

Міністерство освіти і науки України

# РОСІЙСЬКА МОВА

5–9 класи

## ПРОГРАМА

для загальноосвітніх навчальних закладів  
з російською мовою навчання

*Затверджено Міністерством освіти і науки України*

Видавничий дім «Букрек»  
2005

ББК 74.261.2  
Р75

*Затверджено Міністерством освіти і науки України  
(лист № 1/11-6611 від 23.12.2004)*

**Видано за рахунок державних коштів.  
Продаж заборонено**

**Відповідальна за випуск – Ж. О. Кошкіна**

**Програму підготували:**

*Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, Л. В. Давидюк,  
В. І. Стативка, К. І. Бикова.*

Р75 Російська мова: Програма для 5–12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська, Л. В. Давидюк, В. І. Стативка, К. І. Бикова. – Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005. – 156 с.  
ISBN 966-8500-71-7

**ББК 74.261.2**

ISBN 966-8500-71-7

© Міністерство освіти і науки України, 2005  
© Н. Г. Озерова, Г. О. Михайловська,  
Л. В. Давидюк, В. І. Стативка, К. І. Бикова, 2005  
© Видавничий дім «Букрек», 2005

# Пояснительная записка

## Цели и задачи обучения

Современный курс русского языка в 5–12 классах – школьная дисциплина, предполагающая изучение языка как средства познания и общения.

Обучение русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях способствует формированию гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, её моральных и эстетических ценностей; расширению культурно-познавательных интересов учащихся, воспитанию у них уважения к традициям своего народа, толерантного отношения к культурным традициям других народов; становлению гражданина Украины, воспринимающего и разделяющего национальные и общечеловеческие ценности.

Основная цель обучения – достижение свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций.

Данная цель достигается в ходе реализации следующих задач:

- формирование устойчивой мотивации изучения русского языка, воспитание чувства красоты и выразительности родного слова, уважения к государственному языку и языкам других народов;
- становление речевой компетенции: расширение словарного запаса учащихся, развитие грамматического строя их речи, совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности и в разных сферах общения, овладение культурой речевого поведения, полемики и критического мышления;
- формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и базовые умения (лексические, грамматические, стилистические, орфоэпические и правописные (орфографические и пунктуационные));
- достижение коммуникативной и социокультурной компетенции – способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты в общении с другими людьми;
- формирование деятельностной компетенции, развитие творческих способностей.

Наличие в курсе русского языка теоретических сведений о языке и речи, нормах русского литературного языка содействует выполнению поставленных задач.

Русский язык как учебный предмет способствует развитию творческих способностей, познавательных интересов, совершенствованию умений самостоятельно пополнять знания и повышать культуру речи.

Воспитательные возможности курса русского языка обеспечиваются средствами учебного предмета, общими сведениями о русском языке (его происхождении, развитии и др.), воздействием личности учителя; рациональной организацией всего учебного процесса; дидактическим материалом, привлекаемым для занятий; тематикой устных и письменных высказываний учащихся.

Воспитание у учащихся языкового эстетического вкуса, развитие потребности в эстетическом совершенствовании собственной речи осуществляется путём анализа изобразительно-выразительных средств текста.

Изучение русского языка способствует развитию логического мышления учащихся. В ходе обучения они приобретают умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать языковые факты, учатся приводить нужные примеры, доказательства, делать выводы; отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой и основной мыслью высказывания; составлять план высказывания, тезисы; строить логически правильное и композиционно завершённое высказывание; готовить конспекты.

В процессе изучения русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями: самостоятельно приобретать знания, работать с учебной литературой, словарями, справочниками, контролировать правильность и целесообразность своей речи и т. д.

### **Содержание и структура программы**

Содержание и структура программы соответствуют Государственному стандарту базового и полного образования и отвечают основным ступеням средней школы:

основная школа – 5–9 классы;

старшая школа – 10–12 классы.

В программе основной школы речевая линия отражена в первом разделе „Речь. Речевая деятельность”, который содержит сведения о речи, основные речеведческие понятия. Языковой линии соответствует вторая часть „Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления”. Материалы социокультурной линии представлены в темах „Введение”, а также даны в приложении 1 „Примерная тематика дидактического материала”. Деятельностная линия нашла своё выражение в „Государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки учащихся”, которые представляют собой перечень действий, составляющих основу речевой, языковой, коммуникативной компетенций учащихся. Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся сформулированы для каждой речевой и языковой темы.

В программе старшей школы речевая и языковая линии объединяются в разделах „Стилистика и культура речи” (10–11 классы), „Риторика” (12 класс), которые имеют практическую направленность. Социокультурная и деятельностьная линии представлены аналогично основной школе.

Программа строится в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения учащихся основной и старшей школы и является продолжением пропедевтического курса русского языка в начальных классах. Для обеспечения преемственности учитель, работающий в 5–12 классах, должен знать государственные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы по русскому языку.

Первая часть программы основной школы „Речь. Речевая деятельность” определяет содержание обучения школьников различным видам речевой деятельности и включает сведения о речи и перечень основных видов работ.

Учащиеся знакомятся с такими речеведческими понятиями, как общение и речь, стили и типы речи, тема, микротема и основная мысль высказывания и т. д.

Основные виды работ, представленные в программе, объединены в четыре группы, что соответствует четырём основным видам речевой деятельности: слушанию, чтению, говорению, письму.

Предлагаемые для каждого класса упражнения по развитию речи позволяют организовать работу над умениями и навыками речевой деятельности в тесной взаимосвязи и в единой системе: от слушания (чтения) – понимания текста через пересказ (устный и письменный) к созданию собственных высказываний в устной и письменной форме такого же стиля и типа речи. Программа определяет минимальное количество разных видов работ, которые должен выполнить учащийся за время обучения в определённом классе.

На уроках развития речи учащимся предоставляется возможность систематически выступать с устными сообщениями, различными по стилям и жанрам.

Для активизации речевой деятельности школьников отдаётся предпочтение высказываниям, которые связаны с реальной жизнью, вызывают у них интерес, стремление поделиться своими мыслями и чувствами, выразить пожелания, предположения, оценить происходящие события.

Вторая часть программы основной школы „Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления” содержит основные лингвистические понятия, нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации.

Системные знания о языке являются основой формирования у школьников правильного представления о структуре русского языка, базой овладения нормами русского литературного языка.

Эта часть программы построена в основном по линейному принципу, что соответствует логике системы языка. Линейность нарушается в таких случаях: в каждом классе во введении даются общие сведения о русском языке; в 5 классе в практических целях вводится раздел „Синтаксис и пунктуация”, где впервые изучаются такие темы, как „Порядок слов в предложении”, „Полные и неполные предложения”. Некоторые отступления от линейного принципа расположения программного материала имеют место и в разделе „Лексикология”. Темы раздела изучаются с учётом возрастных особенностей учащихся в 5–9 классах. Овладение материалом данного раздела предполагает обогащение словарного запаса школьников, развитие у них потребности в постоянном пополнении запаса слов, формирование умения отбирать языковые средства, соответствующие условиям речевой ситуации. Линейный принцип нарушен и при изучении раздела „Морфология”. Служебные части речи (предлог, союз, частица), междометия даются после именных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения), так как они тяготеют к именным частям речи (см. словоформы существительных, словообразование местоимений и т. п.). Глагол (глагольные формы – причастие, деепричастие) изучаются в 7 классе. Такое расположение программного материала экономит учебное время, содействует активизации познавательной деятельности учащихся.

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно и параллельно с изучением тем по фонетике, лексикологии и грамматике, что даёт возможность проводить систематическую работу над формированием правописной компетенции школьников. В связи с тем, что действия учащихся при изучении орфографических и пунктуационных тем одинаковы, требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки нецелесообразно указывать после каждой такой темы. Они вынесены в приложение 2.

Особое внимание в программе уделено языковому материалу, который является базой для формирования речевых умений, а также обеспечивает работу по обогащению запаса языковых средств школьников и усвоению норм русского литературного языка.

Сведения по стилистике (о стилистической роли языковых единиц) сообщаются при изучении единиц языка.

Обогащение словарного запаса учащихся осуществляется на каждом уроке. В отборе слов учитель ориентируется в основном на тематику предстоящих изложений и сочинений, языковой материал учебника, тексты изучаемых на уроках литературы художественных произведений.

Совершенствование грамматического строя речи обеспечивается при изучении грамматических тем с помощью упражнений, направленных на продуктивно-творческое использование языковых единиц в речи.

Усвоение норм русского литературного языка происходит при изучении фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса, а также в процессе работы по развитию речи. Содержание работы над усвоением норм литературного языка определено программой. При отборе сведений, относящихся к нормам литературного языка, учитываются наиболее распространённые в речи учащихся ошибки и недочёты, особенно те, которые характерны для русской речи в Украине.

Важное познавательное-практическое значение имеет раскрытие взаимосвязей, существующих между языковыми явлениями разных уровней (лексики и словообразования, словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, орфографии и фонетики, орфографии и морфологии, пунктуации и синтаксиса и др.). Это поможет учащимся осознать системный характер языка, увидеть специфику каждой изучаемой единицы, что является необходимым условием приобретения глубоких и прочных знаний. Взаимосвязи между разделами науки о языке осуществляются на основе преемственности и перспективности, устанавливаются путём сопоставления изучаемых и изученных языковых явлений, попутных замечаний и выводов учителя, специальных наблюдений учащихся.

Для раскрытия социальной роли языка и воспитания толерантного отношения к другим языкам и представителям других национальностей в программу включены специальные темы в начале изучения курса языка в каждом классе.

В процессе реализации программы на уроках русского языка осуществляются предусмотренные в ней межпредметные связи, что способствует углублённому пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора учащихся, формированию умений применять знания, приобретённые по другим учебным предметам.

Для социокультурного развития школьников используется дидактический материал, содержащий сведения о культуре, обычаях, традициях, праздниках, главных исторических событиях, выдающихся деятелях русского народа, мастерах художественного слова. Примерная тематика дидактического материала представлена в приложении 1.

Программа для старшей школы представляет повторение, систематизацию и углубление знаний через призму практической и функциональной стилистики. В программе 10-го класса предусмотрено овладение фонетическими, лексическими, словообразовательными и морфологическими особенно-

стями функциональных стилей, а в программе 11-го класса – синтаксическими.

Программа 12-го класса организывает обобщение и систематизацию изученного по стилистике и культуре речи, нормам литературного языка, орфографии и пунктуации, а также включает раздел „Риторика”.

Задача курса риторики – сформировать коммуникативную компетенцию учащихся на основе знаний о риторике как науке и искусстве слова, специфике устной публичной речи, умениях и навыках красноречия. Изучение этого курса предполагает формирование у учащихся потребности в постоянном совершенствовании своей речевой деятельности. Курс имеет практическую направленность, поэтому весомое место на занятиях должна занять работа по анализу и обсуждению образцов публичных выступлений, структурированию публичных выступлений, формированию толерантного отношения к собеседнику, умения участвовать в спонтанных и подготовленных диалогах-дискуссиях, словесных баталиях.

Развитие творческих способностей учащихся, личностно-ориентированный подход к обучению являются одним из основных принципов работы в старшей школе.

Программа сопровождается рекомендуемым количеством часов на изучение разделов и тем. В начале каждого класса указано общее количество часов, часы, отведённые на контрольные работы, и резервное время. В каждой части указаны часы на изучение данной части и резервное время, которое учитель распределяет по своему усмотрению. На изучение тем „Введение” и „Повторение в конце учебного года” выделены специальные часы. Учитель имеет право корректировать распределение учебного времени в пределах каждой части по разделам и темам.



# І. ОСНОВНАЯ ШКОЛА – 5–9 КЛАССЫ

## 5 класс

105 часов (89 учебных + 8 контрольных + 8 резервных) – 3 часа в неделю

### ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Язык – важнейшее средство общения и познания</b>	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимает роль языка в жизни человека и общества</li><li>• оперирует конкретными сведениями о языке</li><li>• обосновывает тезис: „Язык – важнейшее средство общения и познания”</li></ul>

### І. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(29 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Общее представление об общении и речи. Ситуация общения: тема, адресат, место, цель.</b> <b>Виды речевой деятельности (слушание – чтение, говорение – письмо). Монологическая и диалогиче-</b>	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Ская речь, устная и письменная речь. Основные правила общения. Речевой этикет. (5 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание художественного текста повествовательного характера (объём текста – 400–500 слов; время звучания – 4–5 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух) художественного текста</p> <p><b>Говорение</b> пересказ художественного текста повествовательного характера</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает на слух и понимает фактическое содержание художественного текста с одного прослушивания, отвечает на вопросы по содержанию текста</li> <li>• формулирует тему и основную мысль текста, осознаёт его смысл, составляет к тексту вопросы</li> <li>• обосновывает формулировку темы и основной мысли; даёт толкование отдельных слов и ситуаций в тексте</li> <li>• выразительно читает знакомый текст, соблюдая произносительные нормы</li> <li>• понимает фактическое содержание, отвечает на вопросы по тексту; выделяет формы речи (монолог/диалог) в тексте</li> <li>• определяет тему и основную мысль; составляет вопросы по тексту</li> <li>• формулирует тему, обосновывает основную мысль; выражает свою оценку прочитанного</li> <li>• подробно пересказывает художественный текст, раскрывая тему и основную мысль и выражая своё отношение к содержанию</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>составление и разыгрывание диалогов этикетного характера по данной ситуации общения</p> <p>устное сочинение повествовательного характера</p> <p><b>Письмо</b> подробное изложение художественного текста повествовательного характера</p> <p><b>Качества хорошей речи. Недочёты, разрушающие свойства хорошей речи: повтор слов, неуместное употребление слов и речевых оборотов, однообразие в построении предложений (практически). (5 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание художественного текста повествовательного характера (объём текста – 400–500 слов; время звучания – 4–5 минут)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет структуру речевой ситуации</li> <li>• составляет и разыгрывает диалог этикетного характера, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения</li> <li>• создаёт развёрнутое высказывание по предложенной ситуации, подчиняя теме и основной мысли, с учётом цели и адресата речи</li> <li>• подробно излагает по самостоятельно составленному плану художественный текст повествовательного характера с максимальным сохранением авторских средств выразительности</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• воспринимает на слух фактическое содержание текста, его соответствие качествам хорошей речи</li> <li>• замечает в тексте проявление качеств хорошей речи, называет их, подтверждая примерами из текста</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух и молча) художественного текста</p> <p><b>Говорение</b> подробный пересказ художественного текста</p> <p>разыгрывание и составление диалога по предложенной ситуации</p> <p><b>Письмо</b> редактирование небольших ученических текстов</p> <p><b>Текст, его основные признаки; деление текста на абзацы, тематическое предложение абзаца; план го-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывает соответствие текста качествам хорошей речи</li> <li>• читает знакомый художественный текст</li> <li>• обосновывает соответствие текста качествам хорошей речи</li> <li>• подробно пересказывает художественный текст, сохраняя качественные характеристики авторской речи</li> <li>• обнаруживает недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи, в своей и чужой речи, исправляет их, обосновывая своё мнение</li> <li>• разыгрывает данный диалог, дополняя его 1–2-мя репликами, сохраняя качества хорошей речи</li> <li>• составляет диалог (6–7 реплик) по предложенной ситуации, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, используя разнообразные языковые средства выразительности</li> <li>• находит и исправляет недочёты, связанные с нарушением правильности, точности, логичности, последовательности, уместности, богатства и выразительности речи в предложенном тексте</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>тового текста (простой). Тема, микротема, основная мысль текста. Средства связи предложений и микротем в тексте (повторение и углубление знаний). (8 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание научно-популярных текстов (объём текста – 300–400 слов; время звучания – 3–4 минуты)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух) художественных текстов</p> <p>чтение-понимание (молча) научно-популярных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает на слух научно-популярный текст</li> <li>• формулирует тему и основную мысль</li> <li>• выделяет микротемы в тексте и обосновывает их соответствие теме</li> <li>• читает текст, соблюдая нормы произношения</li> <li>• замечает незнакомые слова и выясняет их значение по контексту и словарю</li> <li>• определяет тему и микротемы текста, находит тематическое предложение абзаца</li> <li>• анализирует заглавие, его соответствие теме или основной мысли</li> <li>• обосновывает тему и основную мысль текста</li> <li>• находит средства связи в тексте и доказывает целесообразность их использования</li> <li>• читает текст, выделяя логически завершённые части</li> <li>• опознаёт средства связи предложений в частях текста и частей в тексте</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b>            подробный пересказ художественного текста повествовательного характера (о случае из жизни)</p> <p>составление диалога по данному началу и обобщённому содержанию</p> <p>устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта</p> <p>устный отзыв о высказывании товарища</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирует вопросы к логически завершённым частям текста; выделяет тематическое предложение абзаца</li> <li>• составляет простой план, раскрывая тему и отражая микротемы текста</li> <li>• обосновывает связь микротем в тексте</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному плану</li> <li>• раскрывает тему, основную мысль, сохраняя авторские средства выразительности и передавая авторское отношение к изображаемым событиям</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет диалог по данному началу и обобщённому содержанию, соблюдая правила общения и речевой этикет</li> <li>• составляя диалог, привлекает информацию из прочитанных текстов и собственного опыта</li> <li>• поддерживает диалог в естественной ситуации общения</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт повествовательный текст по самостоятельно составленному плану, подчиняя отбор фактического содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• даёт отзыв о высказывании товарища (по данному плану)</li> <li>• указывает на недочёты в ответе и исправляет их</li> <li>• обосновывает свою оценку высказывания товарища</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Письмо</b> изложение художественного текста повествовательного характера</p> <p>сочинение повествовательного характера на основе личного опыта</p> <p><b>Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Общее представление о стилях речи, о сфере использования каждого из них. Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи (повторение и углубление знаний). (11 ч.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишет изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану, соблюдая абзацы, раскрывая тему и микротемы</li> <li>• при пересказе сохраняет авторские языковые средства и передаёт авторское отношение к изображаемому</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт текст повествовательного характера на основе личного опыта, используя изученные средства связи предложений</li> <li>• подчиняет отбор содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли</li> <li>• выражает своё отношение к описываемым событиям</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b>  слушание-понимание научно-популярных текстов (объём текста – 300–400 слов; время звучания – 3–4 минуты)</p> <p><b>Чтение</b>  чтение молча текстов разных типов и стилей речи</p> <p><b>Говорение</b>  подробный пересказ текстов художественного стиля с элементами описания предмета или животного</p> <p>составление диалога по заданной ситуации с элемен-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует тип и стиль речи по заглавию</li> <li>• определяет тип и стиль речи, которому принадлежит текст</li> <li>• обосновывает соответствие заглавия, композиционной схемы построения текста типу и стилю речи</li> <li>• указывает характерные стилевые черты текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует тип и стиль речи по заглавию</li> <li>• определяет при чтении текста тип и стиль речи</li> <li>• обосновывает соответствие заглавия типу и стилю речи</li> <li>• формулирует тему и основную мысль текста</li> <li>• находит в повествовательных текстах элементы описания природы, животного, элементы рассуждения</li> <li>• указывает композиционные особенности повествования, описания, рассуждения</li> <li>• определяет характерные стилевые черты текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывает художественный текст с элементами описания животного или предмета по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип и стиль речи, авторские языковые средства</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт диалог, включая реплики с элементами описания предмета или животного</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>тами описания предметов или животных</p> <p>устное сочинение-описание отдельных предметов или животных на основе личных впечатлений</p> <p>устное сочинение-описание предмета или животного по картине</p> <p>устное сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным опытом учащихся</p> <p><b>Письмо</b>  подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания животного</p> <p>подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами рассуждения</p> <p>сбор материала для сочинения и его систематизация (на заданную учителем тему)</p>	<p>го, употребляя выразительные средства языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает правила речевого этикета</li> <li>• описывает отдельные предметы или животных, подчиняя композицию высказывания и языковые средства раскрытию основной мысли</li> <li>• создаёт текст с элементами описания предмета или животного по картине, подчиняя высказывание теме и основной мысли, с учётом цели и адресата речи</li> <li>• создаёт высказывание типа рассуждения, подчиняя доказательства раскрытию темы и основной мысли, формулируя основную мысль в тезисе или выводах</li> <li>• излагает подробно текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип речи и авторские средства выразительности</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• излагает подробно текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя композиционные особенности и характерные стилевые черты авторского текста</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• самостоятельно отбирает для высказываний материал на основе наблюдений и выписок из прочитанных и прослушанных текстов</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным опытом учащихся</p> <p>письмо и адрес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизирует самостоятельно собранный материал для высказываний</li> <li>• на основе самостоятельно собранного и систематизированного материала составляет план высказывания</li> <li>• создаёт высказывание типа рассуждения, используя собранный материал, подчиняя высказывание теме и основной мысли</li> <li>• учитывает цель и адресата речи</li> <li>• высказывает своё мнение</li> <li>• пишет адрес получателя и отправителя на конверте</li> <li>• создаёт текст личного письма, используя формулы речевого этикета</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> художественное произведение (рассказ), роль в раскрытии темы и основной мысли художественного произведения элементов описания природы, животного (на материале изученных произведений), языковые средства создания выразительности речи, рассуждение о поступках литературных героев (литература); устное описание произведений живописи, изображающих пейзаж, животных (изобразительное искусство)</p>	

## II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

(58 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова</b></p> <p><b>Части речи (существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наиболее употребительные наречия)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> (2 ч.)</p> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различает звуки и буквы, выделяет в слове ударный слог, основу и окончание</li><li>• правильно произносит звуки речи и обозначает их на письме</li><li>• ставит ударение в широко употребительных словах</li><li>• располагает слова по алфавиту с учётом второй и третьей буквы</li><li>• выделяет в словах корень, префикс, суффикс</li><li>• образует слова с помощью префиксов и суффиксов</li><li>• употребляет в речи слова с различными префиксами и суффиксами</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• опознаёт изученные части речи</li><li>• определяет грамматические признаки частей речи</li><li>• употребляет изученные части речи в роли главных и второстепенных членов предложения</li><li>• использует изученные части речи при построении собственных высказываний</li></ul>

Содержание учебного материала

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (18 ч.)**

**Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его роль в языке. Главное и зависимое слово в словосочетании (повторение и углубление знаний)**

**Предложение, его грамматическая основа; роль предложения в языке. Предложение с одним главным членом; полные и неполные предложения (ознакомление). Виды простых предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения (повторение изученного и углубление знаний)**

### ***Пунктуация***

Знаки препинания в конце предложений

**Главные и второстепенные члены предложения (повторение и углубление знаний). Прямой и обрат-**

- определяет главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливает смысловую связь между словами, выделяет словосочетание из предложения
- составляет словосочетания (предложные и беспредложные) по данной схеме; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании
- правильно использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках
- вычленяет отдельные предложения из речевого потока
- определяет на слух вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске
- строит и правильно интонирует простые предложения, учитывая цель высказывания и обстановку общения
- использует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения, полные и неполные, для реализации определённых речевых задач
- находит главные члены предложения, определяет второстепенные члены предложения, опознаёт прямой и обратный порядок слов в предложении

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>новый порядок слов в предложении</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p><b>Предложение с однородными членами. Обобщающие слова перед однородными членами предложения</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p> <p><b>Предложения с обращениями (повторение), вводными словами (ознакомление)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распространяет нераспространённые предложения второстепенными членами (дополнением, определением, обстоятельством)</li> <li>• составляет и правильно интонирует распространённые и нераспространённые предложения с прямым и обратным порядком слов</li> <li>• употребляет в речи распространённые и нераспространённые предложения, используя разные способы выражения главных и второстепенных членов, прямой и обратный порядок слов</li> <li>• изменяет порядок слов в предложении для выделения наиболее важного в сообщении</li> <li>• опознаёт предложения с однородными членами</li> <li>• указывает обобщающие слова при однородных членах и обосновывает уместность их употребления</li> <li>• интонационно правильно произносит предложения с однородными членами</li> <li>• строит и правильно интонирует предложения с однородными членами без союзов и с союзами <b>а, но, и</b>, с обобщающим словом перед однородными членами</li> <li>• использует предложения с однородными членами (главными и второстепенными) в устной и письменной речи</li> <li>• опознаёт предложения с обращениями и вводными словами, находит обращения и вводные слова в предложении (отличает их от членов предложения)</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обращении. Запятые при вводных словах</p> <p><b>Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в сложных предложениях перед <b>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что</b></p> <p><b>Прямая и косвенная речь. Диалог</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интонационно правильно читает предложения с обращениями и вводными словами</li> <li>• разграничивает значение вводных слов</li> <li>• строит и интонационно правильно произносит предложения с обращениями, вводными словами</li> <li>• употребляет предложения с обращениями и вводными словами в речи</li> <li>• использует вводные слова для выражения отношения к сообщению и адресату речи, для связи предложений в тексте</li> <li>• отличает простое предложение от сложного</li> <li>• выделяет части сложного предложения</li> <li>• распознаёт сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</li> <li>• строит и интонационно правильно произносит сложные предложения с союзной и бессоюзной связью</li> <li>• употребляет в речи сложные предложения с союзной и бессоюзной связью</li> <li>• определяет слова автора и прямую речь, а также предложения с косвенной речью</li> <li>• строит предложения с прямой и косвенной речью, создаёт диалог</li> <li>• использует в речи предложения с прямой и косвенной речью, диалог для передачи чужой речи с учётом условий речевой ситуации</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)</p>	

Содержание учебного материала

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ**  
(12 ч.)

**Понятие о фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. Звуки речи (гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, согласные звонкие и глухие), их роль в речи. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит (повторение изученного и углубление знаний). Благозвучие речи**

**Слог. Ударение. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка (повторение изученного и углубление знаний). Знакомление с орфоэпическим словарём**

***Орфография***

Основные правила переноса слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Гласные после шипящих и **ц**

- выделяет звуки в словах, различает звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие
- правильно произносит звуки и обозначает их на письме; характеризует звуки
- анализирует и оценивает речь с точки зрения выразительности и благозвучия

- делит слова на слоги, выделяет ударный слог
- различает на слух гласные и согласные звуки в сильной и слабой позиции
- произносит слова в соответствии с нормами русского литературного языка
- соблюдает нормы русского литературного произношения в устной речи
- пользуется орфоэпическим словарём

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине. Произношение звуков, обозначаемых буквами <i>з, ц, ч</i>. Произношение согласных звуков перед <i>е</i> в заимствованных словах</b></p> <p><b>Обозначение на письме мягкости согласных. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i></b></p> <p><b>Орфография</b> Употребление мягкого знака. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки перед <i>е</i> в заимствованных словах; соотносит звуки и буквы в словах</li> <li>• правильно произносит согласные звуки перед <i>е</i> в заимствованных словах</li> <li>• правильно произносит звуки, обозначаемые буквами <i>з, ц, ч</i></li> <li>• замечает и исправляет типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине</li> <li>• соблюдает нормы русского литературного произношения в устной речи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различает на слух твёрдые и мягкие согласные звуки; указывает в словах буквы, обозначающие мягкость согласных</li> <li>• произносит мягкие согласные в соответствии с нормами русского литературного языка</li> <li>• обозначает на письме мягкость согласных</li> <li>• объясняет назначение <i>ъ</i> и <i>ь</i></li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> звук (музыка), звукопись, рифма (литература)</p>	
<p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</b> (8 ч.)</p>	
<p><b>Понятие о лексике и лексикологии. Слово и его лексическое значение. Добавочные значения слова: эмоционально-экспрессивное и стилистическое. Знакомление с толковым словарём. Приёмы толкования лексического значения слова</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет лексическое значение слова</li> <li>• отличает лексическое значение слова от грамматического</li> <li>• уточняет лексическое значение слова с помощью контекста</li> <li>• объясняет лексическое значение известных слов, используя различные приёмы толкования значения слова</li> <li>• опознаёт слова, имеющие эмоционально-экспрессивную и стилистическую окраску</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Однозначные и многозначные слова (повторение и углубление знаний). Способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова. Прямое и переносное значение слова. Способы переноса значения слов</b></p> <p><b>Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы (повторение и углубление знаний). Ознакомление со словарём синонимов, словарём антонимов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользуется толковым словарём: находит словарные статьи, извлекает из них нужную информацию о значении слова</li> <li>• употребляет слова в соответствии с их значением</li> <li>• уместно употребляет эмоционально-экспрессивные и стилистически окрашенные слова</li> <li>• различает однозначные и многозначные слова</li> <li>• определяет значение многозначного слова в тексте</li> <li>• находит в тексте слова с переносным значением и объясняет переносное значение слова</li> <li>• различает разные способы возникновения переносного значения</li> <li>• находит в словарной статье толкового словаря искомое значение многозначного слова</li> <li>• составляет словарную статью многозначного слова</li> <li>• уместно употребляет многозначные слова в речи</li> <li>• использует слова в прямом и переносном значении для точного и образного изображения действительности</li> <li>• замечает в тексте омонимы, синонимы, антонимы</li> <li>• находит омонимы в толковых словарях</li> <li>• отличает омонимы от многозначных слов</li> <li>• определяет общее лексическое значение синонимов</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Тематические группы слов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирает к данным словам синонимы, антонимы</li> <li>• пользуется словарём синонимов, словарём антонимов</li> <li>• выясняет смысловые и стилистические отличия слов-синонимов и определяет цель использования синонимов и антонимов в тексте</li> <li>• употребляет синонимы как средство выразительности речи</li> <li>• использует синонимы для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов, для выражения отношения</li> <li>• уместно и точно употребляет синонимы в речи</li> <li>• использует антонимы в своей речи для создания контраста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте слова одной тематической группы</li> <li>• определяет общее лексическое значение слов одной тематической группы</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> эпитеты, сравнения, синонимы (литература)</p>	
<p align="center"><b>СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ</b> (18 ч.)</p>	
<p><b>Понятие о составе слова, словообразовании. Основа слова и окончание изменяемых слов. Однокоренные слова и формы слова. Формы слов и однокоренные слова как средство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделяет окончание от основы</li> <li>• различает формы одного и того же слова и однокоренные слова</li> <li>• распознаёт слова с нулевым окончанием и слова без окончания (неизменяемые)</li> <li>• определяет грамматическое значение слова, выраженное окончанием</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>связи предложений в тексте (повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Корень, суффикс, префикс, окончание – значимые части слова (морфемы) (повторение и углубление знаний). Ознакомление со словарём строения слов</b></p> <p><b>Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов</b></p> <p><b>Орфография</b> Буквы <b>е, и</b> в корнях с чередованием. Буквы <b>а, о</b> в корнях <b>-кас(-кос-); -лаг(-лож-)</b>. Буквы <b>а, о</b> в корне <b>-раст(-ращ-)</b> – <b>-рос-</b>. Буквы <b>а, о</b> в корнях <b>-зар(-зор-), -гар(-гор-); -клан(-клон)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует однокоренные слова и формы слов для связи предложений в тексте</li> <li>• членит основу на значимые части и обозначает условными знаками значимые части слова</li> <li>• пользуется словарём строения слов</li> <li>• подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; слова заданной структуры</li> <li>• определяет общее лексическое значение корня; значение префикса, суффикса (в том числе стилистическое и эмоционально-экспрессивное)</li> <li>• определяет структуру слова путём его толкования</li> <li>• осуществляет сознательный выбор морфем при образовании слов с определённым значением</li> <li>• использует в речи слова с различными морфемами с учётом их смысловых и стилистических особенностей</li> <li>• опознаёт слова с чередующимися гласными и согласными в корне</li> <li>• сопоставляет произношение и написание слова</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Орфография</b> Буквы <b>о, ё</b> после шипящих в корне слова</p> <p><b>Гласные и согласные в префиксах</b></p> <p><b>Орфография</b> Буквы <b>з, с</b> на конце префиксов. Буквы <b>е, и</b> в префиксах <b>пре-, при-</b></p> <p><b>Орфография</b> Буквы <b>и, ы</b> после <b>ц</b> в разных частях слова</p> <p><b>Изменение и образование слов. Способы словообразования в русском языке. Ознакомление со школьным словообразовательным словарём. Чередование гласных и согласных звуков</b></p> <p><b>Сложные и сложносокращённые слова</b></p> <p><b>Орфография</b> Соединительные <b>о, е</b> в сложных словах. Сложные слова с <b>пол-, полу-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставляет произношение и написание слова</li> <li>• сопоставляет произношение и написание слова</li> <li>• сопоставляет произношение и написание слова</li> <li>• определяет способ образования известных слов</li> <li>• указывает, от какого слова и с помощью чего образовано данное слово</li> <li>• образует слова по заданным словообразовательным моделям</li> <li>• составляет цепочку однокоренных слов (в порядке их образования)</li> <li>• сопоставляет структуру слова и способ его образования</li> <li>• пользуется школьным словообразовательным словарём</li> <li>• опознаёт сложные и сложносокращённые слова</li> <li>• правильно произносит сложносокращённые слова</li> <li>• согласовывает со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы прошедшего времени</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Межпредметные связи:</b> слова со стилистически и эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует в речи сложные и сложносокращённые слова</li> </ul>

## ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)

# 6 класс

70 часов (54 учебных + 8 контрольных + 8 резервных) – 2 часа в неделю

## ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>О богатстве русского языка</b>	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимает богатство русского языка (слова в переносном значении, синонимы, антонимы и др.)</li><li>• оперирует сведениями о богатстве русского языка</li><li>• обосновывает тезис о богатстве русского языка</li></ul>

## I. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(16 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Общение и речь. Ситуация общения и её составные части: говорящий (пишущий), адресат речи, тема и основная мысль, цель и обстановка общения (повторение и углубление знаний). (3 ч.)</b>	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов, содержащих описание ситуации общения (объём художественного текста – 500–600 слов, время звучания – 5–6 минут; объём текстов других стилей – 400–500 слов; время звучания – 4–5 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча и вслух) текстов разных стилей, содержащих описание ситуации общения</p> <p><b>Говорение</b> подробный пересказ художественных текстов, содержащих описание ситуации общения</p> <p>составление диалогов (обмен мнениями) по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных или прослушанных текстов</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает на слух незнакомый текст и понимает с одного прослушивания его фактическое содержание</li> <li>• выделяет основные составные части ситуации общения, описанной в тексте</li> <li>• формулирует и обосновывает тему, основную мысль</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читает знакомый текст, соблюдая произносительные нормы</li> <li>• читает молча незнакомый текст</li> <li>• понимает фактическое содержание текста</li> <li>• выделяет составные части ситуации общения, описанной в тексте</li> <li>• формулирует и обосновывает тему и основную мысль</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирует вопросы по содержанию текста</li> <li>• подробно пересказывает текст, сохраняя авторские средства выразительности</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет диалог из 7–8 реплик, соответствующий данной ситуации общения</li> <li>• использует в репликах информацию из прочитанных и прослушанных текстов</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)</p> <p><b>Письмо</b> изложение текста повествовательного характера, содержащего ситуацию общения</p> <p><b>Текст и его основные признаки: информативность, связность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли (углубление знаний).</b> <b>Композиция текста (зачин, основная часть, концовка).</b> <b>Приёмы развёртывания содержания в тексте (практически). Средства связи предложений в тексте: повтор, использование синонимов, антонимов, однокоренных слов, местоимений, пред-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт устное сочинение-рассказ, описывая важные для раскрытия темы и основной мысли жизненные ситуации (или ситуации, изображённые на картине)</li> <li>• находит и исправляет речевые недочёты в высказываниях</li>   <li>• излагает содержание по самостоятельно составленному простому плану, сохраняя тип и стиль текста, авторские средства выразительности речи</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>логов, союзов, речевых оборотов. Сложный план готового текста. (3 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов художественного и научно-популярного стилей</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание научно-популярных текстов</p> <p><b>Говорение</b> подробный пересказ научно-популярного текста по сложному плану</p> <p><b>Письмо</b> изложение текста повествовательного характера научно-популярного стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает на слух фактическое содержание текста</li> <li>• опознаёт и характеризует признаки текста</li> <li>• выделяет в тексте относительно самостоятельные части (зачин, основная часть, концовка), определяет связь зачина и основной части, основной части и концовки</li> <li>• составляет простой план текста</li> <li>• читает, соблюдая произносительные нормы</li> <li>• составляет сложный план прочитанного текста</li> <li>• анализирует фрагменты текста и определяет способ развёртывания содержания в абзаце</li> <li>• определяет средства связи в тексте</li> <li>• подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному сложному плану, сохраняя особенности композиции</li> <li>• подчиняет элементы содержания и языковые средства раскрытию темы и основной мысли</li> <li>• излагает текст, сохраняя авторские средства связи предложений и частей текста</li> <li>• использует авторские приёмы развёртывания содержания</li> <li>• раскрывает тему и основную мысль</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Типы речи (повторение и углубление знаний). Сочетание в одном тексте разных типов речи. Особенности описания интерьера и природы. Основные источники материала для сочинения; приёмы сбора материала для сочинения, систематизация материала для сочинения. Простой план собственного текста. (5 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание художественных текстов с элементами описания интерьера или природы</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание художественных текстов с элементами описания интерьера или природы</p> <p><b>Говорение</b> сообщение на лингвистическую тему типа рассуждения на основе пересказа фрагментов научного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт на слух сочетание в одном тексте разных типов речи</li> <li>• определяет роль описания интерьера (природы) в тексте</li> <li>• делает выписки с целью сбора материала для сочинения</li> <li>• читает и определяет тип текста, его структуру</li> <li>• находит в тексте описание интерьера (природы) и определяет его роль в тексте</li> <li>• составляет сложный план текста</li> <li>• делает выписки, систематизирует накопленный материал</li> <li>• составляет простой план сообщения на лингвистическую тему</li> <li>• строит сообщение на лингвистическую тему, используя информацию научного текста</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>составление диалога (обмен мнениями), содержащего описание интерьера (природы)</p> <p>выборочный пересказ художественного текста с элементами описания интерьера или природы</p> <p><b>Письмо</b> изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера (природы)</p> <p>сочинение-описание интерьера</p> <p><b>Стили речи. Понятие о публицистическом стиле. Публицистические жанры: информационное сообщение, заметка в газету о поступках людей. (3 ч.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт диалог по заданной ситуации общения</li> <li>• включает в диалог реплики, направленные на запрос информации об описании интерьера (природы)</li> <li>• поддерживает диалог, используя реплики-ответы с описанием интерьера, природы</li> <li>• находит описание интерьера (природы) в тексте</li> <li>• определяет цель использования описания интерьера (природы) в тексте</li> <li>• пересказывает фрагменты текста, содержащие описание интерьера (природы), сохраняя авторские средства выразительности</li> <li>• излагает текст, сохраняя элементы описания интерьера (природы), особенности стиля</li> <li>• передаёт авторское отношение к изображаемому</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• составляет простой план собственного высказывания</li> <li>• создаёт текст-описание, используя собранный материал</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание публицистических текстов о поступках людей (объём текста – 400–500 слов; время звучания – 4–5 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание текстов публицистического стиля о поступках людей</p> <p><b>Говорение</b> информационное сообщение о событиях из жизни класса, школы, города</p> <p><b>Письмо</b> заметка в газету типа рассуждения о поступках людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает фактическое содержание публицистического текста</li> <li>• прогнозирует микротемы и стиль текста по заглавию, зачину</li> <li>• выделяет составляющие текст микротемы</li> <li>• находит языковые средства, характерные для публицистического стиля и обосновывает уместность их употребления</li> <li>• интонационно правильно читает текст</li> <li>• обосновывает принадлежность текста публицистическому стилю</li> <li>• определяет тему и основную мысль текста, авторскую позицию и особенности её выражения в тексте</li> <li>• выбирает для высказывания актуальные и интересные темы</li> <li>• определяет адресата речи и ситуацию общения</li> <li>• в соответствии с ситуацией общения использует языковые средства</li> <li>• создаёт высказывание в жанре информационного сообщения</li> <li>• выбирает для заметки актуальную и интересную тему</li> <li>• собирает материал: наблюдает за поведением и поступками людей, делает выписки, систематизирует собранный материал</li> <li>• создаёт текст в жанре заметки в газету с учётом композиционных, языковых и стилистических особенностей жанра</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Понятие об официально-деловом стиле. Деловые бумаги: объявление, инструкция. (2 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов официально-делового стиля, включающих инструкцию</p> <p><b>Письмо</b> объявление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует написанное</li>   <li>• понимает содержание инструкции и выполняет предписываемые действия, соблюдая последовательность, отражённую в тексте</li>   <li>• определяет структуру объявления</li> <li>• пишет объявление на заданную тему</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> интерьер в литературном произведении, устная характеристика литературного героя, рассуждение о поступках литературных героев, средства создания выразительности художественного текста (литература); пересказ текстов научного стиля, построение ответов типа описательной характеристики, определение понятия, рассуждение по изучаемым предметам (история, биология, география); устное описание произведений живописи, изображающих интерьер, устный рассказ по содержанию жанровой картины (изобразительное искусство).</p>	

## II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

(36 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Части речи (самостоятельные и служебные) и члены предложения (главные и второстепенные)</b></p> <p><b>Простые и сложные предложения</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в простых предложениях</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> (2 ч.)</p> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• опознаёт части речи, главные и второстепенные члены предложения</li><li>• определяет грамматические признаки частей речи</li><li>• образует разные формы частей речи и правильно употребляет их в собственных высказываниях</li><li>• определяет виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, наличию или отсутствию второстепенных членов</li><li>• отличает простые предложения от сложных</li><li>• правильно и уместно употребляет в речи простые и сложные предложения</li></ul>
<p><b>Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и неупотребительные (диалектные и профессиональные) слова</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> (4 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• находит диалектные и профессиональные слова в толковых словарях</li><li>• объясняет цель использования диалектных и профессиональных слов в художественном произведении</li><li>• использует в собственной речи диалектные и профессиональные слова в соответствии с</li></ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Фразеологизмы. Понятие о фразеологии. Фразеологический словарь</b></p> <p><b>Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения как разновидность фразеологизмов</b></p>	<p>коммуникативной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит фразеологизмы в тексте</li> <li>• даёт толкование значения наиболее употребительных фразеологизмов</li> <li>• определяет цель использования фразеологизмов в тексте</li> <li>• употребляет в своей речи фразеологизмы для решения определённой коммуникативной задачи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит пословицы, поговорки, афоризмы в тексте и понимает их значение</li> <li>• определяет цель использования пословиц, поговорок, афоризмов в тексте</li> <li>• употребляет в собственной речи пословицы, поговорки, афоризмы для решения определённой коммуникативной задачи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> профессиональные, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы в художественных произведениях (литература), термины (литература, история, география и др. предметы)</p> <p style="text-align: center;"><b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b> (30 ч.)</p> <p style="text-align: center;"><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ</b> (7 ч.)</p>	
<p><b>Понятие о морфологии. Части речи (повторение и углубление изученного)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт самостоятельные и служебные части речи; междометия</li> <li>• определяет грамматические признаки изученных частей речи</li> <li>• использует самостоятельные и служебные части речи, междометия в собственных высказываниях</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные (повторение изученного, углубление знаний)</b></p> <p><b>Орфография</b> Прописная буква и кавычки в именах собственных</p> <p><b>Род и число имён существительных (повторение и углубление знаний). Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа</b></p> <p><b>Падежи имён существительных. Три склонения имён существительных (повторение)</b></p> <p><b>Орфография</b> Буква <b>ь</b> в конце существи-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт имена существительные, существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные</li> <li>• определяет грамматические признаки и синтаксическую роль имени существительного</li> <li>• употребляет имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• использует имена существительные с учётом условий речевой ситуации</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет род, число имён существительных</li> <li>• распознаёт существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа</li> <li>• правильно употребляет имена существительные в речи (в том числе и те, род и число которых не совпадает в русском и украинском языках, существительные общего рода, существительные, имеющие форму одного числа)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет тип склонения и падежи имён существительных</li> <li>• склоняет имена существительные</li> <li>• различает значение падежей имён существительных</li> <li>• употребляет имена существительные в речи в соответствии со значением падежей</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>тельных после <b>ж, ч, ш, щ</b>. Буквы <b>е, и</b> в окончаниях имён существительных</p> <p><b>Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные</b></p> <p><b>Способы образования имён существительных (повторение и углубление знаний). Наиболее употребительные суффиксы имён существительных</b></p> <p><b>Орфография</b> Буквы <b>щ, ч</b> в суффиксе <b>-щик-, (-чик-)</b>. Буквы <b>е, и</b> в суффиксах <b>-ек-, -ик-</b> имён существительных. Буквы <b>о, е</b> после <b>ж, ч, ш, щ, ц</b> в суффиксах и окончаниях имён существительных</p> <p><b>Орфография</b> <b>Не</b> с именами существительными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт разносклоняемые и несклоняемые имена существительные</li> <li>• изменяет по падежам разносклоняемые имена существительные</li> <li>• определяет падеж, род несклоняемых имён существительных</li> <li>• употребляет существительные (разносклоняемые, несклоняемые) в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• определяет способы образования имён существительных</li> <li>• образует имена существительные; указывает значение префиксов и суффиксов</li> <li>• правильно произносит и пишет наиболее употребительные суффиксы имён существительных</li> <li>• уместно употребляет в речи имена существительные с эмоционально-оценочными суффиксами</li> <li>• различает префикс <b>не</b> и частицу <b>не</b></li> </ul>

Содержание учебного материала

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

**Межпредметные связи:** употребление большой буквы в собственных наименованиях (история, география); слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения в художественных произведениях (литература)

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

(6 ч.)

**Имя прилагательное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные

### **Орфография**

Написание безударных падежных окончаний имён прилагательных. **Не** с именами прилагательными

**Степени сравнения качественных прилагательных и их образование**

- находит имена прилагательные в тексте и указывает их грамматические признаки
- орфоэпически правильно произносит окончания имён прилагательных в форме родительного падежа
- определяет признаки предмета, обозначаемые качественными, относительными и притяжательными прилагательными
- употребляет имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения
- определяет цель употребления имён прилагательных в художественном тексте
- использует имена прилагательные с учётом условий речевой ситуации в собственных высказываниях
- находит формы степеней сравнения качественных имён прилагательных в тексте и определяет их грамматические признаки
- указывает способы образования форм степеней сравнения
- образует формы степеней сравнения имён прилагательных
- использует имена прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени в роли главных и второстепенных членов предложения
- правильно употребляет формы сравнитель-

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Способы образования имён прилагательных (повторение изученного, углубление знаний). Наиболее употребительные суффиксы имён прилагательных</b></p> <p><b>Орфография</b>  <b>Н, нн</b> в именах прилагательных.  Суффиксы <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> в именах прилагательных.  Буква <b>о, е</b> после <b>ж, ч, ш, щ, ц</b> в суффиксах и окончаниях прилагательных.  Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис</p> <p><b>Полные и краткие формы имён прилагательных, их роль в предложении</b></p> <p><b>Орфография</b>  Написание кратких прилагательных с основой на <b>ж, ч, ш, щ</b></p>	<p>ной и превосходной степени имён прилагательных в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет способы образования имён прилагательных</li> <li>• образует имена прилагательные; определяет значения суффиксов имён прилагательных</li> <li>• правильно и уместно употребляет в речи имена прилагательные с эмоционально-оценочными суффиксами</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт полные и краткие имена прилагательные</li> <li>• правильно ставит ударение в кратких именах прилагательных</li> <li>• образует от полных прилагательных краткие имена прилагательные</li> <li>• употребляет краткие прилагательные в роли сказуемого</li> <li>• правильно и уместно использует полные и краткие прилагательные в речи</li> <li>• использует слова в переносном значении (имена прилагательные) для точного и образного изображения действительности</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (география, история, биология)</p>	
<p><b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b> (6 ч.)</p>	
<p><b>Имя числительное:</b> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Количественные числительные (целые, дробные, собирательные). Порядковые числительные. Числительные простые и составные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит имена числительные в тексте,</li> <li>• распознаёт количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные; простые и составные числительные</li> <li>• определяет общее значение имени числительного, значение количественных и порядковых числительных, их грамматические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• использует имена числительные в роли главных и второстепенных членов предложения</li> </ul>
<p><b>Орфография</b> Написание составных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употребляет в речи числительные для обозначения количества предметов, порядка их при счёте</li> </ul>
<p><b>Склонение количественных числительных</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• склоняет количественные числительные</li> <li>• использует количественные числительные в роли главных и второстепенных членов предложения</li> </ul>
<p><b>Орфография</b> Буква <i>ь</i> на конце и в середине числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употребляет в речи словосочетания „количественное числительное + существительное” (в том числе дробное и собирательное)</li> </ul>
<p><b>Склонение порядковых числительных</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• склоняет порядковые числительные</li> <li>• использует порядковые числительные в роли главных и второстепенных членов предложения</li> </ul>
<p><b>Орфография</b> Слитное написание поряд-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употребляет в речи словосочета-</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ковых числительных с - <i>тысячный, -миллионный</i>	ния „порядковое числительное + существительное”, в том числе и для обозначения даты
<p><b>Межпредметные связи:</b> правильное употребление форм числительных при чтении и устном объяснении примеров и задач (математика); использование числительных в ответах на уроке (история, география)</p> <p style="text-align: center;"><b>МЕСТОИМЕНИЕ</b> (6 ч.)</p>	
<p><b>Местоимение:</b> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению</p> <p><b>Орфография</b> Раздельное написание предлогов с местоимениями</p> <p><b>Личные местоимения; возвратное местоимение</b></p> <p><b>Орфография</b> Буква <b>н</b> в местоимениях 3-го лица после предлога</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит местоимения в тексте и соотносит их с существительными, прилагательными, числительными</li> <li>• определяет значение местоимения, его морфологические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• использует местоимения в роли главных и второстепенных членов</li> <li>• употребляет местоимения для предупреждения неоправданных повторов, а также для связи предложений в тексте</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными</li> <li>• орфоэпически правильно произносит личные местоимения в форме косвенных падежей</li> <li>• определяет значение личных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• использует личные местоимения в роли главных и второстепенных членов</li> <li>• правильно употребляет личные местоимения в предложениях с косвенной речью; местоимения <b>Вы, Вам</b> как форму вежливости; воз-</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Вопросительные и относительные местоимения</b></p> <p><b>Неопределённые и отрицательные местоимения</b></p> <p><b>Орфография</b> Дефис в неопределённых местоимениях. <b>Не</b> в неопределённых местоимениях. <b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях. Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях</p>	<p>вратное местоимение <b>себя</b> в составе фразеологических оборотов <i>чувствовать себя, вести себя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит вопросительные и относительные местоимения и соотносит относительные местоимения с существительными, прилагательными и числительными, в значении и роли которых они употребляются</li> <li>• орфоэпически правильно произносит местоимения в начальной форме и в форме косвенных падежей</li> <li>• определяет значение вопросительных и относительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• употребляет местоимения в роли главных и второстепенных членов</li> <li>• правильно использует относительные местоимения в сложных предложениях, в том числе относительные местоимения в сложноподчинённых предложениях</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт неопределённые и отрицательные местоимения; соотносит неопределённые и отрицательные местоимения с существительными, прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются</li> <li>• орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей</li> <li>• определяет значение неопределённых и отрицательных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• правильно и уместно употребляет в речи неопределённые и отрицательные местоимения</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Притяжательные, указательные и определительные местоимения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит притяжательные, указательные, определительные местоимения и соотносит их с прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются</li> <li>• орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей</li> <li>• определяет значение притяжательных, указательных, определительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль</li> <li>• правильно и уместно употребляет в речи притяжательные, указательные и определительные местоимения, в том числе местоимения <b>свой, сам, их</b> для обозначения принадлежности</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> правильное употребление форм местоимений при чтении и устных ответах на уроке (история, география и другие предметы)</p> <p><b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b> (5 ч.)</p>	
<p><b>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи</b></p> <p><b>Орфография</b> Правописание предлогов</p> <p><b>Союз как служебная часть речи. Общие сведения о сочинительных и подчинительных союзах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит предлоги в тексте</li> <li>• соблюдает нормы произношения предлогов</li> <li>• правильно и уместно употребляет предлоги в устной и письменной речи: для связи слов в словосочетании и предложений в тексте</li> <li>• сопоставляет особенности употребления отдельных предлогов в русском и украинском языках</li> <li>• находит союзы и отличает их от предлогов</li> <li>• различает сочинительные и подчинительные союзы</li> <li>• употребляет союзы для связи однородных членов предложения, частей сложного пред-</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Орфография</b> Правописание союзов</p> <p><b>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (ознакомление)</b></p> <p><b>Орфография</b> Правописание частиц</p> <p><b>Междометие, его особенности. Звукоподражательные слова, их значение в речи</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при междометии</p>	<p>ложения, предложений в тексте с учётом их стилистических особенностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт частицы, их разряды по значению</li> <li>• различает частицы <b>не</b> и <b>ни</b></li> <li>• строит словосочетания и предложения с отрицательными и утвердительными частицами</li> <li>• выразительно читает и интонационно правильно произносит предложения с частицами</li> <li>• использует частицы в собственных высказываниях для повышения выразительности речи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит междометия в тексте</li> <li>• выразительно читает предложения с междометиями</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строит, интонационно правильно произносит и пунктуационно правильно оформляет предложения с междометиями</li> <li>• использует междометия как средство повышения выразительности речи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование служебных частей речи в научных текстах (история, география, биология, физика, математика) и текстах художественной литературы</p>	

## ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)



# 7 класс

70 часов (54 учебных + 8 контрольных + 8 резервных) – 2 часа в неделю

## ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>О месте русского языка среди других языков</b>	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознаёт роль русского языка и его место среди других языков</li><li>• оперирует сведениями о роли и месте русского языка среди других языков</li><li>• обосновывает тезис о равноправии языков</li></ul>

## I. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(16 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Общение и речь. Виды общения: вербальное и невербальное; контактное и дистантное; межличностное, групповое, массовое; официальное и неофициальное. Ситуация общения. Монологическая и диалогическая речь. Речевой этикет (повторение и углубление знаний). (4 ч.)</b>	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание художественного текста повествовательного характера, содержащего описание ситуаций общения, включающих диалоги (объём текста – 600–700 слов; время звучания – 6–7 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание научно-популярного текста</p> <p><b>Говорение</b> разыгрывание ситуативного диалога</p> <p>составление диалога по данной речевой ситуации</p> <p><b>Письмо</b> сжатое изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает на слух фактическое содержание незнакомого текста</li> <li>• составляет вопросы по тексту</li> <li>• определяет тему и основную мысль текста</li> <li>• указывает формы речи и виды общения в тексте</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает текст в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами</li> <li>• выделяет основную и второстепенную информацию</li> <li>• находит ключевые слова и тематические предложения абзаца</li> <li>• определяет тему и основную мысль текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывает данный диалог, уместно используя невербальные средства общения</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляет диалог, коммуникативно оправданно пользуясь средствами языка</li> <li>• уместно использует невербальные средства общения</li> <li>• соблюдает речевой этикет</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет основную и второстепенную информацию</li> <li>• составляет простой план сжатого изложения</li> <li>• отбирает материал из текста соответственно плану</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Текст. Заголовок и его функция в тексте. Структура текста. Сложный план текста. Средства связи предложений и абзацев в тексте: повтор, синонимы, антонимы, местоимения, предлоги, союзы, частицы, видо-временные формы глагола, вводные слова, порядок слов, речевые обороты, интонация (повторение и углубление знаний). (5 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание научно-популярного текста (объём текста – 500–600 слов; время звучания – 5–6 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча и вслух) текстов разных стилей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сжато излагает текст</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует содержание текста по заголовку</li> <li>• воспринимая на слух структуру текста, выделяет зачин, основную часть, концовку</li> <li>• определяет основную и второстепенную информацию</li> <li>• составляет план</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает молча текст</li> <li>• находит средства связи предложений и абзацев в тексте</li> <li>• обосновывает соответствие заголовка теме или основной мысли</li> <li>• составляет сложный план текста</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b>  подробный пересказ научно-популярного текста</p> <p>составление монологического высказывания на лингвистическую тему</p> <p><b>Письмо</b>  сочинение-рассказ на основе данного сюжета</p> <p><b>Стили и типы речи. Лексические особенности стилей речи. Стилистические пометы в словарях. Художественный стиль (повторение). Особенности описания внешности и поступков человека, процессов труда. Рассуждение в разных стилях речи. (7 ч.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирает содержательный материал соответственно плану</li> <li>• пересказывает текст, сохраняя авторские средства связи предложений и частей текста</li> <li>• составляет простой план высказывания</li> <li>• отбирает материал для высказывания из учебных и научно-популярных текстов</li> <li>• строит монологическое высказывание, используя различные средства связи предложений и частей текста</li> <li>• определяет тему, основную мысль собственного высказывания, адресата речи</li> <li>• отбирает необходимые языковые средства для развёртывания содержания текста</li> <li>• составляет сочинение-рассказ, включающий диалоги персонажей</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов разных стилей и типов речи</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух) художественных текстов с элементами описания внешности и поступков человека, процессов труда, рассуждения</p> <p>чтение-понимание (молча) текстов публицистического стиля с элементами описания внешности и поступков человека, процессов труда, рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет стиль текста</li> <li>• выделяет разные типы речи в тексте, указывает их роль в раскрытии авторского замысла</li> <li>• воспринимает фактическое содержание, причинно-следственные связи в тексте</li> <li>• составляет сложный план прослушанного текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфоэпически и интонационно правильно, выразительно читает текст</li> <li>• определяет стилевые и композиционные особенности текста</li> <li>• находит элементы описания внешности и поступков человека, процессов труда, рассуждения; обосновывает уместность и целесообразность введения их в текст</li> <li>• составляет сложный план прочитанного</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает текст, определяет его стиль</li> <li>• осмысливает фактическое содержание текста</li> <li>• выясняет по словарю значение незнакомых слов, обращая внимание на стилистические пометы в словаре</li> <li>• находит описание внешности человека в тексте, определяет особенности его построения, роль в тексте</li> <li>• выделяет описание поступков человека в тексте, определяет их роль в раскрытии характера героя</li> <li>• замечает в тексте описание процессов труда, определяет особенности его построения, роль в тексте</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b> выборочный пересказ текста (художественного или публицистического стиля) повествовательного характера с элементами описания внешности человека</p> <p>составление диалога по предложенной ситуации, включающего элементы описания внешности и поступков человека, процесса труда, рассуждения</p> <p>устное сочинение-рассуждение на данную тему</p> <p><b>Письмо</b> выборочное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте рассуждения, определяет их структуру и цель использования</li> <li>• указывает средства связи предложений и частей текста</li> <li>• определяет стиль текста, указывает в тексте характерные стилевые черты</li> <li>• находит в тексте описание внешности человека и определяет его структуру</li> <li>• составляет сложный план</li> <li>• пересказывает текст, используя элементы описания внешности человека и сохраняя авторские средства выразительности</li> <li>• ориентируется в данной ситуации общения, определяет адресата речи</li> <li>• составляет и поддерживает диалог, используя элементы описания внешности и поступков человека, процесса труда, рассуждения</li> <li>• отбирает языковые средства, которые соответствуют ситуации общения</li> <li>• определяет ситуацию общения, адресата речи и избирает стиль речи соответственно ситуации общения</li> <li>• определяет основную мысль рассуждения, продумывает содержание высказывания</li> <li>• составляет сложный план собственного высказывания</li> <li>• отбирает языковые средства в соответствии с замыслом высказывания, стилем и типом речи</li> <li>• определяет стиль текста</li> <li>• находит элементы описания внешности</li> <li>• отбирает материал для выборочного изложения</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>описания внешности человека</p> <p>подробное изложение текста (художественного или публицистического стиля) с элементами описания процесса труда по данному сложному плану</p> <p>сочинение-описание внешности человека на основе личных наблюдений или по картине</p> <p>составление сложного плана собственного высказывания с элементами рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт свой текст-описание внешности человека на основе данного, сохраняя авторские средства выразительности</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• определяет стиль текста</li> <li>• находит описание процесса труда в тексте и определяет особенности его построения, цель использования</li> <li>• создаёт свой текст-описание на основе данного, сохраняя авторские языковые средства</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• определяет тему, основную мысль, стиль и жанр сочинения, адресата речи</li> <li>• собирает и систематизирует материал для сочинения</li> <li>• отбирает языковые средства, соответствующие замыслу, жанру и стилю высказывания</li> <li>• строит собственное высказывание на основе собранных материалов</li> <li>• совершенствует написанное</li> <li>• определяет тему, основную мысль, адресата высказывания</li> <li>• продумывает причинно-следственные связи и основное содержание текста высказывания</li> <li>• составляет сложный план</li> </ul>

## II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

(36 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Простое и сложное предложение</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в изученных синтаксических конструкциях</p> <p><b>Части речи. Способы образования слов</b></p> <p><b>Лексическое богатство русского языка. Тематические группы слов</b></p>	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> (2 ч.)</p> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• опознаёт изученные синтаксические конструкции</li><li>• составляет разные по структуре предложения</li><li>• распознаёт самостоятельные и служебные части речи</li><li>• указывает способы образования слов разных частей речи</li><li>• употребляет части речи (самостоятельные и служебные), образованные разными способами, в собственных высказываниях с учётом их смысловых и стилистических особенностей</li></ul> <p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</b> (5 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• характеризует количественный и качественный состав русской лексики</li><li>• находит в тексте слова, относящиеся к одной тематической группе</li></ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Исконно-русские и заимствованные слова. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь</b></p> <p><b>Устаревшие слова и неологизмы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет родо-видовые отношения в тематических группах слов</li> <li>• составляет тематические группы слов</li> <li>• опознаёт заимствованные слова</li> <li>• разграничивает заимствованные и исконно русские слова</li> <li>• пользуется словарём иностранных слов и этимологическим словарём</li> <li>• толкует значение известных слов путём частичного этимологического анализа</li> <li>• уместно использует в речи заимствованные слова</li> <li>• опознаёт устаревшие слова и неологизмы</li> <li>• находит устаревшие слова в толковом словаре</li> <li>• определяет цель использования устаревших слов и неологизмов в тексте</li> <li>• использует в своей речи устаревшие слова и неологизмы для решения определённых коммуникативных задач</li> </ul>
<p><b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (29 ч.)</b></p> <p><b>ГЛАГОЛ (11 ч.)</b></p>	
<p><b>Глагол: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление знаний). Особые формы глагола: причастие, деепричастие (ознакомление)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт глаголы, особые формы глагола (причастие, деепричастие)</li> <li>• определяет грамматические признаки глагола</li> <li>• употребляет глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• использует глаголы с учётом условий речевой ситуации</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Орфография</b> <b>Не</b> с глаголами (повторение)</p> <p><b>Неопределённая форма глагола (инфинитив). Совершенный и несовершенный вид глагола</b></p> <p><b>Орфография</b> Правописание неопределённой формы глаголов (повторение)</p> <p><b>Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы</b></p> <p><b>Время глагола. Прошедшее время. Настоящее и будущее время глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт глаголы в неопределённой форме, глаголы совершенного и несовершенного вида</li> <li>• различает лексическое значение глаголов совершенного и несовершенного вида и объясняет роль глаголов совершенного и несовершенного вида в речи</li> <li>• употребляет глаголы в неопределённой форме, а также глаголы совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• использует глаголы совершенного и несовершенного вида с учётом условий речевой ситуации</li> <li>• распознаёт переходные и непереходные глаголы и различает их значение</li> <li>• опознаёт возвратные глаголы и объясняет употребление суффиксов <b>-ся</b> и <b>-сь</b> в возвратных глаголах</li> <li>• строит глагольные словосочетания, использует глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• правильно и уместно употребляет в речи переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы</li> <li>• распознаёт глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени</li> <li>• различает значение времени глагола</li> <li>• изменяет глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Орфография</b> Буква <b>ь</b> на конце глаголов 2-го лица единственного числа</p> <p><b>I и II спряжение глаголов</b></p> <p><b>Орфография</b> Правописание личных окончаний глаголов</p> <p><b>Разноспрягаемые глаголы</b></p> <p><b>Наклонение глаголов (изъявительное, условное, повелительное). Образование глаголов повелительного наклонения. Образование глаголов условного наклонения</b></p> <p><b>Орфография</b> Раздельное написание частицы <b>бы (б)</b> с глаголами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образует формы глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени</li> <li>• использует глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения</li> <li>• правильно употребляет в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени</li> <li>• уместно использует формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет спряжение глагола</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт глаголы I и II спряжения с безударным личным окончанием</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт разноспрягаемые глаголы</li> <li>• правильно спрягает глаголы <b>хотеть, бежать, есть, дать</b></li> <li>• правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; уместно использует в речи глаголы <b>есть, кушать</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонения и понимает значение каждого из наклонений</li> <li>• образует глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений (в том числе формы повелительного наклонения глаголов <b>положить, класть, вынуть, не портить, лечь, бежать</b> и др.) и объясняет способ их образования</li> <li>• правильно употребляет в речи глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Буква <b>ь</b> в повелительном наклонении</p> <p><b>Безличные глаголы</b></p> <p><b>Способы образования глаголов (повторение и углубление знаний). Наиболее употребительные суффиксы глаголов</b></p> <p><b>Орфография</b> Правописание суффиксов <b>-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уместно использует в речи одни формы наклонения в значении других</li> <li>• распознаёт безличные глаголы</li> <li>• различает лексическое значение безличных глаголов</li> <li>• употребляет безличные глаголы в роли главного члена предложения</li> <li>• использует личные глаголы в значении безличных</li> <li>• уместно употребляет безличные глаголы в речи с учётом их стилистических функций</li> <li>• разбирает глаголы по составу, определяет способ образования глаголов</li> <li>• образует глаголы, указывает значение префиксов, суффиксов</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> метафора, олицетворение (литература)</p>	
<p><b>ПРИЧАСТИЕ</b> (10 ч.)</p>	
<p><b>Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт причастие, устанавливает отличие причастия от глагола и прилагательного</li> <li>• определяет грамматические признаки причастия</li> <li>• употребляет причастие в роли второстепенных членов предложения</li> <li>• отбирает причастия с учётом условий речевой ситуации</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Действительные и страдательные причастия. Склонение причастий</b></p> <p><b>Орфография</b>            Правописание безударных падежных окончаний в причастиях</p> <p><b>Причастный оборот. Его роль в предложении</b></p> <p><b>Пунктуация</b>            Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (после определяемого слова, выраженного именем существительным)</p> <p><b>Действительные причастия настоящего и прошедшего времени</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки</li> <li>• орфоэпически правильно произносит причастия в форме косвенных падежей</li> <li>• склоняет действительные и страдательные причастия и употребляет их в роли второстепенных членов предложения</li> <li>• употребляет действительные и страдательные причастия с учётом условий речевой ситуации</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт предложения с причастным оборотом</li> <li>• понимает роль причастного оборота в предложении</li> <li>• правильно интонирует предложения с причастным оборотом</li> <li>• правильно строит предложения с причастным оборотом (после определяемого слова, выраженного именем существительным)</li> <li>• понимает и объясняет роль причастного оборота в предложении</li> <li>• производит синонимическую замену предложений с обособленным причастным оборотом предложениями с необособленным причастным оборотом, сложных предложений простыми предложениями с причастным оборотом</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт действительные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки</li> <li>• определяет способы образования действительных причастий и образует действительные причастия настоящего и прошедшего времени</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Орфография</b> Написание суффиксов причастий (<i>-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-)</i>)</p> <p><b>Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</b></p> <p><b>Орфография</b> Написание суффиксов причастий (<i>-ем-(-ом-), -им-</i>)</p> <p><b>Полные и краткие причастия</b></p> <p><b>Орфография</b> <b>Н</b> и <b>нн</b> в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Буквы <b>а (я)</b> и <b>е</b> перед <b>нн</b> в страдательных причастиях прошедшего времени. <b>Не</b> с причастиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребляет действительные причастия в различных стилях речи</li> <li>• распознаёт страдательные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки</li> <li>• определяет способы образования страдательных причастий и образует страдательные причастия настоящего и прошедшего времени</li> <li>• употребляет страдательные причастия в различных стилях речи</li> <li>• распознаёт полные и краткие формы причастий и определяет их грамматические признаки</li> <li>• образует от полных причастий краткие причастия</li> <li>• употребляет краткие причастия в роли сказуемого</li> <li>• использует полные и краткие причастия с учётом условий речевой ситуации</li> <li>• правильно и уместно употребляет полные и краткие причастия в речи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> причастие как одно из средств создания образности (литература), роль причастий в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература)</p>	

Содержание учебного материала

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

## **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

(5 ч.)

**Деепричастие – особая форма глагола (общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль)**

### ***Орфография***

***Не*** с деепричастиями

**Одиночные деепричастия и деепричастия с зависимыми словами**

### ***Пунктуация***

Знаки препинания при одиночном деепричастии.  
Знаки препинания при деепричастном обороте

**Деепричастия несовершенного и совершенного вида (образование, употребление в речи)**

- распознаёт деепричастия и определяет их грамматические признаки
- разграничивает основное действие, обозначаемое глаголом, и добавочное, передаваемое деепричастием
- употребляет деепричастие в роли второстепенных членов предложения
- производит синонимическую замену глагола деепричастием с целью совершенствования своей речи
- распознаёт одиночные деепричастия и деепричастные обороты
- понимает и объясняет роль деепричастного оборота в речи
- правильно интонирует предложения с деепричастным оборотом
- использует деепричастия и деепричастные обороты в роли второстепенных членов предложения
- осуществляет синонимическую замену сложных предложений простыми с деепричастным оборотом
- употребляет деепричастия с учётом условий речевой ситуации
- распознаёт деепричастия несовершенного и совершенного вида и определяет их грамматические признаки
- понимает и объясняет роль деепричастий несовершенного и совершенного вида в речи
- определяет способы образования деепричастий и образует деепричастия несовершенного и совершенного вида

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует деепричастия совершенного и несовершенного вида в роли второстепенных членов предложения</li> <li>• правильно и уместно употребляет в речи деепричастия несовершенного и совершенного вида</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> деепричастие как одно из средств создания образности (литература); употребление деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература)</p> <p style="text-align: center;"><b>НАРЕЧИЕ</b> (4 ч.)</p>	
<p><b>Наречие:</b> общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречие как средство связи предложений в тексте, а также как способ повышения выразительности речи и выражения оценки</p> <p><b>Орфография</b> <i>Не</i> с наречиями на <b>-о, (-е)</b></p> <p><b>Степени сравнения наречий (ознакомление). Ударение в наречиях</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт наречия и определяет их грамматические признаки</li> <li>• различает разряды наречий по значению и группы наречий по употреблению</li> <li>• определяет цель использования наречий в тексте</li> <li>• правильно и уместно употребляет наречия в речи</li> <li>• использует наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения выразительности речи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт наречия в сравнительной и превосходной степени</li> <li>• различает степени сравнения прилагательных и наречий</li> <li>• соблюдает нормы произношения наречий</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Способы образования наречий (ознакомление)</b></p> <p><b>Орфография</b>  <i>Не</i> и <i>ни</i> в наречиях.  Буквы <b>о, а</b> на конце наречий; буквы <b>о, е</b> после шипящих на конце наречий; буква <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.  <b>Н</b> и <b>ни</b> в наречиях.  Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно и уместно употребляет наречия в форме сравнительной и превосходной степени</li> <li>• определяет способ образования наречий</li> <li>• образует наречия</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> наречие как одно из средств создания образности (литература)</p>	

## ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)

# 8 класс

87,5 часа (71 учебный + 8 контрольных + 8,5 резервных) – 2,5 часа в неделю

## ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>О развитии русского языка</b>	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимает язык как развивающееся явление</li><li>• оперирует сведениями о развитии русского языка</li><li>• доказывает тезис о развитии русского языка</li></ul>

## I. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(23 ч. учебных + 4,5 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Общение, виды и правила общения. Законы общения. Подготовленная и спонтанная речь. Литературная и нелитературная речь. (3 ч.)</b>  <b>Виды работ:</b>  <b>Слушание</b> слушание-понимание научно-популярных текстов о культуре общения (объ-	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимает фактическое и смысловое содержание текста</li></ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча) научно-популярных текстов о культуре общения</p> <p><b>Говорение</b> составление диалога о культуре общения</p> <p>устное сообщение о языке и культуре речи (о нормах литературной речи, о законах и правилах общения), с элементами сравнения и обобщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличает литературную речь от нелитературной</li> <li>• обосновывает соответствие текста нормам литературной речи, находит отступления от норм</li> <li>• записывает опорные слова по ходу слушания</li> <li>• понимает фактическое содержание текста</li> <li>• выделяет тематические предложения абзаца</li> <li>• находит основную и дополнительную информацию в тексте</li> <li>• составляет цитатный план прочитанного текста</li> <li>• делает тематические выписки</li> <li>• обосновывает соответствие текста нормам литературной речи</li> <li>• ориентируется в ситуации общения</li> <li>• отбирает языковые средства, способствующие бесконфликтному ведению диалога</li> <li>• ведёт спонтанный диалог, свободно оперируя знаниями о культуре общения</li> <li>• учитывает действие законов и правил общения</li> <li>• отбирает языковые средства и элементы содержания в соответствии с замыслом высказывания</li> <li>• составляет сложный план и систематизирует отобранный материал</li> <li>• строит устное сообщение в соответствии с нормами литературного языка; использует тематические выписки, прибегая к различным способам цитирования</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Письмо</b> сжатое изложение научно-популярного текста о культуре речи и общения по самостоятельно составленному сложному плану</p> <p><b>Текст и его признаки, относительно самостоятельные части текста. Требования к зачину; виды зачинов. Приём пунктирного развёртывания содержания (практически). Виды связи предложений в тексте: цепная, параллельная, смешанная (повторение и углубление знаний). (5 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов разных стилей, типов, жанров</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух) текстов разных типов, стилей, жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет основную и второстепенную информацию</li> <li>• составляет сложный план сжатого изложения</li> <li>• отбирает материал из текста соответственно плану</li> <li>• сжато излагает текст</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует содержание текста по заголовку</li> <li>• формулирует тему и основную мысль текста</li> <li>• воспринимая на слух структуру текста, выделяет зачин, основную часть, концовку</li> <li>• определяет вид зачина и обосновывает его соответствие авторскому замыслу</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает, соблюдая нормы произношения</li> <li>• понимает фактическое содержание текста</li> <li>• устанавливает границы зачина, основной части, концовки</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b> подробный пересказ текста повествовательного характера</p> <p><b>Письмо</b> подробное изложение текста повествовательно-го характера</p> <p><b>Типы речи. Построение описания местности, памятников истории и культуры. Рассказ с обрамлением на основе услышанного или личного опыта. (7 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов разных типов и стилей с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет вид зачина, способы развёртывания содержания и виды связи предложений в тексте</li> <li>• находит лексические и синтаксические средства создания выразительности</li>   <li>• определяет тему, основную мысль текста</li> <li>• находит границы зачина, основной части, концовки</li> <li>• сохраняет при пересказе авторские способы развёртывания содержания в тексте</li>   <li>• определяет тему, основную мысль текста</li> <li>• составляет простой план текста</li> <li>• подробно излагает основное содержание текста, сохраняя вид зачина, авторские способы развёртывания содержания и виды связи предложений в тексте</li> <li>• совершенствует написанное</li>   <li>• определяет тему и основную мысль</li> <li>• воспринимает на слух структуру текста и находит в его частях элементы описания местности, памятников истории и культуры</li> <li>• обосновывает их роль в раскрытии авторского замысла</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча и вслух) текстов разных типов и стилей с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p><b>Говорение</b> составление диалога (диалог-расспрос), включающего реплики с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p>выборочный пересказ повествовательных текстов с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p>устное сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает фактическое содержание текста</li> <li>• выделяет в тексте элементы описания местности, памятников истории и культуры, анализирует их композицию и содержание</li> <li>• обосновывает роль элементов описания местности, памятников истории и культуры в раскрытии темы и основной мысли</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентируется в ситуации общения</li> <li>• отбирает необходимые элементы содержания</li> <li>• ведёт диалог с учётом законов и правил общения</li> <li>• пользуется синонимичными средствами запроса информации</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделяет в прослушанном тексте микротемы описания</li> <li>• подробно передаёт их содержание, сохраняя композиционную структуру</li> <li>• создаёт целый завершённый текст выборочного изложения с сохранением стиля и авторских средств создания выразительности речи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирает материал, соответствующий замыслу</li> <li>• создаёт текст, соответствующий композиционной форме рассказа, придумывает к нему обрамление</li> <li>• включает элементы описания местности, памятников истории и культуры как внесюжетные элементы, способствующие раскрытию авторского замысла</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Письмо</b>  выборочное изложение текстов повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p>сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников культуры и истории</p> <p><b>Стили речи. Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста. Публицистический стиль: сфера использования, функции, тематика, адресат. Языковые особенности публицистического стиля, жанры публицистиче-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует, тип, стиль и микротемы на основе заглавия</li> <li>• анализирует композиционную структуру и определяет элементы содержания, входящие в состав текста типы речи (описания местности, памятников культуры и истории), устанавливает их роль в раскрытии замысла</li> <li>• отбирает необходимые микротемы для раскрытия заданной учителем темы выборочного изложения</li> <li>• создаёт целый завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста</li> <li>• накапливает материал для рассказа с внесюжетными элементами в виде описания местности, памятников культуры и истории, диалогов или интервью</li> <li>• создаёт обрамление к рассказу</li> <li>• систематизирует материал соответственно композиционной форме рассказа</li> <li>• редактирует черновой вариант текста, устраняя всё, что не способствует раскрытию замысла</li> <li>• создаёт текст рассказа с обрамлением</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>ского стиля: интервью. (8 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов публицистического стиля на морально-этические темы (объём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух) публицистических текстов на морально-этические темы</p> <p><b>Говорение</b> составление диалога с элементами рассуждения и оценки на морально-этические темы</p> <p>устное сочинение-рассуждение на морально-этические темы в публици-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирует содержание текста по заголовку</li> <li>• формулирует тему и основную мысль текста</li> <li>• воспринимает на слух структуру текста, выделяет зачин, основную часть, концовку</li> <li>• определяет вид зачина и обосновывает его соответствие авторскому замыслу</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает, соблюдая нормы произношения</li> <li>• понимает фактическое содержание текста</li> <li>• устанавливает границы зачина, основной части, концовки</li> <li>• определяет вид зачина, способы развёртывания содержания и виды связи предложений в тексте</li> <li>• находит лексические и синтаксические средства создания выразительности</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет ситуацию общения</li> <li>• вступает в общение, рассуждая на морально-этические темы</li> <li>• высказывает оценочные суждения, проявляя уважение к собеседнику</li> <li>• использует публицистические языковые средства воздействия на собеседника</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет тему, основную мысль собственного высказывания, адресата речи</li> <li>• составляет сложный план</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>стическом стиле по сложному плану</p> <p><b>Письмо</b> сжатое изложение текста публицистического стиля на морально-этические темы</p> <p>сочинение-рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле по сложному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставляет варианты видов зачинов и обосновывает уместность выбранного</li> <li>• строит публицистический текст-рассуждение в соответствии с составленным планом, уместно выбирая вид зачина и используя разные способы развёртывания содержания и средства связи предложений в тексте</li> <li>• определяет тему, основную мысль и авторскую позицию</li> <li>• составляет сложный план и отбирает основную информацию из текста соответственно плану</li> <li>• сжато излагает основное содержание текста, сохраняя авторскую позицию</li> <li>• совершенствует написанное, находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста</li> <li>• определяет тему, основную мысль собственного высказывания, адресата речи</li> <li>• уместно выбирает вид зачина, характерные для публицистического стиля языковые средства</li> <li>• использует различные приёмы развёртывания содержания текста</li> <li>• составляет сложный план собственного высказывания</li> <li>• создаёт текст-рассуждение в публицистическом стиле, подбирая убедительные аргументы для обоснования своей позиции</li> <li>• совершенствует написанное, находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста</li> </ul>

## II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

(47 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
	<p><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> (2 ч.)</p> <p><b>Ученик:</b></p>
<p><b>Части речи (самостоятельные и служебные, междометие), их значение и грамматические признаки. Стилистические особенности частей речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт части речи, указывает их грамматические признаки</li> <li>• уместно использует слова разных частей речи в собственных высказываниях</li> <li>• определяет роль частей речи и целесообразность использования в текстах разных стилей, типов и жанров</li> </ul>
	<p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> (3 ч.)</p>
<p><b>Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Жаргонные слова</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте слова, ограниченные в употреблении (профессиональные, диалектные, жаргонные, термины) и объясняет целесообразность их употребления для решения определённых коммуникативных задач</li> <li>• правильно и уместно использует слова, ограниченные в употреблении, в своей речи</li> </ul>
<p><b>Термины. Тематические группы терминов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт термины</li> <li>• составляет тематические группы терминов</li> <li>• определяет родо-видовые отношения в тематических группах терминов</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Фразеологизмы (расширение списка фразеологизмов)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• толкует значение наиболее употребительных фразеологизмов</li> <li>• выделяет национально окрашенный компонент значения фразеологизмов</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> жаргонные слова, фразеологизмы в художественных произведениях (литература), термины (литература, история, география, математика и др).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> (42 ч.)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> (3 ч.)</p>	
<p><b>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его назначение в языке. Строение словосочетаний. Виды словосочетаний по способу выражения главного слова (повторение и углубление знаний)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет главное и зависимое слово в словосочетании</li> <li>• правильно строит, распространяет и употребляет в речи словосочетания, в том числе словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова, и словосочетания, различающиеся в русском и украинском языках</li> <li>• употребляет синонимичные словосочетания</li> </ul>
<p><b>Предложение, его роль в языке. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Риторический вопрос. Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные. Порядок слов в предложе-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ)</li> <li>• правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач</li> <li>• интонационно правильно оформляет разные виды предложений по цели высказывания, а</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>нии. Логическое ударение (повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения в устной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует логическое ударение и порядок слов для повышения выразительности речи</li> <li>• употребляет риторический вопрос и вопросно-ответную форму изложения как средство выразительности речи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> инверсия в художественном произведении (литература)</p>	
<p align="center"><b>ДВУСОСТАВНОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (6 ч.)</p>	
<p><b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Тире между подлежащим и сказуемым</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт двусоставные предложения и определяет их роль в языке</li> <li>• различает в предложении главные и второстепенные члены предложения</li> <li>• опознаёт подлежащее и сказуемое, выраженные разными способами</li> <li>• строит и уместно употребляет в речи предложения, в которых главные члены выражены разными способами</li> <li>• правильно использует видо-временные формы глаголов-сказуемых</li> <li>• замечает и исправляет ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым, в том числе между подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом</li> </ul>
<p><b>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство (по-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает второстепенные члены предложения, в том числе приложения как разновидность определения и разные виды обстоятельств</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>вторение и углубление изученного). Приложение как разновидность определения (ознакомление). Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот</b></p> <p><b>Орфография</b> Написание одиночных приложений через дефис, приложения, выделяемые кавычками</p> <p><b>Пунктуация</b> Выделение запятыми сравнительного оборота</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строит предложения, в которых второстепенные члены выражены разными способами</li> <li>• употребляет обстоятельства времени как средство связи в повествовательных текстах и обстоятельства места как средства связи в описательных текстах</li> <li>• использует определения и сравнительные обороты как средство выразительности речи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> эпитет и сравнение как художественные приёмы (литература)</p>	
<p align="center"><b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (5 ч.)</p>	
<p><b>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт односоставные предложения и определяет их роль в языке</li> <li>• различает виды односоставных предложений, в том числе в составе сложного предложения</li> <li>• строит и уместно использует в речи односоставные предложения</li> <li>• различает употребление безличных предложений в русском и украинском языках</li> <li>• употребляет назывные предложения в описаниях для обозначения времени и места</li> <li>• использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы</li> </ul>

Содержание учебного материала

Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся

**Межпредметные связи:** односоставные предложения как изобразительное средство в художественных произведениях (литература)

### **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1 ч.)**

**Неполные предложения, их роль в языке (повторение и углубление знаний)**

#### **Пунктуация**

Тире в неполных предложениях

- опознаёт неполные предложения
- соблюдает интонацию неполных предложений
- правильно и уместно использует неполные предложения в диалоге, а также в составе сложных предложений с целью предупреждения неоправданных повторений

**Межпредметные связи:** неполные предложения как изобразительное средство в художественном произведении (литература)

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (5 ч.)**

**Однородные члены с союзной, бессоюзной и смешанной связью, их роль в предложении. (повторение и углубление знаний).**

**Однородные и неоднородные определения**

#### **Пунктуация**

Запятая между однородными членами

- находит однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении
- распознаёт однородные и неоднородные определения
- соблюдает интонацию предложений с однородными членами
- правильно строит предложения с однородными членами, в том числе с союзами **не только..., но и...; так..., как и...; не столько..., сколько...;** с однородными и неоднородными определениями
- уместно использует в речи предложения с однородными членами, с разными рядами однородных членов, с однородными и неоднородными определениями

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит обобщающие слова при однородных членах</li> <li>• соблюдает интонацию предложений с обобщающими словами при однородных членах</li> <li>• строит предложения с обобщающими словами при однородных членах</li> <li>• уместно употребляет в речи предложения с обобщающими словами при однородных членах</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов предложения как средство художественной выразительности (литература)</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ)</b> (5 ч.)</p>	
<p><b>Обращение, его назначение в языке (повторение и углубление знаний). Нераспространённое и распространённое обращение (повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обращении</p> <p><b>Вводные слова (словосочетания, предложения), их роль в языке</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте обращения, распространённые и нераспространённые</li> <li>• интонационно правильно оформляет предложения с обращениями в устной речи</li> <li>• строит предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями</li> <li>• уместно использует в речи обращения для привлечения внимания собеседника (читателя) и выражения отношения к нему</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения), определяет их значение и цель использования</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>(повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при вводных словах словосочетаниях, предложениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интонационно правильно оформляет вводные слова (сочетания, предложения) в устной речи</li> <li>• строит предложения с вводными словами (словосочетаниями, предложениями), учитывая сферу общения</li> <li>• производит синонимическую замену вводных слов</li> <li>• правильно и уместно употребляет вводные слова (словосочетания, предложения), в том числе и для связи предложений в тексте</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование вводных слов для связи частей научного текста (математика, физика, история и др.)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</b> (12 ч.)</p>	
<p><b>Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены (в том числе уточняющие), их роль в предложении</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит обособленные и уточняющие члены предложения и определяет их роль</li> <li>• строит предложения с обособленными и уточняющими членами</li> <li>• интонационно правильно читает предложения с обособленными и уточняющими членами</li> <li>• использует в речи обособление в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания</li> </ul>
<p><b>Обособленные определения</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при обособленных определениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит обособленные и уточняющие определения, в том числе выраженные причастным оборотом, и объясняет цель их использования</li> <li>• строит предложения с обособленными и уточняющими определениями</li> <li>• интонационно правильно читает предложения с обособленными и уточняющими определениями</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Обособленные приложения</b></p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обособленных приложениях</p> <p><b>Обособленные обстоятельства</b></p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует в речи обособленные определения в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания</li> <li>• находит обособленные приложения и объясняет цель их использования</li> <li>• строит предложения с обособленными приложениями</li> <li>• интонационно правильно читает предложения с обособленными приложениями</li> <li>• использует в речи обособленные приложения в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания</li> <li>• находит обособленные обстоятельства, в том числе выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, и объясняет цель их использования</li> <li>• строит предложения с обособленными обстоятельствами</li> <li>• интонационно правильно читает предложения с обособленными обстоятельствами</li> <li>• использует в речи обособленные обстоятельства в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания, а также как средство связи предложений в тексте</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> обособление как средство художественной выразительности (литература); использование конструкций с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература и др.)</p> <p style="text-align: center;"><b>СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ</b> (4 ч.)</p>	
<p><b>Прямая и косвенная речь как способы пе-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находит слова автора и прямую речь, предложения с косвенной речью</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>редачи чужой речи (повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при прямой речи</p> <p><b>Цитата как способ передачи чужой речи</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при цитате</p> <p><b>Диалог (повторение и углубление знаний)</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания при диалоге</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строит предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, использует различные глаголы-синонимы, вводящие прямую речь</li> <li>• соблюдает интонацию предложений с прямой речью, предложений с косвенной речью</li> <li>• заменяет прямую речь косвенной и использует в качестве синонимов предложения с чужой речью, переданной различными способами</li> <li>• правильно и уместно использует в речи предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находит цитаты в тексте и объясняет цель их использования</li> <li>• правильно и уместно использует цитаты в речи, в том числе для подкрепления и пояснения излагаемой мысли, используя разные способы их оформления</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читает диалог, в том числе в лицах</li> <li>• строит диалоги с учётом требований речевой ситуации и замысла</li> <li>• включает в диалог формулы и выражения речевого этикета</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> речь персонажа в диалоге и слова автора (литература), использование цитат в текстах научного стиля (история и др.)</p>	

## ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)

# 9 класс

87,5 часа (71 учебный + 8 контрольных + 8,5 резервных) –  
2,5 часа в неделю

## ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Русский язык в современном мире</b>	<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• раскрывает функции русского языка в современном мире</li><li>• обосновывает функции русского языка в современном мире</li></ul>

## I. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(23 ч. учебных + 4,5 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<b>Общение и речь. Основные функции общения. Законы общения (систематизация и обобщение изученного). Национальные особенности общения. (5 ч.)</b>	

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание научно-популярных текстов об особенностях национального общения (объём текста – 700–800 слов; время звучания – 6–7 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча) научно-популярных текстов об особенностях общения людей разных национальностей</p> <p><b>Говорение</b> составление диалогов полемического характера по материалам прочитанных и прослушанных текстов</p>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает содержание текста, выделяет микротемы</li> <li>• формулирует вопросы по прослушанному тексту</li> <li>• высказывает оценочные суждения</li> <li>• определяет основные функции общения, описанного в тексте, отмечает его национальные особенности</li> <li>• устанавливает, действие каких законов общения проявляется в описанной ситуации</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает и понимает фактическое содержание, формулирует тему, основную мысль, выделяет микротемы и обосновывает их уместность</li> <li>• критически оценивает содержание прочитанного</li> <li>• определяет функции общения, проявление национальных особенностей общения, устанавливает, действие каких законов общения проявляется в описанных ситуациях и какое речевое поведение уместно</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентируется в учебной ситуации общения</li> <li>• вступает в диалог, запрашивает информацию, показывает в репликах, что собеседник услышан</li> <li>• использует языковые средства, способствующие бесконфликтному общению</li> <li>• аргументирует свои суждения и учитывает аргументы партнёра по общению</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>устное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывает действие законов общения, национальные особенности общения и целесообразно использует приёмы воздействия на собеседника</li> <li>• ориентируется в границах темы и отбирает микротемы, элементы содержания, языковые средства в соответствии с замыслом</li> <li>• выбирает уместный вид зачина</li> <li>• располагает собранный материал по самостоятельно составленному плану</li> <li>• уместно использует изученные лексические и синтаксические средства создания выразительности</li> <li>• прибегает к приёмам удержания внимания, учитывая национальные особенности публики</li> </ul>
<p><b>Письмо</b> сжатое изложение текста на морально-этическую тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделяет главную информацию в тексте</li> <li>• владеет приёмами сжатия текста (отбрасывает примеры, повторяющиеся микротемы и др.)</li> <li>• создаёт сжатый текст, приближенный по содержанию к прослушанному, сохраняя стиль текста</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul>
<p>сочинение-эссе на морально-этическую тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентируется в ситуации общения и осуществляет отбор содержания (примеры, эпизоды, диалоги) в соответствии с замыслом</li> <li>• составляет сложный план и систематизирует собранный материал</li> <li>• создаёт варианты зачинов, аргументирует выбор зачина, соответствующего замыслу</li> <li>• редактирует черновой вариант сочинения, устраняя ошибки разных видов</li> <li>• создаёт текст, соответствующий замыслу</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Текст и его основные признаки (обобщение и систематизация). Подтекст (подтекстовая информация). Требования к развёртыванию основной части текста. Концовка и её назначение в тексте. Виды концовок: оценка, вывод, резюме, обобщение. Средства связи частей текста (обобщение и систематизация). (10 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов разных типов и стилей на общественные темы (объём текста – 700–800 слов; время звучания 6–7 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (вслух и молча) текстов художественного стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает содержание и основную мысль текста</li> <li>• разграничивает словесно оформленную (фактуальную) и словесно не выраженную (подтекстовую) информацию</li> <li>• выделяет зачин, концовку, определяет их вид и находит средства связи между ними, обосновывает свои суждения</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читает, передавая с помощью интонации смысловые оттенки</li> <li>• выделяет относительно самостоятельные части текста: зачин, концовку; определяет их назначение в тексте, обосновывает уместность выбора вида зачина и концовки</li> <li>• разграничивает фактуальную и подтекстовую информацию, обосновывая свои суждения</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b> составление диалога полемического характера на общественные темы</p> <p>выборочный пересказ текста на общественные темы</p> <p>устное сочинение на общественные темы (с элементами интервью)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализирует композиционную структуру текста, обосновывает уместность выбранных автором микротем</li> <li>• аргументирует целесообразность отбора языковых средств</li> <li>• анализирует ситуацию общения и вступает в диалог, соблюдая правила общения и речевой этикет</li> <li>• применяет убедительные аргументы и учитывает аргументы собеседника</li> <li>• поддерживает коммуникативный контакт, выражая свою точку зрения и уважительно относясь к мнению оппонента</li> <li>• учитывает действие законов общения</li> <li>• использует приёмы бесконфликтного общения и уместные публицистические языковые средства</li> <li>• определяет фактуальную и подтекстовую информацию</li> <li>• устанавливает вид зачина и концовки, их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями</li> <li>• объясняет, благодаря чему возникает подтекстовая информация</li> <li>• осуществляет отбор микротем и создаёт текст на их основе в соответствии с заданной темой</li> <li>• осмысливает границы темы, формулирует основную мысль, планирует воздействие на слушателя и правильно осуществляет выбор стиля и жанра</li> <li>• собирает материал к высказыванию (делает выписки, подбирает статистические данные, записывает мнения, берёт интервью)</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Письмо</b> выборочное изложение текста публицистического стиля на общественные темы</p> <p>сочинение на общественно важную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению, обосновывает свой выбор</li> <li>• планирует и создаёт текст в соответствии с планом, используя синонимичные средства введения цитат, выразительные возможности публицистического стиля</li> <li>• прогнозирует тип, стиль текста на основе заглавия</li> <li>• анализирует композиционную структуру и устанавливает вид зачина и концовки, их роль в тексте, средства связи между относительно самостоятельными частями</li> <li>• отбирает необходимые микротемы для раскрытия заданной учителем темы выборочного изложения</li> <li>• создаёт целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста</li> <li>• определяет тему и коммуникативную цель высказывания</li> <li>• использует в сочинении материал, собранный на основе наблюдения, опроса</li> <li>• выбирает вид зачина и концовки, соответствующие коммуникативному намерению</li> <li>• планирует и систематизирует материал в соответствии с требованиями к его изложению в основной части</li> <li>• компоует материал так, чтобы можно было извлечь подтекстовую информацию</li> <li>• создаёт соответствующий замыслу текст</li> <li>• редактирует черновой вариант, находит и исправляет ошибки разных видов</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Стили и типы речи. Научный и официально деловой стили: типовая ситуация общения, языковые особенности (повторение и углубление). Средства связи в научном тексте. Жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат. Особенности и правила официального общения. Жанры официально-делового стиля: заявление, автобиография. (8 ч.)</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Слушание</b> слушание-понимание текстов научного стиля, включающих разные типы речи (объём текста – 700–800 слов; время звучания – 7–8 минут)</p> <p><b>Чтение</b> чтение-понимание (молча) текстов научного стиля, включающих разные типы речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает содержание и смысл текста</li> <li>• делает записи по ходу слушания</li> <li>• определяет типовую ситуацию общения и характерные для научного стиля языковые особенности и средства связи</li> <li>• определяет входящие в состав текста типы речи и обосновывает их уместность</li> <li>• запоминает и воспроизводит основные положения текста, сохраняя языковые особенности стиля</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читает и понимает фактическое содержание текста, формулирует тему, называет основные микротемы</li> <li>• определяет типы речи, встречающиеся в тексте</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Говорение</b> составление диалогов интерпретационного характера</p> <p>составление диалогов по заданной ситуации официального общения</p> <p>сжатый пересказ научных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет стиль и обосновывает своё мнение</li> <li>• выделяет зачин и концовку в данном тексте, определяет их вид</li> <li>• называет средства связи предложений в тексте</li> <li>• ориентируется в ситуации общения, правильно выбирает стиль</li> <li>• создаёт реплику-зачин, заявляя тему, и реплику-концовку, соответствующую нормам речевого этикета</li> <li>• использует в репликах информацию из прочитанных и прослушанных текстов</li> <li>• запрашивает и сообщает информацию, не отклоняясь от темы</li> <li>• выражает критическое отношение к передаваемой информации</li> <li>• анализирует ситуацию общения и соответственно выстраивает взаимодействие с партнёром</li> <li>• учитывает правила официального общения и уместно использует формулы речевого этикета</li> <li>• высказывает своё мнение и уважительно относится к мнению собеседника</li> <li>• использует разнообразные приёмы сжатия текста (опускает примеры, иллюстрации, повторяющиеся части)</li> <li>• выделяет тематические предложения абзаца и адекватно передаёт их содержание</li> <li>• создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Письмо</b> тезисы научных и научно-популярных статей</p> <p>конспект научно-популярной статьи</p> <p>реферат по двум-трём источникам</p> <p>заявление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделяет главную информацию абзаца</li> <li>• объединяет сходные смыслы и переформулирует их, сжимая текст</li> <li>• записывает основные положения статьи, сохраняя композиционную структуру первичного текста</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет первичную и вторичную обработку информации, отражает её разными способами (опорные слова, словосочетания, логические схемы, план)</li> <li>• пользуется приёмами увеличения скорости записи (условные обозначения, сокращения, записи инициальных и конечных букв)</li> <li>• соблюдает правила конспектирования</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирает из разных источников материал по теме реферата</li> <li>• правильно выбирает вид и содержание вступления</li> <li>• использует речевые стереотипы, характерные для реферата</li> <li>• придерживается композиционной структуры жанра</li> <li>• излагает без искажения и субъективных оценок содержание источников</li> <li>• корректно выражает своё мнение по поводу суждений авторов</li> <li>• создаёт заключение-обобщение</li> <li>• совершенствует написанное</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создаёт текст заявления в соответствии с заданной ситуацией, выдерживая стиль и не нарушая устойчивой композиционной формы</li> </ul>



## II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

(46 ч. учебных + 4 ч. резервных)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Простое предложение</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в простом предложении</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПОВТОРЕНИЕ</b> (2 ч.)</p> <p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по наличию обособленных членов)</li><li>• правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учётом разнообразия речевых задач</li><li>• интонационно правильно оформляет разные виды предложений</li></ul>
<p><b>Лексическое и фразеологическое богатство русского языка. Эмоционально и стилистически окрашенные слова и фразеологизмы</b></p> <p><b>Лексико-семантические группы слов</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> (3 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознаёт богатство словарного состава русского языка</li><li>• использует в речи слова и фразеологизмы, в том числе эмоционально и стилистически окрашенные, с учётом сферы и стиля общения</li><li>• отбирает слова, относящиеся к одной лексико-семантической группе</li></ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Стилистические возможности лексических средств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребляет слова одной лексико-семантической группы с учётом оттенков их значений и стилистической целесообразностью</li> <li>• осознаёт стилистические возможности лексических средств</li> <li>• использует в речи слова и фразеологизмы с учётом сферы и стиля общения</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> эмоционально и стилистически окрашенные слова в художественных произведениях (литература)</p>	
<p><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> (41 ч.)</p>	
<p><b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> (1 ч.)</p>	
<p><b>Сложное предложение и его признаки. Роль сложного предложения в речи. Основные виды сложных предложений.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт сложные предложения и определяет их роль в речи</li> <li>• различает основные виды сложных предложений, определяет их структуру и средства связи между частями</li> <li>• строит сложные предложения</li> </ul>
<p><b>СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> (6 ч.)</p>	
<p><b>Сложносочинённое предложение; его строение и средства связи в нём. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает сложносочинённые предложения в тексте</li> <li>• определяет структуру сложносочинённого предложения и указывает средства связи его частей</li> <li>• устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдает интонацию сложносочинённого предложения</li> <li>• строит сложносочинённые предложения, используя разные виды сочинительных союзов</li> <li>• правильно и уместно использует в речи сложносочинённые предложения</li> <li>• употребляет как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложносочинённое предложение и ряд простых</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> описание в художественном произведении (литература)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> (14 ч.)</p>	
<p><b>Сложноподчинённое предложение; его строение и средства связи. Место придаточной части по отношению к главной. Указательные слова в главной части</b></p> <p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения</p> <p><b>Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоя-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт сложноподчинённые предложения</li> <li>• выделяет в сложноподчинённом предложении главную и придаточную части, определяет место придаточной части по отношению к главной</li> <li>• находит средства связи между главной и придаточными частями сложноподчинённого предложения, определяет их роль</li> <li>• распознаёт указательные слова в главной части; поясняет их роль</li> <li>• строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы и союзные слова, а также указательные слова</li> <li>• соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения при чтении и говорении</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части</li> <li>• выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними</li> </ul>

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>тельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки)</b></p> <p><b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• указывает средства связи главной и придаточной части</li> <li>• определяет вид придаточной части</li> <li>• производит синонимическую замену сложноподчинённого простым предложением с обособленными членами</li> <li>• употребляет в речи сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части</li> <li>• распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями</li> <li>• определяет вид подчинения придаточных частей</li> <li>• указывает средства связи и определяет вид придаточных частей</li> <li>• строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</li> <li>• использует в речи сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</li> <li>• соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными при чтении и говорении</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями</p>	
<p align="center"><b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч.)</b></p>	
<p><b>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между его частями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознаёт бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между частями</li> <li>• строит бессоюзные сложные предложения</li> <li>• соблюдает интонацию бессоюзного сложного предложения</li> <li>• правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи</li> </ul>



Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>Пунктуация</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> описание в художественном произведении (литература)</p> <p><b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 ч.)</b></p>	
<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</b> <b>Пунктуация</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознаёт сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые отношения между частями</li> <li>• строит сложные предложения с разными видами связи</li> <li>• правильно интонирует сложные предложения с разными видами связи</li> <li>• уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи</li> </ul>
<p><b>Межпредметные связи:</b> использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература)</p> <p><b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5–9 КЛАССАХ (7 ч.)</b></p>	
<p><b>Основные нормы русского языка. Фонетика, лексика, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис</b></p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка</li> <li>• анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств</li> <li>• владеет нормами русского литературного языка</li> </ul>

