať s orfografickým slovníkom.</i></p>
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Základné vedomostí z fonetiky a morfológie (ukrajinský jazyk).</p>	
<p>Syntax a interpunkcia</p> <p>(12 hod.)</p>	
<p>Základné vedomostí o skladbe a interpunkcii (1)</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je predmetom skladby a interpunkcie; - čo je to sklad; - základné poznatky o jednoduchej a

	<p>zloženej vete;</p> <ul style="list-style-type: none"> - základné poznátky o oslovení a priamej reči; - hlavné a rozvíjacie vetné členy; - rovnocenné vetné členy; - osvojené interpunkčné pravidlá.
<p>Sklady. Nadradené a podradené slovo v sklade (1)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určiť nadradené a podradené slovo v skladoch; - tvoriť sklady, pričom dáva pozor na podradené slovo.
<p>Veta. Druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie). Interpunkcia (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať vety podľa obsahu; - správne používať interpunkciu na konci viet, dodržiavať správnu intonáciu v rôznych druhoch viet.
<p>Hlavné vetné členy (podmet, prísudok). Prisudzovací sklad (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať vo vete hlavné vetné členy; vie, ktorými slovnými druhmi sú vyjadrené.
<p>Rozvíjacie vetné členy (doplnok, príslovkové určenie, prívlastok (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - určiť vo vete rozvíjacie vetné členy; - rozvíjať vety pomocou nich.
<p>Veta s rovnocennými vetnými členmi (priradovací sklad), ktoré sú spojené spojkami (a, i, aj, ale, alebo). Čiarka medzi rovnocennými vetnými členmi (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne používať interpunkciu pri rovnocenných vetných členoch; - používať priradovací sklad pri tvorbe písomných prejavov.
<p>Oslovenie. Interpunkcia. Využitie oslovení v jazykovej reči (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívať oslovenia v jazykovej reči; - dodržiavať správnu intonáciu pri osloveniach: ústny prejav – pauza, písomný prejav – čiarky; - správne používať oslovenia vo vlastných prejavoch.

<p>Súvetie. Stavba súvetí. Spojkové a bezspojkové súvetia (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť rozdiely medzi jednoduchou vetou a súvetím; - tvoriť z dvoch jednoduchých viet súvetie; - odôvodniť písanie čiarky v súvetiach; - tvoriť súvetia podľa obrázkov.
<p>Priama reč. Interpunkcia v priamej reči (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať priamu reč od uvádzacej vety; - odôvodniť interpunkciu pri priamej reči; - používať priamu reč vo vlastných prejavoch.
<p>Dialóg (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nájsť dialóg v texte; - pri dialogizácii sa stotožniť s postavou, využívať pomocné slovné spojenia; - na určenú tému tvoriť krátke dialogické prejavy.
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Oslovenie, priama reč, dialóg v literárnych dielach (literatúra).</p> <p>Fonetika, výslovnosť, pravopis - 10 hodín</p>	
<p>Hláskoslovie. Krátke a dlhé samohlásky; tvrdé, mäkké, obojaké spoluhlásky, dvojhlásky. Pravopis a výslovnosť samohlásky [ä]. Správna výslovnosť mäkkých spoluhlások (š, č, ž, d', ň, l') (1)</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je predmetom fonetiky, ortoepie a ortografie; - abecedu, rozlišuje hlásku a písmeno; - ortoepické a ortografické pravidlá (správne písať [y] ypsilon po

	<p>obojakých spoluhláskach v koreni slov).</p> <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne písať a vyslovovať samohlásku [ä]. - správne vyslovovať hlásky a písať písmená; - rozlišovať a správne vyslovovať mäkké a tvrdé spoluhlásky; - správne vyslovovať a zapisovať spoluhláskové skupiny <i>dž, dz, ch</i>.
<p>Slabika. Základné pravidlá rozdeľovania slov na konci riadku. Prízvuk (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeľovať slovo na konci riadka; - rozdeľovať slovo na slabiky; - odôvodniť pravidlo rozdeľovania slov; - vyslovovať slová so správnym prízvukom.
<p>Správna výslovnosť a písanie dlhých a krátkych samohlások a dvojhlások (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky; - pracovať s jazykovými príručkami (PSP).
<p>Výslovnosť a písanie spoluhlások (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať spoluhlásky (zvlášť <i>h – ch</i>); - správne vyslovovať znelé spoluhlásky na konci slova, a slová so spoluhláskovými skupinami <i>dž, dz, ch</i>; - správne vyslovovať a používať spoluhlásky <i>x, w, q</i> v slovách cudzieho pôvodu.

<p>Precvičovanie správnej výslovnosti a písanie spoluhlások <i>l', l</i> .</p> <p>Správna výslovnosť skupín: <i>lia, lie, liu</i>(1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať spoluhlásky <i>l, l'</i>; - vo výslovnosti i v pravopise podľa významu rozlišovať slová: <i>lad-lad, lak-lak, lavica-lavica</i>; - správne vyslovovať hláskové skupiny <i>lie, liu</i>; - pracovať s Pravidlami slovenského pravopisu.
<p>Spodobovanie spoluhlások (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pravidlo o spodobovaní; - správne vyslovovať a zapisovať spodobené spoluhlásky.
<p>Správna výslovnosť a písanie slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i>. Správna výslovnosť týchto slabík v slovách, ktoré vyslovujeme tvrdo (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať slabiky <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i>; - vyslovovať tieto slabiky v niektorých slovách tvrdo.
<p>Správna výslovnosť a písanie slabikotvorných <i>r, l, ř, í</i> (1)</p> <p>Zdvojené spoluhlásky (1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať slabikotvorné <i>r, l, ř, í</i>. - správne vyslovovať zdvojené spoluhlásky (ako jedna predĺžená); - ako zdvojené vyslovovať aj spoluhlásky, ktoré sa spodobujú.
<p>Správne písanie cudzích slov (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dodržiavať pravopis a správnu výslovnosť cudzích slov; - pracovať so Slovníkom cudzích slov.
<p>Písanie <i>y – ý</i> po tvrdých spoluhláskach .</p> <p>Písanie <i>y – ý, i - í</i> po obojakých spoluhláskach (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne písať <i>y – ý</i> po tvrdých spoluhláskach; - správne písať <i>y – ý, i – í</i> po obojakých spoluhláskach.

<i>Medzipredmetové vzťahy</i>	
Výslovnosť (ukrajinský jazyk). Rým vo veršoch (literatúra).	
Náuka o slove. Frazeológia	
4 hodiny	
<p>Základný význam slova. Jednovýznamové a viacvýznamové slová. Použitie viacvýznamových slov v priamom a prenesenom význame.</p> <p>Oboznámenie žiakov s Malým synonymickým slovníkom (2)</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to lexikológia a frazeológia; - lexikálny význam slova, synonymá, homonymá, opozitá; priamy a prenesený význam slov; - najpoužívanejšie slovenské frazeologizmy.
<p>Jednovýznamové a viacvýznamové slová (synonymá, homonymá, opozitá), najfrekventovanejšie slovenské frazeologizmy. Oboznámenie sa s Malým synonymickým slovníkom (2)</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť lexikálny význam všeobecne používaných slov; - vnímať osobitosti textu (prenesený význam), jednovýznamové slová; - štylistické využitie viacvýznamových slov v texte; - používať synonymá a opozitá vo vlastných prejavoch; - používať synonymické a frazeologické slovníky; - vysvetliť význam najpoužívanejších slovenských frazeologizmov.
<i>Medzipredmetové vzťahy</i>	
Synonymá, homonymá, opozitá, frazeologizmy (literatúra).	
Tvaroslovie	
10 hodín	

<p>Základné vedomosti o slove a jeho tvorení.</p> <p>Slovný základ. Ohýbacia prípona (1)</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to morféma, slovný základ, koreň, predpona, prípona; - spôsoby tvorenia slov. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určiť slovný základ a príponu slova; - správne určiť slovný základ v rôznych tvaroch slov.
<p>Koreň slova, predpona a prípona (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne určiť časti slova.
<p>Krátenie koreňovej samohlásky alebo dvojhlásky.</p> <p>Striedanie samohlások <i>e, o, a herec-herca, chlapec-chlapca</i> (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vnímať častý výskyt krátenia koreňovej samohlásky: <i>dážď -dažďa, vietor - vetra, stôl - stola.</i> - <i>herec-herca, chlapec-chlapca, ovos-ovsa, chrbát-chrbta, sen-sna.</i>
<p>Predĺženie krátkych samohlások na dlhé samohlásky alebo na dvojhlásky (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>vrana-vrán, Margecany-Margecian, žena-žien, mesto-miest.</i>
<p>Striedanie spoluhlások pred pádovými príponami –ia, - i, -e (k, ch, d, t, n, l, so spoluhláskami c, s, ď, ť, ň,ľ) (1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>vojak-vojaci, Čech-Česi, Slovan-Slovania, škola-v škole, Hron-na Hrone.</i>
<p>Písanie <i>y</i> v predpone <i>vy-</i> (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne písať a vyslovovať ypsilon v predpone <i>vy-</i>.
<p>Písanie a správna výslovnosť (mäkko) koncoviek podstatných mien, ktoré sa skloňujú podľa vzorov: stroj, srdce, vysvedčenie, dievča, ulica, dľaň, kosť. (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - správne písať a vyslovovať koncové slabiky podstatných mien.
<p>Tvorenie slov opačného významu predponami <i>ne-, bez-</i> (1)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť slová s opačným významom pomocou predpôn: <i>ne-, bez-</i>.

Základné spôsoby tvorenia slov (predponový, príponový, predponovo- príponový, zložením, prechodom slovných druhov (1))	- akým spôsobom je utvorené slovo; - uviesť príklady na rôzne spôsoby tvorenia slov.
Tvorenie a písanie skrátených slov (1)	- tvoriť príklady skratiek, správne ich zapisovať.
Medzipredmetové vzťahy Slová tvorené rôznymi spôsobmi, pejoratíva v literárnych dielach (literatúra).	
Opakovanie vedomostí za 5. ročník (4 hod.)	

Sociokultúrny aspekt

Základné vedomostí o štáte, štátnych symboloch, štátnom jazyku, kultúrnom a duchovnom dedičstve Ukrajiny a Slovenska, obzvlášť Zakarpatska a Slovenska. Oboznámenie sa s významnými folklórnymi dielami, ktoré nám približujú zvláštnosti národného charakteru Ukrajincov a Slovákov.	Žiak vie: -aké sú štátne symboly Slovenska a Ukrajiny; - základné osobitosti materiálnej a duchovnej kultúry Slovákov a Ukrajincov; - najvýznamnejšie folklórne diela, ktoré poukazujú na charakter, mravné a etické vlastnosti Slovákov a Ukrajincov. - rozprávať o štátnych symboloch, štátnom jazyku, kultúrnych a duchovných pokladoch Slovákov a Ukrajincov; - vykonávať jazykové funkcie využívajúc najpoužívanejšie
--	--

		výrazy; - ctiť si obyčaje, tradície, duchovné poklady Slovákov a Ukrajincov; - byť zdvorilým.
Tematicko-obsahová osnova pre realizáciu sociokultúrneho aspektu a slohovej zložky		
N^o	Odporúčané texty	Odporúčané témy pre ústne a písomné prejavy žiakov
1.	Škola, úloha, význam vzdelania v živote človeka.	Čo pre mňa znamená škola?
2.	Môj dom. Rodina. Súrodenci. Rodinné tradície. Povinnosti členov rodiny.	Úcta k členom rodiny, rodinným tradíciám. Moje povinnosti v rodine.
3.	Moja vlasť (malá a veľká). Ukrajina. Kijev-hlavé mesto Ukrajiny. Zakarpatská oblasť. Slovensko. Bratislava – hlavné mesto Slovenska.	Kde sa začína moja vlasť?
4.	Národné symboly Ukrajiny a Slovenska.	Čo viem o národných symboloch? Úcta k národným symbolom.
5.	Štátny jazyk Ukrajiny.	Prečo sa máme učiť a pestovať materinský a štátny jazyk.
6.	Štátne, národné a duchovné sviatky. (Deň nezávislosti, Deň ústavy, Deň matiek, Nový rok, Vianoce, Veľká noc a iné).	Ako oslavujeme v našej rodine, dedine, meste?
7.	Mravné normy. Charakterové črty môjho národa (dobrota, tolerantnosť,	Všetko sa začína od dobra a tolerancie.

	pracovitost'). Dokážem sa zdokonaľovať?	
8.	Národnostné vzťahy Ukrajincov a Slovákov.	Priateľské vzťahy medzi obyvateľmi nášho mesta, dediny.
9.	Prírodné krásy nášho kraja.	Čím ma priťahuje môj kraj?
10.	Duchovná kultúra (ústna ľudová slovesnosť, múzeá).	Moje obľúbené rozprávky (slovenské aj ukrajinské).
11.	Človek a príroda. Vzťah človeka a prírody. Ochrana prírody.	Prečo je potrebná príroda? Prečo ju ochraňujeme? Zakarpatsko – čarovný kraj.
12.	Etika pri komunikácii. Zdvorilostné slová.	Som zdvorilý?
Medzipredmetové vzťahy		
Duchovné a materiálne dedičstvo národa (literatúra, výtvarná výchova, hudobná výchova).		
Praktické zručnosti a návyky		
Formovanie všeobecno-vzdelávacích zručností a návykov; schopnosti riešiť životné problémy, vykonávanie úloh.		<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tolerovať iných, rešpektovať správanie iných, ctí si ich národné tradície, jazyk; - určiť cieľ svojej práce a prostriedky na jeho dosiahnutie; - správne podávať a získavať informácie; - nájsť rôzne spôsoby pri riešení životných úloh a problémov.

6.trieda

(70 hod., 2 hod. týždenne; rezervné hodiny - 3)

Komunikačný aspekt.

Slohová výchova.

(18 hod.)

Obsah vzdelávania	Štátne požiadavky na úroveň všeobecno - vzdelávacej prípravy žiakov.
<p>Základné vedomostí o komunikácii a rozprávaní.</p> <p>Všeobecná predstava o komunikácii a rozprávaní; formy jazykového prejavu vo vyučovaní slohu (počúvanie s pochopením, čítanie, ústny prejav (hovorené cvičenia), písané prejavy); adresát rozprávania ; monologickosť a dialogickosť prejavu; ústny a písomný prejav; základné pravidlá komunikácie.</p> <p>Oboznámenie sa so základnými požiadavkami na prejavy : obsahovosť, vhodnosť, presnosť, logická postupnosť, výraznosť, správnosť, atď.</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- čo je to jazyková komunikácia;- formy jazykového prejavu vo vyučovaní slohu;- základné vedomostí o texte;- jazykové štýly a niektoré slohové postupy; <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- vyjadrovať a správne štylizovať svoje myšlienky k danej komunikačnej situácii;- pozná a využíva všetky formy jazykového prejavu;- pozorne počúvať iných ľudí a vyjadrovať svoje myšlienky; dodržiavať základné pravidlá komunikácie (zdvorilosť, dobroprajnosť, slušnosť);- vyjadrovať svoj nesúhlas s postojmi tak, aby ich neurazil;- zbytočne nerozprávať, nepoužívať nespisovné slová, rozprávať o tom, čo

	zaujíma adresáta komunikácie, atď.
Opakovanie vedomostí o texte; usporiadanie jednotlivých obsahových častí, úvodná časť, jadro, záver; téma a hlavná myšlienka textu; členenie textu na odseky; jednoduchá osnova textu.	- určovať tému a hlavnú myšlienku obsahovo zrozumiteľného textu pre žiakov; - analyzovať obsahové časti textu; - vytvoriť vhodný nadpis pre text; - členiť text na odseky; - tvoriť jednoduchú osnovu textu.
Aktivizácia a upevňovanie vedomostí o základných znakoch informačného slohového postupu; správa a oznámenie, otvorenie a záver schôdzky, korešpondenčný listok.	- zoštylizovať správu a oznámenie, vymenovať ich hlavné znaky; - čo má obsahovať otvorenie a záver schôdzky; - ako písať korešpondenčný listok.
Opisný slohový postup: opis. Hlavné rozdiely medzi opisom a rozprávaním. Informačný slohový postup: súkromný list, telegram. Rozdiel medzi súkromným a úradným listom.	- rozoznávať slohové útvary, nachádzať ich v texte; - tvoriť krátke jazykové prejavy na základe opisu pozorovanej veci, na základe vlastnej skúsenosti; - čo majú spoločné úradný a súkromný list a v čom sa odlišujú; - správne vyplniť a zoštylizovať telegram.
Medzipredmetové vzťahy	
Umelecký text. Téma a hlavná myšlienka textu. Rozprávanie, opis (literatúra). Rozprávanie a opis podľa obrázkov (výtvarné umenie).	
Počúvanie s pochopením Pochopenie počutých jednoduchých textov, ktoré patria k osvojeným	Žiak vie: - v priebehu čítania inou osobou pozorne počúvať, orientovať sa v komunikačnej

<p>slohovým postupom, slohovým útvaram a žánrom.</p>	<p>situácii;</p> <ul style="list-style-type: none"> -utvárať si prvotné dojmy a predstavy o obsahu počutého textu; -na základe počutého rozlišovať literárne žánre (rozprávka, povesť, báseň, atď.); slohový útvar (rozprávanie, opis); slohový postup (rozprávací, opisný, informačný); - po vypočutí textu vykonávať úlohy a pokyny učiteľa.
<p>Ústny prejav (hovorené cvičenia)</p> <p>Súvislá reprodukcia obsahu prečítaného, uvideného, vypočutého. Utváranie dialogických a monologických prejavov.</p>	<p>Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vyjadreniam (učiteľa, žiakov, iných rozprávačov), ktoré sú primerané veku žiakov a zodpovedajú úrovni ich jazykových znalostí; - jednoduchým, neadaptovaným, poučným a výchovným textom; - obsahu textov priateľných pre žiakov, ktoré majú rôzny komunikačný cieľ: oznam, pozvánka, list, atď. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvárať dialóg, ktorý zodpovedá danej komunikačnej situácii; - dosahovať komunikačný cieľ; - reprodukovať obsah prečítaného, uvideného alebo počutého vyjadrujúc pri tom svoj postoj k osobám, deju, javom, o ktorých je reč, s využitím názorných ukážok alebo bez nich; - reprodukovať (verne) súvislé jazykové

	<p>prejavy učiteľa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - meniť jazykové prejavy učiteľa; - podľa predložených obrázkov, základných slovných spojení, podľa situácie, podľa osnovy spravenej samostatne alebo kolektívne tvoriť prejavy; - tvoriť vlastné súvislé jazykové prejavy (rozprávanie, opis, úvaha); - vyjadrovať sa k téme poskytnutej učiteľom alebo programom; - vytvárať krátke slohové celky; - rozprávať o jednoduchých otázkach, vyjadrovať vlastné myšlienky s pomocou vopred pripravenej osnovy alebo pomôcok; - krátko zreprodukovať obsah prečítaného; <p style="text-align: center;"><i>V priebehu svojho prejavu žiak dodržiava zásady jazykovej komunikácie.</i></p>
<p style="text-align: center;">Čítanie</p> <p>Na základe učebnej látky rozvíjanie techniky čítania nahlas a potichu, porozumenie samostatne prečítaných jednoduchých textov patriacich k žánrom, ktoré už žiaci poznajú.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výrazne čítať texty patriace k rôznym jazykovým štýlom a žánrom, esteticky prednášať podľa pravidiel ortoepie; - zapamätať si otázky, úlohy, ktoré sú dané k textu; - rozobrať obsah textu, vyjadrovať vlastné myšlienky, dojmy o prečítanom; - používať slovníky a inú potrebnú

	<p>literatúru.</p> <p>Žiak rozumie:</p> <p>- textom prečítaným na vyučovacej hodine alebo samostatne, ktoré patria k už osvojeným literárnym žánrom, štýlom;</p> <p><i>Je potrebné dodržiavať zásady správneho čítania.</i></p>
<p>Písané prejavy</p> <p>Tvorba písaných prejavov (poznámky, osnova, list, pozdrav, oznam, dialóg, slohová práca, atď.)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - robiť poznámky; - vytvoriť a zapísať osnovu; - písať listy, oznamy, príspevky do časopisov, slohové práce; - tvoriť ústne a písomné opisy a úvahy na základe vlastných skúseností a na základe obrazov; - využívať rôzne slohové útvary (napr. opis miestnosti a prírody); - prekladať zo slovenského jazyka do ukrajinského jazyka jednoduché texty so slovníkom a bez neho (na základe osvojených slov a slovných spojení). <p><i>Je potrebné dodržiavať zásady správneho písomného prejavu.</i></p>

azyková zložka

Úvodná časť (1 hod.)

Krása a bohatstvo slovenského jazyka

Zovšeobecnenie a opakovanie poznatkov

(3 hod.)

<p>Zvuková stránka jazyka a pravopis.</p> <p>Slabiky.</p> <p>Spoluhlásky a samohlásky. Výslovnosť a písanie samohlások (1). Výslovnosť a písanie spoluhlások (1).</p> <p>Písanie cudzích slov (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- čo je predmetom fonetiky a ortoepie;- hláskové skupiny, abecedu;- osvojené ortoepické a ortografické pravidlá. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- správne vyslovovať hlásky a zapisovať ich;- rozlišovať dlhé a krátke samohlásky;- rozlišovať tvrdé, mäkké, obojaké spoluhlásky;- rozdeľovať slovo na slabiky;- správne zapisovať najfrekventovanejšie slová cudzieho pôvodu;- podľa osvojených poučiek nachádzať a opravovať gramatické chyby;- využívať rôzne typy slovníkov;- tvoriť slová, ktoré majú spoločný základ;- rozdeliť slová na morfémy.
<p style="text-align: center;">Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Ortoepia (ukrajinský jazyk). Zvukomalebnosť jazyka. Rým vo veršoch (literatúra).</p>	

<p>Úvod do jazyka a jazykoveda (2)</p> <p>Slovenské nárečia. Náuka o jazyku (1hod.)</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- základné rozdiely medzi spisovnou slovenčinou a nárečím;
--	--

<p>Vedľajšie vetné členy: doplnok, prívlastok, príslovkové určenie (1).</p> <p>Veta s viacnásobnými vetnými členmi. Čiarka medzi nimi (1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - najst' vo vete vedľajšie vetné členy; - rozvíjať vety pomocou nich; - vysvetliť využívanie interpunkcie vo vetách s viacnásobnými vetnými členmi ; - správne využívať interpunkciu vo vetách s viacnásobnými vetnými členmi; - pri tvorbe vlastných prejavov využívať vety s viacnásobnými vetnými členmi.
<p>Súvetie. Interpunkcia v súvetí (1).</p> <p>Priama reč a dialóg. Interpunkcia v priamej reči a v dialógu (1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť rozdiely medzi jednoduchou vetou a súvetím; - najst' hranice jednoduchých viet v rámci súvetia; - správne využívať interpunkčné znamienka. - nájsť uvádzacie slová, priamu reč, dialóg, rozlišovať ich; výrazne čítať texty s priamou rečou a dialógom; - správne využívať interpunkciu v priamej reči a v dialógu.
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Oslovenie, priama reč, dialógy v umeleckých dielach (literatúra). Využívanie vsuviek v náučných textoch (matematika, dejepis, zemepis a iné).</p>	

Lexikológia (5)

Slovná zásoba	Žiak pozná:
---------------	--------------------

<p>Jadro a okraj slovnej zásoby. Slová hovorové a knižné (odborné, básnické). Spisovné a nespisovné slová (nárečové, slangové) (1).</p>	<p>- jadro a okraj slovnej zásoby; - hovorové, knižné, spisovné a nespisovné slová, vie ich využívať pri ústnych a písomných prejavoch.</p>
<p>Slovotvorba</p> <p>a) tvorenie slov odvodzovaním – predponami. Predpony <i>vy-</i>, <i>na-</i>, <i>za-</i>, <i>pri-</i>, <i>pre-</i>, <i>pra-</i>, <i>u-</i>, <i>z-</i>, <i>zo-</i>, <i>s-</i>. Precvičovanie a upevňovanie poznatkov o tvorení slov predponami z predchádzajúcich ročníkov (1).</p> <p>b) tvorenie slov odvodzovaním – príponami. Prípony <i>-ka</i>, <i>-ička</i>, <i>-ik/ik</i>, <i>-ok</i>, <i>-ko</i>, <i>-ek</i>, <i>-ček</i>, <i>očka/ôčka</i> (zdrobnené slová). Prípona <i>-isko</i> (zveličené slová). Hláskové zmeny (1).</p> <p>c) tvorenie slov skladaním (1); d) tvorenie prísloviak z akostných prídavných mien príponami: <i>-o</i>, <i>-e</i>, <i>-y</i> (1)</p>	<p>Žiak vie:</p> <p>- tvoriť slová odvodzovaním pomocou prípon, predpôn; - tvoriť slová skladaním.</p> <p>Žiak pozná:</p> <p>- spôsoby tvorenia prísloviak z akostných prídavných mien pomocou prípon.</p>
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Synonymá, antonymá, homonymá, frazeologizmy (literatúra). Práca so slovníkom. Pravopisný slovník, výkladový slovník.</p>	
<p>Morfológia</p> <p>Základné poznatky o slovných druhoch</p> <p>Podstatné mená (5)</p>	
<p>Podstatné meno ako slovný druh.</p> <p>Delenie podstatných mien na konkrétne a abstraktné. Precvičovanie a upevnenie poznatkov z predchádzajúcich ročníkov s</p>	<p>Žiak vie:</p> <p>- rozlišovať podstatné mená, určovať ich gramatické kategórie, správne využívať podstatné mená vo svojich prejavoch.</p>

<p>dôrazom na vlastné mená . Syntaktické uplatnenie (1).</p> <p>Životné a neživotné podstatné mená (1).</p> <p>Určovanie rodu pomnožných podstatných mien.</p> <p>Skloňovanie zvieracích podstatných mien (1).</p> <p>Striedanie samohlások a spoluhlások pri skloňvaní podstatných mien (1).</p> <p>Odlišnosti skloňovania podstatných mien v spisovnej slovenčine a nárečí.</p> <p>Štylistické využitie podstatných mien (1).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je predmetom morfológie; - čo je to podstatné meno, jeho syntaktické uplatnenie; - striedanie samohlások a spoluhlások pri skloňovaní podstatných mien; - odlišnosti v skloňovaní podstatných mien v spisovnej slovenčine a nárečí;
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Používanie veľkých písmen vo vlastných podstatných menách (dejepis, zemepis).</p>	
<p>Prídavné mená (4)</p>	
<p>Prídavné meno ako slovný druh.</p> <p>Stupňovanie akostných prídavných mien jednoduchým a opisným spôsobom.</p> <p>Pravidelné a nepravidelné stupňovanie (1).</p> <p>Vzťahové a privlastňovacie prídavné mená utvorené od vlastných podstatných mien. Syntaktické uplatnenie (1).</p> <p>Prídavné mená a pravidlo o rytmickej krátene (1).</p> <p>Skloňovanie prídavných mien.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to prídavné meno, rozdelenie, gramatické kategórie, syntaktické uplatnenie; - základné spôsoby tvorenia prídavných mien. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať prídavné mená; - správne ich stupňovať a skloňovať; - správne uplatňovať a vysvetľovať pravidlo o rytmickej krátene;

Štylistické využitie prídavných mien (1).	- správne využívať prídavné mená pri tvorbe vlastných prejavov.
---	---

Medzipredmetové vzťahy

Využívanie prídavných mien pre presný a dôkladný opis predmetov, javov a udalostí (zemepis, dejepis, prírodoveda); metafora (literatúra).

Zámená (5)

<p>Zámeno ako slovný druh. Morfológické kategórie. Syntaktické uplatnenie (1).</p> <p>Rozdelenie zámen podľa vecného významu (osobné, zvrätne, ukazovacie, opytovacie, neurčité, vymedzovacie) (1).</p> <p>Skloňovanie osobných zámen (1).</p> <p>Zvrätne zámeno <i>sa</i> (1).</p> <p>Skloňovanie zámen <i>ten, tá, to</i>.</p> <p>Štylistické využitie zámen (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to zámeno, jeho syntaktické uplatnenie, morfológické kategórie; - rozdelenie zámen. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňovať osobné zámena a zámena <i>ten, tá, to</i>; - vo svojich prejavoch správne využívať zvrätne zámeno <i>sa</i>; - štylisticky správne využívať zámená vo svojich prejavoch.
--	---

Číslovky (5)

<p>Číslovka ako slovný druh. Rozdelenie čísloviek (1).</p> <p>Morfológické kategórie, syntaktické uplatnenie (1).</p> <p>Skloňovanie základných čísloviek (1).</p> <p>Skloňovanie radových čísloviek (1).</p> <p>Skloňovanie čísloviek päť až</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo sú to číslovky, ich morfológické kategórie syntaktické uplatnenie. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať číslovky, určovať ich gramatické kategórie;
--	--

<p>deväťdesiatdeväť. Štylistické využitie čísloviek (1).</p>	<p>- správne skloňovať základné, radové číslovky, a číslovky päť až deväťdesiatdeväť; - vo svojich prejavoch štylisticky správne používať číslovky.</p>
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>V priebehu čítania a ústneho vysvetľovania matematických úloh správne využívať číslovky (matematika); využívanie čísloviek v odpovediach na vyučovacích hodinách (literatúra, zemepis, dejepis).</p>	
<p>Slovesá (8)</p>	
<p>Sloveso ako slovný druh. Morfológické kategórie. syntaktické uplatnenie (1). Kategórie slovesného vidu: dokonavý a nedokonavý (1). Neurčité a určité slovesné tvary (1). Kategória času slovíes. Minulý a prítomný čas (1). Budúci čas: časovanie slovíes v prítomnom a budúcom čase (1). Slovesné spôsoby: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací. Tvorenie slovíes podmieňovacieho a rozkazovacieho spôsobu (1). Neurčité slovesné tvary (1). Štylistické využitie slovíes (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <p>- čo je to sloveso, jeho gramatické kategórie, syntaktické uplatnenie.</p> <p>Žiak vie:</p> <p>- rozlišovať slovesá, určovať ich gramatické kategórie, správne využívať slovesné tvary vo svojich prejavoch; - podľa osvojených pravidiel nachádzať a opravovať chyby.</p>
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Metafora, personifikácia (literatúra).</p>	
<p>Opakovanie vedomostí za 6. ročník</p>	

(4 hod.)

Sociokultúrny aspekt

<p>Základné vedomostí o národnej kultúre, obyčajoch, tradíciach, oslavy; štátne symboly, duchovné a materiálne dedičstvo známych slovenských dejateľov. Oboznámenie sa so slovenským folklórom, v ktorom sa odráža národná skúsenosť, zvláštnosti národného charakteru Slovákov.</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">-zvláštnosti materiálnej a duchovnej kultúry, ktoré sú charakterné pre Slovákov a Ukrajincov;-známe folklórne a literárne diela, ktoré zohľadňujú charakter a etnokultúru Slovákov. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">-uplatňovať všetky formy jazykového prejavu, využívať všeobecné výrazy a vyjadrenia – tolerovať tradície, obyčaje, ideály, charakteristické pre slovenský a vlastný národ;-organizovať svoje činnosti v súlade s pravidlami slušného správania.
--	---

Orientačné tematické okruhy pre realizáciu sociokultúrneho aspektu a slohovej zložky.

№	Systém textov	Orientačné témy žiackych písomných a ústnych prejavov
1.	Krása a bohatstvo slovenského jazyka.	V čom je krása a bohatstvo jazyka?
2.	Môj rodný kraj, dedina, mesto. Užhorod. Kijev - hlavné mesto Ukrajiny.	Čo znamená mať rád svoju vlasť ?

	Bratislava - hlavné mesto Slovenska.	
3.	Ja a moja rodina. Rodokmeň mojej rodiny. Pomoc rodičom.	Čo pre mňa znamená rodina ?
4.	Môj pracovný deň a môj voľný deň. Prázdniny.	Ako spojiť prácu a zábavu?
5.	Prírodné krásy Ukrajiny a Slovenska. Počasie, ovzdušie.	V čom vidím krásu prírody?
6.	Velikáni slovenského národa – Ľ. Štúr, S. Chalúpka, J. Botto, J.I.Bajza a iní.	Koho poznám a ctím so známych osobností?
7.	Oslavy na Slovensku. Tradície a obyčaje. Národné zvyky (vianočné, novoročné koledy a iné).	Čo sú to zvyky a tradície? Zvyky a tradície mojej rodiny.
8.	Materiálna kultúra. Interiér slovenského obydla.	Predmety interiéru rodného domu a slovenského obydla.
9.	Základné odvetvia národného hospodárstva.	Ktorými odvetviami národného hospodárstva sa tradične zaoberajú Slováci?
10.	Vzťahy medzi susedmi. Pravidlá spolunažívania. Etika komunikácie. Úcta k starším.	Aké vzťahy si udržiava moja rodina so susedmi?
Medzipredmetové vzťahy		
Duchovné a materiálne dedičstvo národa (literatúra, výtvarná výchova, hudobná výchova).		

Činnostná zložka

<p>Formovanie vedomostí a návykov u žiakov, na osvojenie stratégií, ktoré charakterizujú formy jazykového prejavu, orientované na riešenie pracovných úloh a životných problémov.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- vytvárať štruktúru vlastnej činnosti: motív - cieľ, prostriedky na jej dosiahnutie, hodnotenie výsledkov (prakticky);- vykonávať myšlienkové operácie – analýza, porovnanie, zovšeobecnenie, konkretizácia, syntéza, analogický vytvárať závery, argumentovať potvrdenie niektorých téz (prakticky).
---	---

7. trieda

(70 hod., 2 hodiny týždenne, rezervné hodiny - 3)

Komunikačný aspekt

Slohová výchova

18 hodín

Obsah vyučovania	Štátne požiadavky na úroveň všeobecno-vzdelávacej prípravy žiakov
<p>Základné vedomosti o komunikácii a rozprávaní.</p> <p>Opakovanie vedomostí o komunikácii a rozprávaní; formy jazykového prejavu vo vyučovaní slohu (počúvanie s pochopením, čítanie, ústny prejav, (hovorené cvičenia), písomné prejavy); druhy čítania (zoznamovacie, povinné, výberové); počúvanie s pochopením (globálne, podrobné, kritické); ústne prejavy (monologické a dialogické); základné zásady komunikácie.</p> <p>Kultúra rozprávania: obsahovosť, logická následnosť, výraznosť, presnosť, správnosť a iné.</p> <p>Opakovanie vedomostí o texte</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- ústne a písomné prejavy;- formy jazykového prejavu;- základné poznatky o texte a jazykových štýloch. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- orientovať sa v komunikačnej situácii;- vykonávať všetky formy jazykového prejavu;- dodržiavať základné pravidlá správnej komunikácie (cieľavedomé využívať slová, ktoré vyžadujú normy etiky, pozorne, bez prerušovania počúvať iných, byť zdvorilý, presvedčivo odpovedať a iné. <ul style="list-style-type: none">- určovať tému a základnú myšlienku textu;- deliť text na tematické celky;- krátko, výberovo, dôkladne a svojimi slovami (ústne a písomne) interpretovať text.

<p>Jazykové štýly. Publicistický štýl.</p> <p>Jednoduchá a zložitá osnova vlastného prejavu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať jazykové štýly (hovorový, umelecký, náučný, publicistický) ponúkaných textov; - reprodukovat' hotové texty rôznych štýlov. - podľa samostatne utvorenej jednoduchej alebo zložitej osnovy ich dôkladne, výberovo a zhustene interpretovať; - podľa jazykového prejavu a jazykového štýlu vyberať jazykové prostriedky; - k vlastným prejavom - ústnym alebo písomným - tvoriť jednoduchú alebo zložitú osnovu.
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Interpretácia textov náučného štýlu (dejepis, zemepis, biológia a iné). Charakteristika literárnej postavy (literatúra). Jednoduchá analýza obsahu a umeleckých prostriedkov, ktoré zobrazujú prírodu, dynamickosť deja (výtvarná výchova).</p>	
<p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Porozumenie počutého, porozumenie daných textov, ktoré patria k rôznym štýlom, typom a žánrom.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorne počúvať text; - na prvé počutie zapamätať si jeho obsah; - určiť tému a základnú myšlienku textu; - na základe počutého rozlišovať typy, žánre a jazykové štýly; - po vypočutí textu vykonávať úlohy a pokyny učiteľa;

	<ul style="list-style-type: none"> - z krátkych rozhlasových a televíznych správ vybrať informácie o rôznych témach; - zovšeobecniť informáciu, na jej základe vytvoriť vlastné závery. <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadreniam učiteľa a žiakov; - textom vytvoreným podľa osvojenej látky; - pokynom a žiadosťami učiteľa; - základnému obsahu oznamov, reportáží, správ.
<p>Ústny prejav (hovorené cvičenia)</p> <p>Dôkladná, krátká a výberová reprodukcia obsahu, tvorba dialogických a monologických prejavov rôznych typov, žánrov a jazykových štýlov.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - viesť debatu a v rámci učebného programu tvoriť a prednášať ústne správy; - vyjadrovať svoje myšlienky na základe osvojenej jazykovej látky; - logicky a postupne sa vyjadrovať k téme, reprodukovať obsah videného, počutého alebo prečítaného; - podávať správy; - začínať a viesť komunikáciu s inými ľuďmi o téme stanovenej učiteľom; - dopĺňať a spresňovať výpovede iných; - s využitím zásad jazykovej komunikácie začínať a končiť debatu; - viesť dialógy, predstavovať iným vlastné dojmy, myšlienky o danej problematike.

	<p><i>Pri ústnych cvičeniach je nevyhnutné dodržiavať zásady správnej komunikácie.</i></p>
<p style="text-align: center;">Čítanie</p> <p>Formovanie a rozvíjanie techniky čítania nahlas a potichu, porozumenie samostatne prečítanej krásnej literatúry a textov iných štýlov primeraných veku žiakov a primeraných vyučovacej látke.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čítať s úplným pochopením (nahlas a pre seba) predložené texty, ktoré sú vytvorené z materiálov ústnych jazykových prejavov; - využívať slovníky a iné príručky; - určovať tému a základnú myšlienku textu, deliť ho na tematické celky; - dôkladne, krátko a vlastnými slovami odovzdávať obsah prečítaného; - nadobúdať informácie z oznamov a iných krátkych úradných dokumentov. <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsahu prečítaných textov, ktoré patria k rôznym žánrom a jazykovým štýlom. <p><i>Dodržiavať zásady správneho čítania.</i></p>
<p style="text-align: center;">Písomné prejavy</p> <p>Tvorenie písomných prejavov (osnova, konspekt, list, poznámka informačného charakteru do novín, správa, slohová práca), preklad textov.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť osnovu; - robiť poznámky; - písať list, poznámky informačného charakteru do časopisov, správy, slohové práce (opisy, úvahy a iné), vyjadrovať v nich vlastné názory na konkrétne udalosti, situácie; - prekladať prečítané texty, ktoré patria k rôznym jazykovým štýlom. <p><i>Je potrebné dodržiavať zásady správnych</i></p>

*písomných prejavov, zdokonaľovať
napísané.*

Jazyková zložka

Úvodná časť

O spisovnej slovenčine (1)

Opakovanie vedomostí z 5.-6. ročníka

(7 hod.)

Interpunkčné znamienka v osvojených syntaktických konštrukciách (1).

Žiak má osvojené vedomostí z 5. - 6. ročníka o:

- skladoch a vete;
- jednoduchej vete a súvetí;
- viacnásobných vetných členoch;
- vete s oslovením a priamou rečou;
- interpunkčných znamienkach;
- základných spôsoboch tvorenia slov;
- slovných druhoch.

Žiak vie:

- vysvetliť rozdiel medzi jednoduchou vetou a súvetím;
- s využitím osvojených pravidiel, správne zapisovať slová.

Spôsoby tvorenia slov (2).

- využívať základné spôsoby tvorenia slov;
- vykonávať morfematický rozbor slov.

Slovné druhy (podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovka) (4).

- správne tvoriť pády podstatných mien, prídavných mien, zámen, čísloviek a

	<p>využívať ich v praxi; - robiť morfológický rozbor týchto slovných druhov.</p>
<p style="text-align: center;">Medzipredmetové vzťahy Základné vedomosti zo syntaxe a morfológie (ukrajinský jazyk).</p>	
<p style="text-align: center;">Lexikológia (6 hodín)</p>	
<p>Slovná zásoba. Zastarané a nové slová. Pozdravy, oslovenia, názvy kedysi a dnes (2).</p> <p>Slovotvorba. Tvorenie slov odvodzovaním: tvorenie podstatných mien, prídavných mien, slovíes (2).</p> <p>Práca so slovníkom. Pravidlá pravopisu, výkladový slovník a iné (2).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to slovná zásoba a z akých slov pozostáva; - rozdiely medzi zastaranými a novými slovami. <p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spôsoby tvorenia slov. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť podstatné mená, prídavné mená, slovesá pomocou prípon. <p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy slovníkov. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaobchádzať so slovníkmi, nájsť v nich potrebné informácie.
<p style="text-align: center;">Medzipredmetové vzťahy Základné vedomosti zo syntaxe a morfológie (ukrajinský jazyk), literatúra, dejiny.</p>	

Morfológia

(30 hodín)

Slovesá (7 hod.)

Neurčité slovesné tvary (činné prídavné príslovie prítomné, trpné prídavné príslovie) (7).

Príslovky (6hod.)

Stupňovanie prísloviak. Rozdelenie prísloviak (4).

Nepravidielné stupňovanie. Spôsob tvorenia prísloviak (2).

Neohybné slovné druhy (17hod.)

Predložky (4hod.)

Delenie predložiek na prvotné a druhotné. Správne používanie predložiek s podstatným menom (4).

Žiak pozná:

- čo je predmetom morfológie;
- čo sú to neurčité slovesné tvary, čo k nim patrí.

Žiak vie:

- rozlišovať príslovky;
- tvoriť vety s príslovkami;
- využívať vety s príslovkami pri tvorení jazykových prejavov;

- stupňovať príslovky, správne ich využívať vo vete;
- urobiť morfológický rozbor prísloviak.

- rozlišovať a správne využívať predložky v jazykovom prejave;
- dodržiavať gramatické pravidlá;
- odlišovať predložky od predpôň;
- správne využívať predložky s podstatnými menami.

Žiak pozná:

- čo je to vokalizácia a v ktorých prípadoch sa predložky vokalizujú.

Žiak vie:

- správne vyslovovať predložky dodržiavajúc zásady spodobovania.

<p style="text-align: center;">Spojky (5hod.)</p> <p>Základná charakteristika. Prirad'ovacie a podrad'ovacie spojky (2)</p> <p>Využívanie spojok v jednoduchej vete a súvetí. Spájacie výrazy (3).</p> <p style="text-align: center;">Častice (4 hod.)</p> <p>Častice ako slovný druh. Úloha častíc vo vete (2).</p> <p>Rozdiely medzi časticami <i>a, aj, no, ved'</i> a iné, a spojkami <i>a, aj, no, ved'</i> a iné (2).</p> <p style="text-align: center;">Citoslovčia (4)</p> <p>Citoslovčia ako slovný druh. Rozdelenie citosloviec (2).</p> <p>Správna výslovnosť viet s citoslovcami.</p> <p>Interpunkčné znamienka pri citoslovciach.</p> <p>Pomlčka v citoslovciach (2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozoznávať spojky vo vete, ich členenie; - v jazykovom prejave správne využívať prirad'ovacie a podrad'ovacie spojky. - správne využívať spojky v jednoduchej vete a súvetí; - pred spojkami správne používať interpunkčné znamienka; - urobiť morfológický rozbor spojky. - vyhľadávať častice vo vete; - vysvetliť úlohu častíc vo vete; - odlíšiť častice od predložiek; - urobiť morfológický rozbor častíc. - rozoznávať citoslovčia podľa obsahu a toho, čo vyjadrujú v jazykovom prejave. - vyčleňovať ich vo vete pomocou prízvuku; - písať čiarky a výkričníky vo vetách s citoslovcami; - používať pomlčku vo vetách s citoslovcami; - urobiť morfológický rozbor citosloviec.
<p>Opakovanie vedomostí zo 7. ročníka (5 hod.)</p>	

Sociokultúrne aspekty

<p>Špecifiká národnej kultúry, zvyky, tradície, oslavy; vedomosti o známych dejateľoch; štátne symboly; život mestských ľudí, kultúrno-architektonické pamiatky, múzeá, divadlá, život dedinských obyvateľov a iné.</p> <p>Oboznámenie sa so známymi folklórnymi dielami slovenského a ukrajinského národa, v ktorých sa odrážajú obyčaje, zvyky, skúsenosti a špecifiká národného charakteru.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - základné špecifiká materiálnej a duchovnej kultúry, ktoré sú charakteristické pre Ukrajincov a Slovákov; - známe folklórne diela, v ktorých sa odráža etnokultúra. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňovať formy jazykového prejavu s využitím všeobecných výrazov a vyjadrení; - tolerovať tradície, obyčaje, zvyky, hodnoty, ideály charakteristické pre národ, jazyk ktorého sa učí a pre vlastný národ; - organizovať svoju činnosť v súlade so zásadami slušného správania.
--	--

Tematicko – obsahová osnova pre realizáciu sociokultúrneho aspektu a slohovej zložky.

№	Systém textov.	Orientačné témy ústnych a písomných prejavov žiakov.
1.	Ukrajinský jazyk – štátny jazyk Ukrajiny.	Poznať jazyk svojho štátu je povinnosťou a súčasťou kultúry každého človeka.
2.	Tvoje mesto (dedina) sú súčasťou Ukrajiny a tvojho rodu.	Naše mesto (dedina). Ulica, na ktorej bývam. Dom, v ktorom bývam.

3.	Duchovná kultúra ukrajinského národa, národné tradície a oslavy. Folklór.	Ktoré tradície majú žiť aj dnes? Tradície a oslavy na Ukrajine.
4.	Významné osobnosti ukrajinských dejín a národnej kultúry.	Kto z významných osobností je pre mňa vzorom?
5.	Krása človeka: vonkajšia a vnútorná (ľudskosť, добрota, čestnosť, poriadkumilovnosť, rozumnosť, skromnosť, štedrosť a iné).	Čo si najviac cením na človeku?
6.	Chlieb ako symbol hojnosti. Ako si vážime chlieb, aký máme k nemu vzťah. Chlieb a soľ v živote človeka.	Cesta chleba z poľa na stôl. Váž si chlieb – je to posvätná vec.
7.	Flóra a fauna Ukrajiny. Harmónia prírody. Národné povery. Ochrana prírody. Ekológia.	Jesenné obrázky (Jesenný les, Posledné kvety jesene). Zimný večer. Prvý jarný deň. Ekológia prírody a ekológia duše.
8.	Rodina. Rodinné vzťahy. Rodinný rozpočet. Rodinné zvyky.	Moja rodina. Rozpočet mojej rodiny.
9.	Priateľstvo. Moji kamaráti. Dobrý kamarát vždy pomôže.	Dobrý kamarát – to je najväčší poklad. Dobrý kamarát vždy pomôže.
10.	Pracovný deň. Písanie domácej úlohy. Pomoc starším. Môj voľný deň. Šport. Zábava.	Viem sa zabávať a oddychovať? Prináša domáca práca radosť? Šport – predpoklad zdravia.
11.	Morálne zásady. Pravidlá komunikácie a etiketa. Národná	V čom je rozdiel medzi pravidlami komunikácie a etiketou? Najťažšia práca

	pedagogika o etikete chlapca a dievčaťa.	– vytváranie vlastnej osobnosti.
Medzipredmetové vzťahy Duchovné a materiálne dedičstvo národa. (Literatúra, výtvarné umenie, hudobná výchova, etika, ekológia).		

Činnosťná zložka	
<p>Základné všeobecnovzdelávacie a tvorivé návyky a zručnosti žiakov. Osvojenie si stratégií, ktoré charakterizujú formy jazykového prejavu, orientované na riešenie pracovných úloh a životných problémov.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadrovať sa primerane k zásadám komunikácie; - prijímať rozprávanie okolia, konať primerane v rôznych životných a vzdelávacích komunikačných situáciach; - vo vlastných písomných prácach a prácach iných nachádzať a opravovať chyby; - v jednoduchých prípadoch analyzovať, porovnávať, zovšeobecňovať, argumentovať a potvrdzovať niektoré tézy; - nachádzať, uvedomovať si, porovnávať, analyzovať a odovzdávať nevyhnutnú informáciu; analogicky hľadať výsledky; - vyvrátiť chybné tvrdenia, využívajúc pritom známe predstavy a pojmy lingvistického a nelingvistického charakteru;

	<ul style="list-style-type: none">- rozlišovať slovné druhy, vykonáva morfológický rozbor, určovať ich syntaktické uplatnenie;- správne využívať ohybné a neohybné slovné druhy v ústnych a písomných prejavoch;- vyznačiť typ, štýl, žáner slovenského literárneho diela, formulovať myšlienky vo všetkých štýloch a žánroch;- dodržiavať zásady komunikácie, cieľavedome a správne používať slová, ktoré vyžadujú pravidlá etikety.
--	--

8. trieda

(70 hodín, 2 hodiny týždenne, rezervný čas – 3 hodiny)

Komunikačný aspekt

(18 hodín)

Obsah vyučovania	Štátne požiadavky na úroveň všeobecno-vzdelávacej prípravy žiakov
<p>Základné vedomostí o komunikácii a rozprávaní</p> <p>Základná predstava o komunikácii a rozprávaní; typy jazykovej komunikácie (počúvanie s pochopením, čítanie, ústne prejavy, písané prejavy); ústne a písané prejavy; kultúra rozprávania; situačné rozprávanie; pravidla komunikácie.</p> <p>Základné požiadavky na rozprávanie (obsahovosť, presnosť, správnosť, výraznosť, logická následnosť).</p> <p>Typy jazykovej komunikácie.</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- typy jazykovej komunikácie;- typy a štýly jazykovej komunikácie;- základné požiadavky na rozprávanie;- čo sú to ústne a písomné prejavy; <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- dodržiavať základné pravidlá komunikácie;- uplatňovať všetky typy jazykovej komunikácie;- tvoriť prejavy na danú situačnú tému zohľadňujúc požiadavky na jazykové typy a štýly.
<p>Text. Typy textov. Jazykove štýly.</p> <p>Upevňovanie vedomostí o osvojených štýloch.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- dodržiavať jazykový štýl, prekladať texty z rodného jazyka;- reprodukovat' hotové texty rôznych štýlov (verne, zhustene, výberovo);- dodržiavať jazykový štýl, samostatne tvoriť ústne a písomne prejavy.
<p>Jazykové útvary: rozprava, opis, úvaha.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- na dané jazykové útvary samostatne tvoriť ústne a písomné prejavy.

<p>Pracovné listy. Správa o vykonanej práci.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podávať správu o vykonanej práci dozriavajúc požiadavky administratívneho štýlu.
<p>Medzipredmetové vzťahy</p> <p>Literárne dielo a jeho časti. Téma a hlavná myšlienka literárneho diela. Opis, rozprava, úvaha (krásna literatúra). Opis miest, historických pamiatok, kultúry a architektonických pamiatok (výtvarná výchova, dejepis, zemepis). Vedomosti z rodného jazyka (ukrajinský jazyk).</p>	
<p>Počúvanie s pochopením</p> <p>Uvedomovanie, pochopenie, zapamätanie ústnych dokončených prejavov, ktoré patria k rôznym jazykovým štýlom a útvarom.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvedomovať si, chápať, rozumieť a zapamätávať si ústne dokončené prejavy, ktoré sú vybudované na osvojenej látke; - rozdeľovať počuté na logické celky; - odlíšiť podstatnú informáciu od nepodstatnej; - vyznačiť tému a hlavnú myšlienku ústneho prejavu; - hodnotiť počuté; - rozlišovať jazykové štýly, útvary a žánre počutého prejavu; - po vypočutí prejavov vykonávať pokyny učiteľa. <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadreniam, ktoré sú primerané veku a jazykovej príprave žiakov; - obsahu textov, ktoré sledujú rôzny komunikačný cieľ.
<p>Čítanie</p> <p>Rozvíjanie techniky čítania nahlas a</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čítať nahlas a potichu (podľa noriem,

<p>potichu na základe osvojenej látky, pochopenie samostatne prečítaných diel, ktoré patria medzi literárne žánre osvojené žiakmi, jazykové štýly a útvary.</p>	<p>ktoré sú stanovené kritériami hodnotenia učebných výsledkov žiakov) povinnú literatúru a texty, ktoré ponúkol učiteľ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívať rôzne typy čítania; - vyznačiť hlavnú myšlienku textu; - vykonávať úlohy, ktoré sú dané k textu; - vyjadrovať vlastnú myšlienku o prečítanom; využívať slovníky a iné príručky. <p><i>Dodržiavať zásady správneho čítania.</i></p> <p style="text-align: center;">Žiak rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - textom prečítaným na vyučovacej hodine alebo samostatne, ktoré patria medzi osvojené literárne žánre, jazykové štýly a útvary.
<p>Písané prejavy</p> <p>Tvorba písaných textov (dialóg, monológ), ktoré patria medzi rôzne žánre, štýly a jazykové postupy.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písomne reprodukovať (verne, čiastočne, výberovo); - samostatne tvoriť písané prejavy, vyjadrovať v nich vlastný postoj k dejom a situáciám. <p style="text-align: center;"><i>Dodržiavať zásady správnych písaných prejavov, zdokonaľovať ich.</i></p>
<p>Hovorené prejavy</p> <p>Utváranie monologických a dialogických prejavov. Interpretácia obsahu prečítaného, videného, počutého. Tvorenie písaných prejavov podľa predloženej témy.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zúčastňovať sa debaty o prečítanom, videnom, počutom; - vyjadrovať svoj postoj; - využívať repliky pre stimuláciu dialógov; - tvoríť ústny alebo písomný prejav k

	<p>vyučovanej situácii;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretovať (verne, čiastočne, výberovo) obsah prečítaného, videného, počutého; - vyjadrovať sa k témam, ktoré sú poskytnuté učiteľom; - na základe vlastných skúseností a podľa osnovy tvoriť prejavy (opis, rozprava, úvaha). <p style="text-align: center;"><i>Dodržiavať pravidlá správneho rozprávania.</i></p>
--	--

Jazyková zložka

Úvod

(1 hodina)

Miesto slovenského jazyka medzi inými jazykmi sveta

<p>Opakovanie a upevňovanie poznatkov (5 hod.)</p> <p>Ohybné slovné druhy(2). Neohybné slovné druhy(2). Pravopis ohybných a neohybných slovných druhov (1).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je predmetom morfológie; - gramatické kategórie slovných druhov; - správne využívať rôzne slovné druhy pri tvorbe skladov a viet; - základný pravopis a pravidlá ich používania. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať slovné druhy, určovať ich gramatické kategórie, správne ich využívať pri tvorbe prejavov; - na základe osvojených pravidiel nájsť a opraviť chyby.
---	---

<p>Zvuková stránka jazyka a pravopis (4)</p> <p>Cudzie predpony Výslovnosť, písanie a význam niektorých cudzích predpôn (<u>anti-, bi-, di-, dis-, epi-, im-, in-, sym-, syn-, tri-, vice-</u>) (1).</p> <p>Cudzie prípony Výslovnosť, písanie a význam niektorých cudzích prípon (<u>-id, -yl, -ita, -ista, -izmus</u>) (1).</p> <p>Písanie i/í, y/ý v koreni cudzích slov(2).</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne písať a vyslovovať slová s cudzími predponami <u>anti-, bi-, di-, dis-, epi-, im-, in-, sym-, syn-, tri-, vice-</u>. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne vyslovovať a písať slová s cudzími príponami <u>-id, -yl, -ita, -ista, -izmus</u>. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne písať <i>i/í, y/ý</i> v koreni cudzích slov.
<p>Lexikológia (6 hod.)</p> <p>Slovná zásoba: domáce a cudzie slová; gramatický a vecný význam (2); nepriame pomenovania (metafora, metonymia, personifikácia) (2); jednoslovné a viacslovné (ustálené) pomenovania (združené pomenovania a frazeologické jednotky) (2).</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať domáce a cudzie slová. <p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo sú to nepriame pomenovania; - čo sú to jednoslovné a viacslovné pomenovania.
<p style="text-align: center;">Medzipredmetové vzťahy</p> <p style="text-align: center;">Literárne dielo (literatúra). Poznatky z rodného jazyka (ukrajinský jazyk).</p>	

<p>Morfológia (18)</p> <p>Podstatné mená (6) Skloňovanie neživotných podstatných mien mužského rodu zakončených na - l, - r (2). Skloňovanie zdomácnených podstatných mien (2). Cudzie nesklonné podstatné mená a kategória rodu (2).</p> <p>Číslovky (5) Upevňovanie vedomostí s dôrazom na skloňovanie a písanie jednoduchých a zložených tvarov základných a radových čísloviek slovom a číslicou (3). Výnimky z rytmického krátenia (2).</p> <p>Slovesá (4) Určité slovesné tvary a neurčité slovesné tvary (okrem prechodníka a činného prídavia minulého) (2). Odlíšenie prídaví od prídavných mien (2).</p> <p>Častice (2) Základná charakteristika (1). Odlíšenie od prísloviek a druhotných predložiek (1).</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na - l, -r; - skloňovať zdomácnené podstatné mená. <p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo sú to cudzie nesklonné podstatné mená a ich kategóriu rodu. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písať a skloňovať jednoduché a zložené tvary základných a radových čísloviek slovom a číslicou. <p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výnimky z rytmického krátenia. <p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo sú to určité a neurčité slovesné tvary. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odlíšiť prídavie od prídavného mena. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať častice; odlíšiť častice od prísloviek a druhotných predložiek.
--	--

Medzipredmetové vzťahy

Základné vedomosti z fonetiky a morfológie (ukrajinský jazyk).

<p>Syntax (11) Jednoduchá veta dvojčlenná, vetné sklady (2).</p> <p>Precvičovanie a upevnenie vedomostí o jednočlennej a dvojčlennej vete (1); o vetných skladoch (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- čo je to jednoduchá veta, rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou;- čo je to prisudzovací, určovací a priradovací sklad. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- tvoriť slovné spojenia na podrad'ovacie vzťahy;- určiť v sklade nadradené a podradené slovo;- správne určiť druh vetného skladu.
<p>Hlavné vetné členy (2). Podmet. Spôsobu vyjadrenia podmetu. Vyjadrený a nevyjadrený podmet (1). Prísudok. Slovesný a menný prísudok. Spôsobu vyjadrenia mennej časti slovesného prísudku (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- hlavné vetné členy;- spôsoby vyjadrenia hlavných vetných členov. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- rozlišovať gramatické jadro vety.- rozoznávať spôsoby vyjadrenia hlavných vetných členov;- správne využívať interpunkčné znamienka.

<p>Rozvíjacie vetné členy (4).</p> <p>Základné poznatky o rozvíjajúcich vetných členoch. Zhodný a nezhodný prívlastok (1). Priamy a nepriamy predmet (1). Príslovkove určenie času, miesta, spôsobu a príčiny (1). Doplnok (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjacie vetné členy; - spôsoby vyjadrenia rozvíjajúcich vetných členov. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozoznávať rozvíjacie vetné členy; - rozvíjať vety pomocou nich; - využívať rôzne spôsoby vyjadrenia rozvíjajúcich vetných členov.
<p>Jednoduchá veta jednočlenná (1).</p> <p>Typy jednočlenných viet: slovesné a neslovesné (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy jednočlenných viet. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať typy jednočlenných viet; - správne využívať jednočlenné vety vo vlastných prejavoch; - tvoriť jednočlenné vety; - správne využívať interpunkčné znamienka.

<p>Jednoduchá veta rozvitá (2).</p> <p>Veta s rovnocennými vetnými členmi.</p> <p>Interpunkčné znamienka medzi rovnocennými vetnými členmi (1).</p> <p>Vytýčený vetný člen (1).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo sú to rovnocenné vetné členy; - úlohu vytýčeného vetného člena vo vete. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať rovnocenné vetné členy od iných vetných členov; - využívať vytýčené vetné členy; - tvoriť vety s rovnocennými vetnými členmi; - rozvíjať vety pomocou rovnocenných vetných členov.
<p>Priama a nepriama reč. Dialóg (3).</p> <p>Priama reč. Interpunkčné znamienka pri priamej reči (1). Premena priamej reči na nepriamu (1).</p> <p>Dialóg. Interpunkčné znamienka pri dialógu (1).</p> <p>Opakovanie a upevňovanie vedomostí za 8. ročník (2).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <p>čo je to priama reč a dialóg;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpunkčné znamienka pri priamej reči a dialógu; - pravidlá premeny priamej reči na nepriamu. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť vety s priamou rečou; - tvoriť dialóg; - správne využívať interpunkčné znamienka pri priamej reči a dialógu; - správne vyslovovať vety s priamou rečou. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zovšeobecňovať osvojené vedomosti; - odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia.

Medzipredmetové vzťahy

Priama reč, dialóg, jednoduchá veta, súvetie (krásna literatúra). Poznatky z rodného Jazyka (ukrajinský jazyk).

Sociokultúrny aspekt

Základné vedomosti o odlišnostiach kultúry, obyčajov, zvykov, osláv, o dejateľoch literatúry, umenia ukrajinského a slovenského národa.

Štátne symboly, reálie miest, dedín, kultúrno-architektonických pamiatok, múzeí, divadiel a iné.

Žiak pozná:

- základné odlišnosti obyčajov, zvykov, duchovných pokladov ukrajinského a slovenského národa;
- štátne symboly Ukrajiny a Slovenska;
- najznámejších kultúrnych a historických dejateľov;
- najznámejšie diela krásnej literatúry,

architektúry, historických pamiatok, folklóru.

Žiak vie:

- vykovávať jazykové funkcie s využitím osvojeného jazykového materiálu;
- dodržiavať základné pravidlá slušnosti;
- tolerovať zvyky, obyčaje, poklady a ideály národa - nositeľa štátneho jazyka.

**Tematicko-obsahová osnova pre realizáciu sociokultúrneho aspektu
a slohovej výchovy**

Systém textov		Orientačné témy žiackych ústnych a písaných prejavov
1.	Jazyk - najdôležitejší prostriedok poznávania, komunikácie a vplyvu. Svetové jazyky.	Význam jazyka v živote človeka.
2.	Cesta po Ukrajine a Slovensku.	Krása rodnej zeme.
3.	Flóra a fauna Ukrajiny a Slovenska.	Zanechajme potomkom!
4.	Umenie. Historické, kultúrne, architektonické pamiatky.	Historické pamiatky Ukrajiny a Slovenska.
5.	Úcta k chlebu.	Cena chleba.
6.	Známi ukrajinskí a slovenskí dejatelia.	Augustín Vološin - prezident Podkarpatskej Ukrajiny. Ludovít Štúr – zakladateľ spisovnej slovenčiny.
7.	Múzeá, výstavy, divadlá.	Návšteva galérie.
8.	História a význam štátnych symbolov Ukrajiny a Slovenska.	Štátne symboly Ukrajiny a Slovenska.
9.	Pravidlá komunikácie a etiketa.	Pravidlá komunikácie v školách.
10.	Význam vzdelávania pre človeka.	Ako vidím svoju budúcnosť.

Medzipredmetové vzťahy

Dejepis, zemepis, krásna literatúra.

Činnostná zložka

<p>Formovanie základných učebných zručností a návykov žiakov, osvojenie stratégií, ktoré sú charakteristické pre jazykovú činnosť.</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- chápať jazyk, spôsoby správania sa iných;- využívať slovnú zásobu, aj tie slová a slovné spojenia, ktoré odrážajú životné reálie národa - nositeľa jazyka;- tolerovať životné skúsenosti, dejiny, kultúru rodného a slovenského národa;- využívať sformované všeobecno-vzdelávacie zručnosti a návyky; primerane konať v špecifických učebných a životných situáciách.
--	---

9. trieda

(70 hodín, 2 hodiny týždenne, rezerva-3 hodiny)

Komunikačný aspekt

Slohová výchova

(18 hodín)

Obsah vyučovania Teoretické otázky	Štátne požiadavky na úroveň všeobecnovzdelávacej prípravy žiakov
<p>Najdôležitejšie údaje o komunikácii a reči</p> <p>Všeobecné údaje o reči ako prostriedku komunikácie, poznania a vplyvu.</p> <p>Hovorený a písomný prejav.</p> <p>Druhy jazykových činností (počúvanie s pochopením, čítanie, rozprávanie, písané prejavy). Adresát rozprávania.</p> <p>Monologické a dialogické rozprávanie.</p> <p>Najdôležitejšie požiadavky na rozprávanie (zmysluplnosť, výraznosť, logická následnosť, správnosť).</p> <p>Poznatky o hovorovom, náučnom, publicistickom, administratívnom štýle reči, sféry ich využívania.</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- čo je hovorený a písomný prejav;- druhy jazykových činností, jazykové štýly a postupy. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- orientovať sa v jazykovej situácii;- vnímať, plánovať a realizovať zámer vyjadrovania;- opravovať jazykové chyby;- ovládať rôzne druhy a štýly jazyka (komunikácie);- určiť štýl, druh, žáner reči;- dodržiavať pravidla komunikácie a etiky reči;- mať na zreteli komunikačnú situáciu. <p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none">- zvláštností jazykových štýlov;- sféry používania rôznych jazykových štýlov. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none">- určiť jazykový štýl, vytvárať slohové

	prejavy rôznych štýlov (ústne a písomné).
<p><i>Medzipredmetové vzťahy</i></p> <p>Hovorový, umelecký štýl (krásna literatúra), opis obrazu, historických a architektonických pamiatok (výtvarné umenie, dejepis), znalosť rodného jazyka (slovenčina).</p>	
<p>Počúvanie s pochopením. Pochopenie základného obsahu textov, ktoré sú vytvorené na základe prebratej látky, ktoré patria k rôznym druhom, štýlom a žánrom reči.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť z počutia základný obsah textov, vytvorených na základe osvojenej látky; - členiť vypočutý text na logické celky; - stanoviť tému a hlavnú myšlienku textu; - zhodnotiť vypočutý text; - určiť druh, štýl, žáner reči, odpovedať na otázky a riešiť úlohy k textu.
<p>Rozprávanie. Reprodukcia (podrobná, stručná, výberová) obsahu prečítaného, videného, počutého.</p> <p>Utváranie dialogických a monologických prejavov so zreteľom na adresáta prejavu a jazykovú situáciu.</p>	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukovať (stručne, podrobne, výberovo) obsah prečítaného alebo vypočutého textu; - vystúpiť s oznámením (správa, referát, prejav); - vytvoriť monologický prejav so zreteľom na situáciu pri vyučovaní; - vytvárať dialógy; - zúčastňovať sa na konverzácii; - vyslovovať osobný postoj; - dodržiavať jazykové, etické a etiketné normy;

	nachádzať a opravovať urobené chyby.
<p>Čítanie. Vývin techniky čítania nahlas a potichu. Všeobecné pochopenie samostatne prečítaných textov rôznych druhov, štýlov a žánrov.</p>	<p>Žiaci musia vedieť:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržiavať požiadavky na čítanie; - čítať nahlas a potichu podľa noriem určených osnovami; - zhodnotiť prečítané; - vyjadriť osobný postoj; - určiť druh, štýl, žáner prečítaného; - odpovedať na otázky; riešiť úlohy k textu.

Jazyková zložka

úvod

Zovšeobecnenie a opakovanie poznatkov

(4 hod.)

<p>Sklady. Veta. Hlavné a vedľajšie vetné členy (2).</p> <p>Veta s viacnásobnými vetnými členmi.</p> <p>Prístavok vo vete (1).</p> <p>Priama reč. Dialóg. Vytýčený vetný člen (1)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoriť sklady; - tvoriť jednoduché vety; - označiť hlavné a vedľajšie vetné členy a spôsoby ich vyjadrenia; - rozvíjať jednoduché vety; - správne využívať prívlastky; - tvoriť vety s priamou rečou; - tvoriť dialógy.
<p>Zvuková stránka jazyka a pravopis (4).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to lomka, spojovník, pomlčka;

<p>Lomka. Spojovník. Rozdiel medzi spojovníkom a pomlčkou (2).</p> <p>Písanie slov so spojovníkom a bez spojovníka. Rozdeľovanie slov so spojovníkom (2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozdiel medzi spojovníkom a pomlčkou. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písať slová so spojovníkom a bez neho; rozdeľovať slová so spojovníkom.
<p>Lexikológia (5).</p> <p>Slovná zásoba. Členenie slovnej zásoby (slová spisovné-nespisovné; domáce cudzie; bez citového zafarbenia-s citovým zafarbením; zastaralé-nové; hovorové-knižné; plnovýznamové-neplnovýznamové; jednovýznamové-viacvýznamové) (3).</p> <p>Zmeny v slovnej zásobe a spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorením nových slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním; preberaním cudzích slov, tvorením úplne nových slov) (2).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - členenie slovnej zásoby na slová: <ul style="list-style-type: none"> *spisovné-nespisovné; *domáce cudzie; *bez citového zafarbenia-s citovým zafarbením; *zastaralé-nové; *hovorové-knižné; *plnovýznamové-neplnovýznamové; *jednovýznamové-viacvýznamové; - zmeny v slovnej zásobe a spôsoby obohacovania slovnej zásoby pomocou: <ul style="list-style-type: none"> *tvorenia nových slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním; *prevzatia cudzích slov; *tvorenia úplne nových slov.
<p>Syntax. Interpunkcia. Súvetie (28).</p> <p>Všeobecne o súvetí. Jeho stavba a spôsoby spájania viet v súvetiach (1).</p>	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to súvetie; - spôsoby spájania viet v súvetiach. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť súvetie a spôsoby spájania viet v ňom; - z jednoduchých viet tvoriť súvetia.

<p>Jednoduché súvetie (11).</p> <p>Prirad'ovacie súvetie (jednoduché). Základná charakteristika (1). Prirad'ovacie súvetie zlučovacie (2); prirad'ovacie súvetie stupňovacie (2); prirad'ovacie súvetie odporovacie (2); prirad'ovacie súvetie vylučovacie (2).</p> <p>Interpunkčné znamienka medzi jednoduchými vetami v prirad'ovacom súvetí (2).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to jednoduché súvetie prirad'ovacie. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určiť druhy prirad'ovacieho súvetia - správne využívať interpunkčné znamienka medzi jednoduchými vetami v prirad'ovacom súvetí.
<p>Podrad'ovacie súvetie (jednoduché) (16)</p> <p>Upevňovanie vedomostí zo 7. ročníka o podrad'ovacom súvetí (1).</p> <p>Podrad'ovacie súvetie s predmetovou vedľajšou vetou (2); podrad'ovacie súvetie s príslovkovou vedľajšou vetou (2); podrad'ovacie súvetie s prívlastkovou vedľajšou vetou (2); podrad'ovacie súvetie s podmetovou vedľajšou vetou (2); podrad'ovacie súvetie s prísudkovou vedľajšou vetou (2); podrad'ovacie súvetie s doplnkovou vedľajšou vetou (2).</p> <p>Interpunkčné znamienka medzi jednoduchými vetami v podrad'ovacom súvetí (1).</p> <p>Podrad'ovacie súvetie s niekoľkými vedľajšími vetami (2).</p>	<p>Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čo je to podrad'ovacie súvetie; - spôsoby spájania viet v podrad'ovacom súvetí; - ako využívať interpunkčné znamienka v podrad'ovacom súvetí; - druhy podrad'ovacích súvetí. <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť podrad'ovacie súvetie; - z jednoduchých viet tvoriť podrad'ovacie súvetia; - rozlišovať spojky a spájacie výrazy; - určiť druh podrad'ovacieho súvetia; - správne využívať interpunkčné znamienka; - všímať si úlohu spojok a spájacích výrazov v podrad'ovacom súvetí.
<p>Zložené súvetie (3).</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišovať zložené súvetia;

	- rozlišovať druhy viet v zloženom súvetí.
Zovšeobecnenie a opakovanie vedomostí za 5. - 9. ročník (5).	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojené vedomosti z morfológie, syntaxe a interpunkcie; - osvojené ortoepické a ortografické pravidlá. <p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správne tvoriť sklady rôznych typov; - správne tvoriť jednoduché vety a súvetia; - správne využívať spájacie prostriedky medzi jednoduchými vetami v súvetí; - správne využívať interpunkčné znamienka.
<p>Medzipredmetové vzťahy Druhy súvetí (literatúra). Poznatky z materinského jazyka (ukrajinský jazyk).</p>	

Sociokultúrny aspekt

Základné vedomostí o národnej kultúre, obyčajoch, zvykoch, sviatkoch, štátnych symboloch, duchovnom a materiálnom dedičstve.	<p style="text-align: center;">Žiak pozná:</p> <ul style="list-style-type: none"> - základné údaje o materiálnej a duchovnej kultúre ukrajinského a slovenského národa, obyčaje, zvyky, bývanie, podmienky spolunažívania a vzájomného pohľadu na kultúru ukrajinského a slovenského národa.
Oboznámenie sa s dejepisnými údajmi o vyhlásení ukrajinskej štátnosti, s významnými osobnosťami domácich a svetových dejín a kultúry.	<p style="text-align: center;">Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostredníctvom jazyka formovať a zobrazit' v reči zvláštnosti svetonázoru, spôsobu života, kultúry ukrajinského a slovenského národa; - realizovať jazykové funkcie, používať

	osvojený jazykový materiál a osobné poznatky z histórie, kultúry, bývania, zvykov národa - nositeľa štátneho jazyka; - dodržiavať jazykovú etiku a etiketu v jazykovom styku.
Tématicko – obsahový základ realizácie sociokultúrneho aspektu a slohovej zložky	
Systém textov	Orientačné témy ústnych a písomných jazykových prejavov žiakov
Vývin ukrajinčiny. Štátny jazyk Ukrajiny.	Význam jazyka v živote človeka a spoločnosti.
Domovina (veľká a malá).	Kyjev – hlavné mesto Ukrajiny.
Štátne, ľudové a cirkevné sviatky.	Ľudové zvyky a obrady. Oslava cirkevných sviatkov v rodnej krajine.
Geografická poloha Ukrajiny a Slovenska.	Ukrajina – najväčší štát v Európe. Slovensko – srdce Európy.
Význam vzdelania v živote človeka. Práca duchovná a fyzická.	Deň nezávislosti – najväčší národný sviatok.
Etika a etiketa jazykového prejavu na verejnosti, doma, na ulici, v školských zariadeniach.	Vo svete povolaní. Vyberáme si budúcnosť.
Voľný čas. Hobby. Ochrana života a zdravia.	Rozhovor s kamarátom. Zdravý spôsob života. Ako trávim voľný čas.
Knižnica. Vo svete kníh.	Moje obľúbené literárne dielo (hrdina).
Korešpondencia (súkromná a oficiálna).	List kamarátovi.

Medzipredmetové vzťahy

Dejepis, zemepis, biológia. Korešpondencia (memoáre, listy významných osobností).

Činnosťný aspekt

Formovanie všeobecnovzdelávacích zručností a návykov žiakov; ovládanie stratégií, ktoré určujú jazykovú činnosť zameranú predovšetkým na riešenie vzdelávacích úloh a životných problémov.

Žiak vie:

- použiť získané všeobecnovzdelávacie zručnosti a návyky;
- adekvátne konať v škole a v určitých životných situáciách;
- rozumieť jazyk okolia;
- nájsť, pochopiť a odovzdať potrebnú informáciu.