

t

ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЙ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

5- 9
КЛАССЫ

Программы подготовили:
Н.Ф.Баландина, К.В.Дегтярева, С.А.Лебеденко

2004

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие программы предназначены для учащихся общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения и построена таким образом, чтобы обеспечить эффективность процесса обучения русскому языку.

Русский язык рассматривается в Украине как язык русского народа, в том числе и этнических русских, – одного из самых многочисленных народов Украины; как язык, на котором создается русскоязычная часть культуры Украины; как язык контакта с другими народами. Знание русского языка имеет социальную значимость, поскольку способствует реализации личностных, культурных, профессиональных и экономических связей.

Основная **цель** курса – дать основы знаний о языке, позволяющие обеспечить достаточно высокий уровень речевого общения и грамотного письма, необходимый для успешной индивидуальной и социальной деятельности, а также для понимания диалога русской и украинской культур.

Реализация этой цели требует решения **задач**, заключающихся в том, чтобы помочь учащимся:

- 1) сформировать потребность в изучении русского языка и в речевом самосовершенствовании;
- 2) приобщиться к русской культуре;
- 3) осознать богатство русского языка и его выразительные возможности;
- 4) овладеть всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), необходимыми в важных для человека сферах общения;
- 5) овладеть системными знаниями о единицах русского языка (на уровне фонетики, лексикологии, грамматики, текста), а также знаниями и умениями в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи;
- 6) оценивать словоупотребление с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- 7) работать с текстом: извлекать и преобразовывать необходимую информацию; осмысливать структуру, содержание и языковые особенности текстов разных жанров и стилей и создавать такие тексты самостоятельно;
- 8) правильно выражать свои мысли, развивать способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, организовывать свою и чужую речевую деятельность;
- 9) овладеть знаниями стратегий речевого поведения, способствующих успешному общению.

Указанная цель и поставленные задачи продиктованы главенствующим методологическим **принципом** программы – **коммуникативностью**:

русский язык изучается, с одной стороны, как объект познания, а с другой – как средство общения и гуманитарного развития. Коммуникативная функция языка выдвигается на первый план, и это позволяет облегчить получение системных знаний о единицах языка, а также максимально эффективно совмещать сознательное и автоматическое словоупотребление.

Методическими принципами программы являются:

- а) доминирующая роль упражнений,
- б) обусловленность речевой деятельности заданной тематикой учебных текстов и ситуаций,
- в) учет знаний, полученных на уроках украинского языка.

Принцип доминирующей роли упражнений позволяет стимулировать коммуникативно-речевую активность учащихся.

Принцип обусловленности речевой деятельности заранее данной тематикой учебных текстов и ситуаций способствует эффективной интеграции речевой, языковой, социокультурной и стратегической образовательных линий. Работа с текстом или в границах учебной ситуации закладывает основы творческого подхода к обучению и сотрудничеству учителя и учеников.

Принцип учета знаний по украинскому языку позволяет, во-первых, избежать неоправданного дублирования и, во-вторых, осуществлять сопоставление языкового материала. Вследствие этого учащиеся более тонко воспринимают явления родного языка и совершенствуют культуру речи.

Структура программы включает содержание образования и список литературы. Изложение содержания образования по каждому классу расчленено на три части.

В первой части учебный материал четырех образовательных линий – речевой, языковой, социокультурной, деятельностной (стратегической) – изложен в интегральных таблицах, обеспечивающих его методическую целостность и наглядность. Речевая и языковая линии в таблицах представлены в общих чертах, детально их содержание изложено отдельно. Социокультурная и деятельностная линии поданы в таблицах в полном объеме. Умения и навыки по социокультурной и деятельностной линии сформулированы с учетом заданной тематики текстов, а также содержания речевой и языковой линий.

Предлагаемая в интегральных таблицах тематика учебных текстов и ситуаций, касающаяся важных для человека сфер общения (личностной, образовательной, рекреационной, профессиональной, культурной, научной, технической, общественной, природной и временной) является неотъемлемой частью содержания образовательных линий.

Во второй части представлен материал *речевой линии* по четырем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

В третьей части на основе системно-описательного принципа и преимущественно линейного расположения материала представлена

языковая линия. Это дает возможность постигать язык как целостную систему во всех ее проявлениях. Отступление от линейности имеет место в пятом классе, что вызвано учетом опережающего обучения, а также при изложении общих сведений о языке (они распределяются по всем годам обучения) и при повторении.

С целью формирования коммуникативной компетенции – залога воспитания социально активной личности – на первом месте в программе стоит *речевая линия*, задача которой – обучить аудированию, говорению, чтению и письму. Формирование и совершенствование умений и навыков в указанных видах речевой деятельности определяет содержание языкового компонента. Делается это на материале текстов, достаточном для развития речевых умений и навыков. Речевое общение есть не что иное, как обмен текстами, следовательно, обучение речевому общению – это обучение порождению и восприятию текстов. Подбор текстов базируется на системности тематики, расширяющейся и углубляющейся из класса в класс, с учетом возрастных возможностей и потребностей. Сформулированная в интегральных таблицах тематика вовсе не означает, что обучение должно вестись на основе специально созданных учебных текстов, как это делается при обучении иностранному языку. Адаптированные (лишь на начальном этапе обучения) и аутентичные тексты разных стилей и жанров, прежде всего произведения русских писателей, формируют базу для успешной речевой деятельности. Кроме того, использование разнообразных по профилю текстов – исторических, биологических, географических и т.п. – предоставляет ученикам возможность знакомиться с терминологией различных наук.

На основе указанной тематики текстов создаются учебные ситуации с использованием типичных форм речевого общения – устного диалога, устного и письменного монолога.

Опора на учебные тексты и ситуации, кроме речевой линии, способствует практической реализации других линий:

а) языковой – функциональные возможности единиц языка находят свое выражение в текстах (ситуациях), где происходит реализация языковых правил;

б) социокультурной – тексты способствуют усвоению культурных и духовных ценностей русского народа;

в) деятельностной – во-первых, формируется определенная мотивационная база: нужно знать язык, чтобы активно им пользоваться; во-вторых, учащиеся становятся активными участниками учебного процесса, проявляют социальную активность; в-третьих – учатся культуре речевого поведения.

Основополагающий коммуникативный принцип обучения предполагает также знание языковых стереотипов – стандартных выражений, этикетных формул, связанных с реальными жизненными ситуациями. Таким образом,

практические языковые знания облачаются в форму динамических стереотипов, усвоение которых также входит в содержание обучения.

Коммуникативная компетенция предусматривает и знание языковых средств. Получение указанных знаний обеспечивается на уровне *языковой линии*. В программе предусмотрено изучение следующих разделов науки о языке: фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, грамматика, лингвистика текста. Орфография, орфоэпия и пунктуация рассматриваются в рамках указанных разделов. Эта линия представляет системный характер языка и специфику изучаемых явлений в сопоставлении с украинским языком и подается отдельно. Изложение заканчивается освещением *межпредметных связей* (здесь содержатся те сведения из программ по другим учебным предметам, на которые может опереться учитель). Связь с украинским языком отдельно не выделена, поскольку опора на украинский язык и сопоставление с ним являются основополагающими при обучении русскому языку.

Углубляющее, развивающее, а также обобщающе-систематизирующее обучение находит свое выражение и в старших классах, где изучаются стили речи, стилистические возможности языка, отдельные вопросы риторики, а также культура речи. В содержании языковой линии для 5-9 классов специально не выделена рубрика “Культура речи”, поскольку орфоэпические, орфографические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и пунктуационные нормы являются частью содержания образования.

Теоретические сведения по риторике, полученные на уроках украинского языка, позволяют уделять больше внимания практической риторике, связанной с использованием вербальных и невербальных средств при говорении, чтении, письме и нацеленной на ориентирование в речевой ситуации и формирование стратегий речевого поведения. Актуализация отдельных теоретических сведений по риторике осуществляется в программе для 12 класса.

Содержание языковой линии позволяет представлять язык как систему, но в отдельных случаях, когда изучаются единицы и явления, сходные с украинскими, возможна лишь актуализация русской терминологии. Это высвободит время для работы над другими линиями.

При подаче языкового материала следует избегать традиционной для школьного курса квалификационно-классификационной направленности обучения и отдавать предпочтение упражнениям тренировочного и творческого, а не формального характера. Отдельные грамматические явления рассматриваются в употреблении (практически), т.е. как коммуникативное средство.

Такой подход к теоретическим сведениям о языке вовсе не свидетельствует об их упрощенном представлении. Напротив,

востребованность приобретенных знаний в конкретной речевой деятельности делает знания о языке более действенными, а усвоение мотивированным.

Социокультурная линия является органической составляющей обучения, и нацелена на усвоение и передачу с помощью языка знаний о жизни человека (семья, школа, работа и ее результаты, увлечения, мировосприятие, общечеловеческие и национальные ценности, этические нормы, мораль, лучшие представители народа, отношения с другими людьми, культура поведения, традиции и т.п.), общества (история; особенности материальной и духовной культуры; национальная, расовая, социальная и территориальная дифференциация; экономические проблемы, средства коммуникации и т.п.), природы (проблемы среды, животного и растительного мира, борьба за выживание и т.п.) и представлена в интегральных таблицах. Содержательную основу указанной линии, как и предыдущих, формирует универсальный перечень учебных текстов и ситуаций, ориентирующий учителей, авторов учебников и пособий на соответствующий подбор материала.

Деятельностная (стратегическая) линия предполагает формирование в определенных речевых ситуациях умений и навыков, способствующих гармоническому общению и взаимопониманию. Она также представлена в интегральных таблицах. Содержание этой линии ориентировано на умение использовать наиболее эффективные стратегии для решения коммуникативных задач. Здесь важную роль играет обучение мыслительным и поведенческим действиям, например, ориентировке в ситуации (знание целей и задач собеседника, предугадывание его возможных речевых и неречевых действий, составление плана действий), реализации поведенческой программы, контролю над действиями на основе критического отношения к речевому и неречевому поведению. На первый план здесь выступают знания правил эффективного общения: говорения правды, ясного изложения, достаточной подачи информации, соблюдения краткости, а также учет психологического фактора, например, наличие такта и терпимости.

Таким образом, коммуникативный подход к обучению русскому языку и главенствующая роль речевой линии предполагает возможный отказ от традиционного деления на уроки обучения языку и уроки по развитию речи. Языковой и речевой материал может подаваться в единстве.

Рекомендуемый подсчет часов сделан на основе языковой линии, но с учетом формирования речевых, социокультурных и деятельностных умений и навыков. Содержание раздела “Общие сведения о языке”, на который программой каждого класса отводится один час, детализируется в интегральных таблицах (см. тематику учебных текстов и ситуаций). Это предполагает обращение к нему на нескольких уроках по следующему разделу языковой линии.

Практическая задача состоит в том, чтобы интегрировать языковой и речевой материал в процессе преподавания, а также составления учебников и методических рекомендаций.

Настоящая программа, особенно интегральные таблицы, должна послужить основой при календарном и тематическом планировании.

Предлагаем возможную последовательность действий на уроке русского языка.

Установка. Ее содержание – ознакомление с характером занятия, темой (подтемой) языковой и речевой линии, сообщение цели урока. На этом этапе формируется ориентировочная основа речевых действий учащихся.

Подготовка. На стадии подготовки актуализируется связь данного языкового материала с предыдущим (либо последующим), а также межпредметные связи и пр. При подготовке к чтению / слушанию текста проводится социокультурное комментирование текста, хотя чтение (слушание) может предшествовать комментированию.

Представление. Здесь происходит представление языкового и / или речевого материала и одновременное формирование его зрительно-слухового образа. Содержание обучения языковой линии желательно излагать с опорой на таблицы, схемы и т.п., а речевой (при чтении / слушании) – на художественно-изобразительный ряд.

Объяснение. Объяснение содержания темы (или проработка текста) проводится поэтапно с поэтапным же контролем над усвоением материала учащимися.

Тренировка. На этом этапе осуществляются подготовленные речевые действия учащихся. С этой целью они выполняют некоммунитивные (по формированию орфографических и пунктуационных навыков: вставка нужных букв, расстановка знаков препинания, подбор нужной словоформы и т.п.) и условно-коммуникативные (восстановление, распространение и свертывание предложений; перестановка частей предложения и т.п.) письменные упражнения, а также репродуктивные устные задания (замена, вставка слов и выражений в предложениях; имитация образца; пересказ текста и т.п.).

Практика. Цель этого этапа – добиться применения языковых и речевых навыков в неподготовленном говорении (письме) на материале речевых тем урока. С этой целью выполняются как устные продуктивные задания (выделение основной мысли текста, толкование слов с опорой на контекст и т.п.), так и письменные коммуникативные упражнения (составление плана текста, написание сочинения и т.п.).

Возможна и иная последовательность действий, выбор которой зависит от уровня подготовки учащихся, в том числе владения русской речью, а также цели урока, которую ставит перед собой учитель.

5 класс

68 часов (60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных) – 2 часа в неделю)

| Тематика учебных текстов и ситуаций | Речевая линия | Языковая линия | Социокультурная линия | Деятельностная линия |
|--|--|---|---|--|
| <p>1. Я изучаю русский язык (русский язык – государственный язык России и национальный язык русского народа; место русского языка среди других языков в Украине и т.п.).</p> <p>2. Я, моя семья, друзья (моя семья, возраст, занятия, привычки, знакомство с друзьями и т.п.).</p> <p>3. Мой дом (квартира) (общий вид дома; планировка, интерьер; моя комната и т.п.).</p> <p>4. Я – школьник (здание школы, школьное оборудование, классная комната, одноклассники, распорядок дня и т.п.).</p> <p>5. После школы (любимые игры, увлечения; экскурсии, походы в театр, цирк; спорт и т.п.).</p> <p>6. Моя малая родина (родной город, родное село и т.п.).</p> <p>7. Человек (внешность, характер, воспитание и т.п.).</p> <p>8. Природа (животный мир, виды животных, домашние любимцы, охрана животных и т.п.).</p> <p>9. Календарь (учебный год и времена года (осень, зима, весна, лето) и т.п.).</p> | <p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Чтение</i> (вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Говорение.</i> Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию.</p> <p><i>Письмо.</i> Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков.</p> <p><i>Примечание.</i> Полный вариант речевой линии представлен отдельно. Это примечание действительно для всех интегральных таблиц.</p> | <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1) ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (21 час.) (темы 1– 4)</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ (8 час.) (тема 5) ГРАММАТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (30 час.) (темы 6 – 9)</p> <p><i>Примечание.</i> Полный вариант языковой линии представлен отдельно. Это примечание действительно для всех интегральных таблиц.</p> | <p>Учащийся соотносит понятия <i>национальный язык</i> и <i>нация, государственный язык</i> и <i>язык межнационального общения</i>;</p> <p>осознает роль семьи в обществе и свою связь с другими людьми;</p> <p>умеет представить главные демографические характеристики семьи (состав, роли, возраст, занятия, привычки) и общую социокультурную специфику городов и сел;</p> <p>понимает роль школы в образовании, а также значение просветительско-культурных заведений для воспитания гармонической личности;</p> <p>определяет черты характера человека и осознает его влияние на межличностные отношения;</p> <p>знает о необходимости бережного отношения к природе; осознает свое существование во времени.</p> | <p>Учащийся знает, как и где с образовательной целью получать новую информацию или уточнять старую, и умеет это делать; осознает важность запоминания и учится этому;</p> <p>знает о необходимости отвечать на поставленный вопрос и отвечает;</p> <p>знает, что общение возможно при наличии другого (адресата);</p> <p>знает, что привлечь внимание адресата (информировать, спросить, попросить, приказать, посоветовать и т.п.) можно с помощью контактных этикетных выражений, обращений либо иных средств, например жестов, и делает это;</p> <p>осознает значение вежливости в межличностных отношениях и в общении, знает основные этикетные формулы и использует их;</p> <p>знает о доброжелательности как о способствующем общению факторе и умеет проявлять ее с помощью вербальных (в том числе интонирование) и невербальных средств (взгляд, мимика) коммуникации.</p> |

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|---|--|
| <p>Аудирование <i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с опорой на написанный специально составленный или адаптированный и неадаптированный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); - без опоры на написанный специально составленный или адаптированный и неадаптированный текст-монолог учителя или аудиозапись. <p><i>Жанры:</i> рассказ, сказка, стихотворение, загадка, пословица, скороговорка, песня, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, разговорный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Установка на:</i> запоминание содержания и выделение основной мысли текста, создание в воображении зрительных образов, распознавание художественного и разговорного стилей речи.</p> <p><i>Объем текстов:</i> адаптированные – 190-230 слов, неадаптированные – 90-130 слов.</p> <p>Говорение Монолог <i>Коммуникативно-функциональный тип:</i> информационный.</p> | <p>Учащийся воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь (в пределах пройденных тем); запоминает содержание и основную мысль текста; составляет первичное впечатление о содержании услышанного; распознает разговорный и художественный стили речи.</p> <p>Учащийся озаглавливает и пересказывает текст; выделяет основную мысль; отвечает на вопросы по тексту; объясняет значение незнакомых слов с помощью толкового</p> |

Типы речи: описание.

Репродуктивные задания: пересказ текста; замена, вставка слов и выражений в предложениях; перевод слов и выражений; толкование слов и выражений с помощью словаря и комментария к тексту; имитация образца; восстановление предложений и текста, заучивание наизусть.

Продуктивные задания: выделение основной мысли текста и его озаглавливание; толкование слов и выражений с опорой на контекст и с помощью подбора синонимов (антонимов); описание обстановки, природы, человека, животного, в том числе по самостоятельно составленному или предложенному учителем плану; участие в игре.

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы: этикетный (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение), информационный (диалог-расспрос).

Репродуктивные задания: инсценирование текста, составление диалогов (по заданному образцу, по опорным репликам) и участие в них.

Продуктивные задания: составление этикетных (контактных) и информационных диалогов-расспросов (в пределах стереотипных учебных ситуаций) и участие в них.

словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет в логической последовательности описание обстановки, природы, человека, животного, в том числе по составленному самостоятельно или предложенному учителем плану; заучивает наизусть небольшие по объему тексты монологического характера (скороговорки, пословицы, поговорки, небольшие стихотворения); переводит слова и выражения с украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; вставляет нужные по смыслу слова, имитирует образец, участвует в игре.

Учащийся участвует в этикетных (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение) и информационных диалогах (диалог-расспрос), составленных как по заданному образцу или опорным репликам, так и самостоятельно, используя изученные стандартные, в том числе этикетные выражения; участвует в инсценировании текста; соблюдает необходимую интонацию, проявляет доброжелательность, использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты).

Установка на: выразительность, соблюдение необходимой интонации, доброжелательность, использование невербальных средств коммуникации (взгляд, мимика, жесты).

Чтение

Формы чтения: чтение вслух и молча специально составленных или адаптированных и неадаптированных монологических и диалогических текстов.

Жанры: рассказ, сказка, стихотворение, загадка.

Стили речи: художественный.

Установка на: понимание основного содержания текста; соблюдение изученных орфоэпических правил и интонации повествования, вопроса, восклицания, правильного интонационного членения предложений (при чтении вслух).

Объем текстов: адаптированные – 190-230 слов, неадаптированные – 90-130 слов.

Скорость чтения: вслух – не менее 50 слов в минуту, молча – не менее 70 слов в минуту.

Письмо

Упражнения:

- *некоммуникативные (языковые):* направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе списывание, письмо под диктовку слов, которые пишутся по фонетическому принципу, а

Учащийся знает буквы алфавита, отдельные сочетания букв и их звуковое значение; читает вслух с соблюдением основных орфоэпических правил учебные тексты (специально составленные, адаптированные, неадаптированные), соблюдая интонацию повествования, вопроса, восклицания; интонационно правильно членит предложения; понимает основное содержание незнакомого текста.

Учащийся правильно пишет русские буквы; выполняет упражнения, направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе списывает слова, словосочетания, предложения; восстанавливает, распространяет и свертывает, переставляет части предложения; пишет под диктовку

| | |
|---|--|
| <p>также тех, что пишутся по морфологическому и традиционному принципу, но которые встречались в тексте; написание под диктовку текста с орфографическим проговариванием, перевод слов и выражений;</p> <p>- <i>условно коммуникативные</i>: восстановление, распространение и свертывание предложений; перестановка частей предложения;</p> <p>- <i>коммуникативные</i>: составление плана текста.</p> | <p>слова, которые пишутся по фонетическому принципу, а также те, что пишутся по морфологическому и традиционному принципу, но которые встречались в тексте; пишет под диктовку текст с орфографическим проговариванием; переводит слова и словосочетания с украинского языка на русский; проверяет написанный текст, сверяя его с образцом; составляет и оформляет план прочитанного текста.</p> |
|---|--|

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|--|--|
| <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)</p> <p>Русский язык – государственный язык России и национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков в Украине.</p> <p>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (21 час.)</p> <p>Звуки и буквы. Алфавит. Сопоставление русского и украинского алфавитов. Звуковое значение букв <i>ы, и, э</i>. Звуковое значение буквы <i>г</i>. Двойная роль букв <i>я, ю, е, ё</i>. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Соотношение звуков и букв.</p> | <p>Учащийся знает общие сведения о русском национальном языке; определяет место русского языка среди других языков в Украине.</p> <p>Учащийся различает звуки и буквы; знает звуковое значение букв русского алфавита; раскрывает его отличие от украинского; делит слова на слоги и умеет переносить слова; выделяет ударные и безударные слоги; опознает</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Понятие слога. Деление слова на слоги (с опорой на украинский язык). Правила переноса.</p> <p>Ударение. Ударные и безударные слоги. Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения слов, близких по звучанию к украинским: <i>ве'рба</i> – укр. <i>верба'</i>. Ознакомление с орфоэпическими словарями.</p> <p>Произношение гласных звуков и их передача на письме. Гласные звуки в сильных и слабых позициях. Особенности произношения безударных гласных после твердых и мягких согласных. Проверяемые и непроверяемые написания безударных гласных. Ознакомление с орфографическими словарями.</p> <p>Произношение согласных звуков и их передача на письме. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные). Звонкие и глухие согласные в сильных и слабых позициях. Оглушение звонких согласных перед глухими и озвончение глухих согласных перед звонкими. Оглушение звонких согласных в конце слова (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Твердые и мягкие согласные (в сопоставлении с украинским языком). Обозначение на письме мягкости согласных. Смягчение твердых согласных перед мягкими (<i>здесь, стена</i>).</p> <p>Произношение и написание отдельных сочетаний (в сопоставлении с украинским); <i>а, у</i> после всегда мягких [ч'], [ш']; <i>и, е, ё</i> после всегда твердых [ж], [ш]; <i>и, е</i> после твердого [ц]; <i>-ого</i> – о[ва], <i>-его</i> – е[ва]; <i>стн</i> – [сн], <i>стл</i> – [сл], <i>здн</i> – [зн] и др. в определенных словах; <i>ня, мя, вя, нё, мё, бё</i> в сопоставлении с</p> | <p>сильные и слабые позиции звуков; классифицирует звуки на гласные и согласные, согласные – на сонорные, звонкие и глухие, твердые и мягкие; правильно произносит звонкие и глухие согласные в слабых позициях, твердые согласные перед мягкими, а также отдельные сочетания согласных и гласных; правильно произносит и передает на письме безударные гласные после твердых и мягких согласных, правильно употребляет разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>, а также <i>ь</i> для обозначения мягкости; находит в тексте изученные орфограммы и объясняет их; находит и исправляет орфоэпические и орфографические ошибки; умеет пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями.</p> |
|---|---|

сочетаниями, содержащими звук [й]: *пья, мья, бьё* и т.д.; произношение *чт* – [шт] и [чт], *чн* – [шн] и [чн]. Правила употребления разделительных *ь* и *ъ*. Правила употребления *ь* для обозначения мягкости.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ (8 час.)

Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Ознакомление с толковым и украинско-русским словарями.

Группы слов по значению. Синонимы, антонимы, омонимы и их употребление. Знакомство со словарями синонимов, антонимов, омонимов.

Тематические группы слов. Отношения включения (*сосна – шишка, хвоя*). Русско-украинские межъязыковые омонимы и паронимы (практически) (*веселье – укр. весілля, уродливый – укр. вродливий*).

СОСТАВ СЛОВА. ГРАММАТИКА. ОРФОГРАФИЯ
(пропедевтический курс). **ОРФОЭПИЯ** (30 час.)

Состав слова

Значимые части слова – морфемы (корень, префикс, суффикс,

Учащийся адекватно воспринимает значение слова в тексте, разграничивает значения многозначных слов, прямое и переносное значение; толкует значения синонимов и антонимов, омонимов, паронимов; обеспечивает с помощью подбора синонимов и антонимов уместность, правильность и выразительность речи; составляет тематические группы слов и обнаруживает слова с отношениями включения; находит в тексте и использует в устной и письменной речи слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения; оценивает свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; пользуется словарями указанных типов.

Учащийся приводит примеры родственных

окончание); однокоренные (родственные) слова (практически и с опорой на украинский язык). Правила переноса частей слов (повторение с углублением).

Морфология

Общее понятие о частях речи, самостоятельных и служебных.

Имя существительное (практически и с опорой на украинский язык). Значение существительных. Изменение существительных по числам и падежам. Существительные, род которых в русском и в украинском языках не совпадает (*собака*). Именительный падеж со значением обращения. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Дательный падеж единственного числа со значением адресата (*маме* – укр. *мамі*, но *армии* – укр. *армії*). Предложный падеж единственного числа со значением места (*на столе* – укр. *на столі*; но *в лесу*).

Имя прилагательное (практически и с опорой на украинский язык). Значение прилагательных. Изменение прилагательных по родам, падежам, числам (в сочетании с существительным). Прилагательные (кроме притяжательных) в именительном падеже единственного и множественного числа (*синяя* – укр. *синя*; *синие* – укр. *сині*). Произношение и написание прилагательных на *-ого*, *-его* (повторение и углубление).

Местоимение (практически и с опорой на украинский язык). Понятие о местоимении. Отдельные личные местоимения, формы

слов и правильно употребляет их в речи, выделяет значимые части слова; умеет переносить слова, учитывая их состав.

Учащийся распознает имя существительное, прилагательное, местоимение, глагол и выделяет эти части речи с помощью вопроса, имеет представление о предлоге, союзе, частице *не*;

согласовывает прилагательные с существительными, род которых не совпадает в русском и украинском языках, правильно употребляет формы существительных в дательном и предложном падежах единственного числа; различает имя существительное в роли обращения; правильно ставит знаки препинания при обращении;

согласовывает прилагательное с существительным, правильно произносит и пишет указанные учителем формы прилагательного;

употребляет в речи отдельные личные местоимения, формы которых не совпадают в

которых не совпадают с украинским языком: *мне, тебе, ему, ей...* (укр. *мені, тобі, йому, їй...*). Формы притяжательных местоимений *мой, твой, его, ее* (укр. *мій, твій, її*). Указательные местоимения *этот, эта, это* (укр. *цей, ця, це*).

Глагол (практически и с опорой на украинский язык). Значение глагола. Неопределенная форма глагола (*читать* – укр. *читати*). Форма прошедшего времени (*спал* – укр. *спав*). Глаголы настоящего времени во 2-м лице единственного числа (*пишешь* – укр. *пишеш*). Глаголы настоящего и будущего времени в 3-м лице (*пишет* – укр. *пише, напишут* – укр. *напишуть*). Произношение глаголов 3-го лица множественного числа. Произношение *-ться, -тся* в глаголах. Ударение некоторых глаголов в прошедшем времени (*спала'* – укр. *спа'ла*).

Наречие (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о наречии. Ударение некоторых наречий (*высо'ко', легко'* – укр. *ви'соко, ле'гко*).

Предлоги (практически и в сопоставлении с украинским языком). Общее понятие о предлогах. Предлоги с пространственным (*из комнаты* – укр. *з кімнати*; *под воду* – укр. *під воду*; *между нами* – укр. *між нами*; *от Москвы* – укр. *від Москви*; *около леса* – укр. *біля лісу*; *к берегу* – укр. *до берега*), временным (*с двух часов* – укр. *з двох годин*), и объектным значением (*о сестре* – укр. *про сестру*; *с братом* – укр. *з братом*).

Союзы (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о союзах. Союзы *и, а, но*.

русском и украинском языках, наиболее частотные притяжательные и указательные местоимения;

распознает неопределенную форму глагола и правильно произносит; знает об особенностях отдельных форм глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени в сопоставлении с украинским языком и использует их в речи;

правильно произносит рассмотренные наречия, различает значения рассмотренных предлогов, союзов, частицы *не*;

Частица *не* (практически).

Синтаксис

Словосочетание (практически и с опорой на украинский язык).

Наблюдение за сочетаниями слов в предложении. Выделение главного и зависимого слова. Смысловый вопрос к зависимому слову.

Предложение (практически и с опорой на украинский язык).

Понятие о предложении. Грамматическая основа предложения. Понятие о простых и сложных предложениях. Наблюдение за ролью второстепенных членов предложения.

Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Предложения с эмоциональной окраской (восклицательные). Вопросительные предложения с частицей *ли* (по-укр. *чи*). Интонационная оформленность предложений. Логическое ударение. Знаки препинания в конце предложения.

Предложения с однородными членами, соединенными союзами и без союзов. Интонация перечисления. Запятая при однородных членах предложения, не соединенных союзами, с одиночными союзами *и (да)* и повторяющимися союзами *и (да)*. Запятая перед союзами *а, но*.

Значение и интонация сложного предложения.

Межпредметные связи: диалоги в сказках, звукопись в загадках, скороговорках, рифма в стихотворной речи, омонимы, синонимы и антонимы в художественном произведении (литература).

определяет главное и зависимое слово в словосочетании, умеет ставить смысловый вопрос к зависимому слову, составляет словосочетания по данной схеме и правильно использует их в речи;

вычленяет предложения в тексте; выделяет грамматическую основу предложения; различает простые и сложные предложения: нераспространенные и распространенные, осложненные однородными членами предложения, разные по цели высказывания; строит и правильно интонирует простые предложения с учетом цели высказывания и обстановки общения;

правильно ставит знаки препинания при бессоюзном соединении однородных членов предложения, при одиночных и повторяющихся союзах, а также перед противительными союзами;

находит в тексте изученные пунктограммы и объясняет их; обнаруживает и исправляет пунктуационные ошибки.

6 класс

68 часов (60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных) – 2 часа в неделю

| Тематика учебных текстов и ситуаций | Речевая линия | Языковая линия | Социокультурная линия | Деятельностная линия |
|--|---|---|---|--|
| <p>1. Русский язык среди других языков мира (многообразии языков, родство языков, русский, украинский и белорусский – близкородственные языки, иностранные языки и т.п.).</p> <p>2. Я, семья, друзья (взаимоотношения, помощь по дому, день рождения, переписка с друзьями и т.п.).</p> <p>3. Школьная жизнь (расписание уроков, любимый предмет, подготовка к урокам; в школьной библиотеке; отношение к книге и т.п.).</p> <p>4. Человек (питание, национальные традиции в питании, одежда, в том числе национальная и т.п.).</p> <p>5. Работа (орудия труда, мастерство, отношение к труду, народные ремесла и т.п.).</p> <p>6. Отдых (путешествия, развлечения, покупка сувениров, книг, спорт и т.п.).</p> <p>7. Литература (русские писатели детям).</p> <p>8. Жизнь общества (правила поведения, уважение к старшим, обычаи и т.п.).</p> <p>9. Природа (растения, в саду, в огороде и т.п.).</p> <p>10. Календарь (годы, месяцы, недели, дни, праздники).</p> | <p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой. <i>Чтение</i> (вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой. <i>Говорение</i>. Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию. <i>Письмо</i>. Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков.</p> | <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1) ЛЕКСИКОЛОГИЯ (9 час.) (темы 1–2)</p> <p>СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (20 ч.) (темы 3 – 5)</p> <p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (30 ч.) Имя существительное (темы 6 – 7).</p> <p>Местоимение (тема 8).</p> <p>Имя прилагательное (тема 9). Имя числительное (тема 10).</p> | <p>Учащийся знает о многообразии языков, их близком и далеком родстве, называет близкородственные языки, прежде всего восточнославянские; мотивирует необходимость изучения иностранных языков; знает о признаках хороших взаимоотношений и их зависимости от вежливости, уважения и толерантности; почитает чужие нравы и обычаи; осознает взаимосвязь затраченных усилий и полученного результата; называет предметы школьного цикла и высказывает свое отношение к ним; знает о национальных особенностях питания, одежды, ремесел, праздников; осознает связь понятий <i>работа, орудие труда и результат работы</i>; приводит примеры возможных видов проведения свободного времени и указывает на роль в нем книг; называет русских писателей, пишущих для детей; объясняет значение растений в жизни человека; перечисляет основные отрезки времени и ассоциирует их с событиями, праздниками.</p> | <p>Учащийся знает о помехах в общении и умеет соответственно на них реагировать: использует тактику переспроса, уточнения, просит о помощи и т.п.; проявляет готовность еще раз повторить сказанное, сформулировать точнее, объяснить более доступно или подробно; знает о необходимости отвечать на то, о чем спрашивают, и отвечает по существу; знает, что сообщаемая информация должна соответствовать действительному положению вещей, и подает ее правдиво; знает, что неправдивая информация вводит собеседника в заблуждение и может привести к непониманию или неполному пониманию; знает, что к мнению собеседника нужно относиться терпимо и избегать конфликтов.</p> |

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|--|--|
| <p>Аудирование <i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с опорой на написанный адаптированный и неадаптированный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); - без опоры на написанный адаптированный и неадаптированный текст-монолог и диалог (чтение учителя или аудиозапись). <p><i>Жанры:</i> рассказ, статья, сказка, стихотворение, басня, пословица, загадка, песня, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, разговорный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Установка на:</i> понимание текста с первого прослушивания, выделение и запоминание главной мысли текста, составление первичного впечатления о содержании услышанного; распознавание художественного, публицистического и разговорного стилей речи.</p> <p><i>Объем текстов:</i> адаптированные – 230-270 слов, неадаптированные – 130-170 слов.</p> <p>Говорение</p> <p>Монолог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональный тип:</i> информационный,</p> | <p>Учащийся воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь указанных жанров, стилей и типов; выделяет и запоминает главную мысль аудиотекста; составляет первичное впечатление о содержании услышанного; распознает художественный, публицистический и разговорный стили речи.</p> <p>Учащийся составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам,</p> |

| | |
|--|---|
| <p>экспрессивный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование (рассказ).</p> <p><i>Репродуктивные задания:</i> пересказ текста; замена, вставка слов и выражений в предложениях; перевод слов, выражений и несложных текстов; толкование слов и выражений с помощью словаря и комментария к тексту; восстановление предложений и текста; имитация образца; заучивание наизусть.</p> <p><i>Продуктивные задания:</i> выделение основной мысли текста и его озаглавливание; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); описание одежды, орудий труда, в том числе по составленному плану, а также рассказ о событии, в том числе по составленному плану; участие в игре; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.</p> <p>Диалог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> этикетный (вежливый запрос информации, просьба, поздравление, согласие и несогласие),</p> | <p>выражениям, рисункам; озаглавливает и пересказывает текст; выделяет основную мысль; отвечает на вопросы по тексту; объясняет значение незнакомых слов с помощью толкового словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет в логической последовательности описание одежды, орудий труда (в том числе по составленному плану), а также рассказ о событии (в том числе по составленному плану); заучивает наизусть небольшие по объему тексты, имеющие монологическую и диалогическую форму (стихотворения, басни); переводит слова, выражения и несложные тексты с украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; подбирает нужные по смыслу слова, имитирует образец, трансформирует текст; участвует в игре; отвечает на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.;</p> <p>Учащийся участвует в этикетных (вежливый запрос информации, просьба, поздравление, согласие и несогласие),</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>информационный (диалог-расспрос, типичный для стереотипных ситуаций), экспрессивный (выражение радости, восхищения, похвалы и т.п.).</p> <p><i>Репродуктивные задания:</i> инсценирование текста; составление диалогов по образцу, перевод диалогов и участие в них.</p> <p><i>Продуктивные задания:</i> составление этикетных (контактных), информационных диалогов-расспросов, экспрессивных диалогов и участие в них; продолжение диалогов по заданному началу, восстановление пропущенных звеньев диалога.</p> <p><i>Установка на:</i> точность речи, выразительность, соблюдение необходимой интонации; умение вежливо переспросить, уточнить, выразить готовность еще раз повторить сказанное, сформулировать точнее; терпимость к чужим мнениям; использование невербальных средств коммуникации (взгляд, мимика, жесты).</p> <p>Чтение</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча адаптированных и неадаптированных монологических и диалогических текстов; обучение просматриванию.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, статья, сказка, интервью, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, скороговорка, песня.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический.</p> | <p>информационных (диалог-расспрос, типичный для стереотипных ситуаций) и экспрессивных (выражение радости, восхищения, похвалы и т.п.) диалогах, составленных как по заданному образцу или опорным репликам либо началу, так и самостоятельно, используя изученные стандартные выражения, в том числе этикетные формулы; участвует в инсценировании текста; восстанавливает пропущенные звенья диалога; переводит диалоги и участвует в них; соблюдает точность речи, выразительность; правильно интонирует высказывания, проявляет вежливость и толерантность; использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимика, жесты).</p> <p>Учащийся читает вслух с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз в конце и середине предложения художественные и адаптированные публицистические тексты, правильно интонируя предложения; понимает основное содержание незнакомого</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p><i>Установка</i> на: понимание основного содержания текста; учет лексических средств связи предложений в тексте; выразительность, соблюдение основных орфоэпических правил и смысловых пауз в конце и середине предложения (при чтении вслух).</p> <p><i>Объем текстов:</i> адаптированные – 230-270 слов, неадаптированные – 130-170 слов.</p> <p><i>Скорость чтения:</i> <i>вслух</i> – не менее 60 слов в минуту, <i>молча</i> – не менее 80 слов в минуту.</p> <p>Письмо</p> <p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>некоммуникативные (языковые):</i> направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе списывание текста, списывание с нахождением орфограмм, составление предложений по опорным словам, перевод текста; - <i>условно коммуникативные:</i> восстановление, распространение и свертывание предложений; перестановка частей предложения, письменные ответы на вопросы, подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану); - <i>коммуникативные:</i> объявление. | <p>текста, в том числе и при просматривании; определяет лексические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Учащийся правильно пишет русские буквы, не смешивая их с украинскими, применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе списывает текст и проверяет написанное; составляет предложения по опорным словам; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, подробное изложение, объявление.</p> |
|--|--|

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

| | |
|-------------------------------|---|
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | Учащийся знает о многообразии языков, |

Многообразие языков. Русский язык среди других языков мира (1 час).

ЛЕКСИКОЛОГИЯ (9 час.)

Происхождение и употребление лексического состава языка. Исконно русские и заимствованные слова. Употребление иноязычных слов. Некоторые особенности произношения слов иноязычного происхождения. Написание удвоенных согласных в заимствованных словах (в сопоставлении с украинским языком). Знакомство со словарем иностранных слов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова.

Общеупотребительные слова. Лексика ограниченного употребления. Диалектные слова. Профессиональные слова.

Устаревшие слова и неологизмы. Ознакомление с толковыми словарями.

Фразеологизмы. Значение и употребление фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Сопоставление отдельных фразеологизмов русского и украинского языков (*задирать нос* – укр. *гнути кирпу*; *как белка в колесе* – укр. *як муха в окропі*). Ознакомление с фразеологическими словарями.

Межпредметные связи: фразеологизмы и устаревшие слова в художественных произведениях, аллегория (литература); специальные слова-термины (литература, история, география, математика, биология).

приводит его примеры, определяет место русского языка среди других языков.

Учащийся распознает заимствованные слова, правильно и уместно употребляет их в речи; объясняет значение общеупотребительной лексики и лексики ограниченного употребления; осмысливает роль стилистически окрашенных, диалектных, профессиональных и устаревших слов в тексте; уместно употребляет стилистически окрашенные слова; распознает фразеологизмы, определяет их признаки и использует фразеологизмы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; пользуется словарями указанных типов.

| | |
|--|---|
| <p>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (20 часов)</p> <p>Морфемика Морфема – минимальная значимая часть слова. Корень, префикс, суффикс, окончание; основа и окончание (с опорой на украинский язык). Ознакомление со словарем морфем. Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Речевые ошибки, связанные с неоправданным употреблением однокоренных слов в контексте. Буквы <i>е, и</i> в корнях <i>-бер-</i> / <i>-бир-</i>, <i>-мер-</i> / <i>-мир-</i> и др.; буквы <i>а, о</i> в корнях <i>-кас-</i> / <i>-кос-</i>, <i>-лаг-</i> / <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> / (<i>-ращ-</i>) / <i>-рос-</i>, <i>-зар-</i> / <i>-зор-</i>, <i>-гар-</i> / <i>-гор-</i>, <i>-клан-</i> / <i>-клон-</i>. Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-</i>, <i>при-</i>. Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов. Буквы <i>ы, и</i> после префиксов. Буквы <i>е, и</i> в суффиксах (<i>-ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц</i>). Буквы <i>е, о</i> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <i>ц</i>. Правописание суффикса <i>-ск-</i> (в сопоставлении с украинским языком). Написание <i>н, nn</i> в суффиксах (в сопоставлении с украинским языком). Словообразование (с опорой на украинский язык). Производное слово, производящая основа и словообразовательное средство. Основные способы словообразования в русском языке. Ознакомление со словообразовательным словарем. Орфография. Наиболее распространенные случаи чередования гласных и согласных звуков (<i>повесить – виснуть; наберу – набор; нога – ножка</i>); беглые гласные <i>о, е</i> (практически).</p> | <p>Учащийся разграничивает слова и формы слов, разграничивает морфемы, выделяет основу слова; подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; знает основные способы и средства образования слов, а также основные случаи чередования гласных и согласных при образовании и изменении слов; находит изученные орфограммы и объясняет их; применяет знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи; пользуется словарем морфем и словообразовательным словарем.</p> |
|--|---|

Сложные и сложносокращенные слова. Произношение сложносокращенных слов. Согласование глаголов прошедшего времени со сложносокращенными словами (практически). Написание сложных слов слитно и через дефис. Написание слов с *пол-* (*полу-*).

Межпредметные связи: слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения как одно из средств создания портрета (литература).

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (30 час.)

Понятие о частях речи (с опорой на украинский язык)

Самостоятельные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие). Служебные части речи (предлог, союз, частицы). Междометие.

Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Род имен существительных (в сопоставлении с украинским языком и практически). Существительные, род которых не совпадает с родом их украинских аналогов (*адрес* – укр. *адреса*; *картофель* – укр. *картопля*). Существительные мужского рода, обозначающие детенышей людей и животных и имеющие суффиксы *-ёнок*, *-онок* (*ребёнок* – укр. *дитя*, *медвежонок* – укр. *ведмежа*). Род существительных, обозначающих профессии. Существительные общего рода.

Число имен существительных (в сопоставлении с украинским языком и практически).

Учащийся знает общие признаки частей речи – самостоятельных и служебных, междометий – и различает их.

Учащийся распознает имена существительные и осмысливает их роль в речи, разграничивает имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные; определяет значение рода и числа, в том числе в сопоставлении с украинским языком; различает значения префиксов и суффиксов; правильно употребляет, произносит и пишет падежные формы существительных; осознает особенности существительных в сопоставлении с их украинскими аналогами; знает правописание существительных, находит орфограммы и объясняет их.

Существительные, число которых не совпадает с числом их украинских аналогов (*чернила* – укр. *чорнило*). Окончания именительного падежа множественного числа. Окончание *-и* существительных мужского и женского рода с основой на *к, г, х, ч, щ, ж, ш* (*мальчики, карандаши*). Окончание *-а, -я* существительных мужского рода (*мастера, паспорта, якоря*). Окончание *-(ь)я* некоторых существительных мужского рода на твердый согласный и среднего рода на *-о* (*друзья, крылья*). Окончание *-е* у существительных на *-анин, -янин*, обозначающих лиц (*крестьяне, граждане*). Отдельные случаи образования множественного числа (*матери, дети, ребята, цветы, суда*). Существительные, имеющие форму только единственного числа (*мебель, свёкла*). Существительные, имеющие форму только множественного числа (*часы, сутки*).

Склонения существительных (в сопоставлении с украинским языком).

Падежи имен существительных (с опорой на украинский язык и практически).

Именительный падеж. Именительный падеж адресата (повторение). Буква *ь* на конце существительных после *ж, ч, ш, щ* (*тушь* – укр. *туш*) множественного числа.

Родительный падеж. Окончание *-а* неодушевленных существительных единственного числа мужского рода на твердый согласный (*театра* – укр. *театру*). Окончания *-ов, -ев, -ей* существительных множественного числа (*студентов, героев, учителей; театров, сараев, дней*). Формы имен существительных с нулевым окончанием (*кухонь, деревень, но песен*). Вариантные окончания

существительных мужского рода при обозначении части целого (*сахар(-а/-у), суп(-а/-у)*).

Дательный падеж. Окончание *-е* существительных первого склонения (*сестре, лисе, но армии*). Дательный падеж с предлогом *к* для обозначения цели движения (*к берегу, к другу*), с предлогом *по* для обозначения движения по поверхности (*по улице, по дороге*) (углубленное повторение).

Винительный падеж. Окончания *-ов, -ев, -ей* одушевленных существительных множественного числа мужского рода на согласный (*студентов, героев, учителей*).

Творительный падеж. Окончания *-ом, -ой, -ем, -ей* существительных единственного числа с основой на *ж, ч, ш, щ, ц* (*товарищем, ножом, грушей*) (повторение с углублением). Окончание *-(ь)ю* существительных женского рода на мягкий согласный (*радостью*).

Предложный падеж. Окончание *-е, -(ь)е* существительных единственного числа (*о родине, в Москве, в ущелье*) и *-ах, -ях* – множественного (*в парках, о детях*). Особые окончания: *-и* (*в санатории, в Сибири*), *-у* (*в саду, в порту, но о саде, о порте*).

Несклоняемые существительные.

Словообразование имен существительных.

Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.

Правописание *не* с именами существительными.

Межпредметные связи: написание слов с прописной буквы (*география, история*); слова уменьшительно-ласкательного и

увеличительного значения в художественных произведениях (литература).

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Лексико-грамматические разряды: качественные, относительные, притяжательные прилагательные.

Родовые окончания прилагательных. Особенности употребления окончаний в формах прилагательных с основой на твердый, мягкий согласный, *г, к, х* и *ж, ч, ш, щ*. Особенности родовых окончаний русских прилагательных в сопоставлении с украинскими (*добрая* — укр. *добра*; *синяя* — укр. *синя*) (повторение и углубление). Дифференцированное написание окончаний прилагательных с основой на твердый, мягкий согласный, *г, х, к* и шипящие. Буквы *о, е* в окончаниях прилагательных с основой на *ц* (*пунцо'вый, гля'нцевый*). Произношение и написание ударных и безударных родовых окончаний прилагательных (*но'вый, прямо'й, горя'чий, све'жее*). Произношение окончаний прилагательных — *ого, -его* (повторение).

Качественные прилагательные; их значение и употребление.

Полная и краткая формы. Беглые гласные в образовании краткой формы (*узкий* — *узок*). Согласование полных форм прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Функции краткой формы. Согласование кратких форм прилагательных с существительными в роде и числе. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий (*хорош, жгуч*). Правописание *не* с прилагательными. Ударение в кратких формах прилагательных (*свеж, свежо́, свежа́, све'жи*).

Учащийся распознает имена прилагательные и осмысливает их роль в речи; знает родовые окончания прилагательных, правильно их произносит и пишет; осознает особенности употребления лексико-грамматических разрядов прилагательных в речи, ставит имя прилагательное в нужной грамматической форме; различает краткие и полные прилагательные и их функции, умеет сочетать их с именами существительными; образует формы сравнительной и превосходной степени, правильно их произносит и употребляет; анализирует образование и комментирует правописание прилагательных; объясняет значение прилагательных в контексте, использует в своей речи имена прилагательные как средство образности и выразительности речи.

Степени сравнения. Сравнительная степень простая и сложная, ее образование. Превосходная степень простая и сложная, ее образование. Особые случаи образования превосходной степени (*лучше всех* — укр. *кращий за всіх, від усіх*). Чередования согласных. Функции простых и сложных форм сравнительной и превосходной степени прилагательных. Произношение форм сравнительной и превосходной степени (*красівее, красівейший*).

Относительные прилагательные; их значение и употребление.
Чередования звуков при образовании прилагательных (в сопоставлении с украинским языком: *кременчугский* — укр. *кременчуцький*). Правописание относительных прилагательных с суффиксами *-ск-, -к-* (повторение с углублением). Правописание прилагательных с удвоенными согласными на стыке корня и суффикса (*длинный, матросский*) (повторение с углублением) и сложных прилагательных.

Притяжательные прилагательные; их значение и употребление.
Образование притяжательных прилагательных в сопоставлении с украинским языком (практически) (*лисий* — укр. *лисячий*). Чередования согласных. Правописание окончаний прилагательных типа *лисий*. Буква *ы* после *ц* (*лисицын, куницын*).

Межпредметные связи: использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (*литература, история, география, биология*); степени сравнения прилагательных (*иностранные языки*).

| | |
|---|---|
| <p>Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Лексико-грамматические разряды: количественные, порядковые, собирательные, дробные числительные.</p> <p>Количественные числительные; их значение и употребление. <i>Склонение простых числительных</i> (с опорой на украинский язык и практически). Формы имен существительных при числительных <i>два, три, четыре</i> (в сопоставлении с украинским языком: <i>два стола</i> – укр. <i>два столи</i>). Согласование с существительными в косвенных падежах. Буква <i>ь</i> в конце числительных (<i>семь</i> — укр. <i>сім</i>). Буква <i>ь</i> в середине числительных (<i>пятьдесят, пятьсот</i> — укр. <i>п'ятдесят, п'ятсот</i>). Правописание числительных <i>миллион, миллиард</i> (укр. <i>мільйон, мільярд</i>). Произношение форм числительных на <i>-дцать</i> (укр. <i>-дцять</i>).</p> <p><i>Склонение и употребление составных числительных</i> (с опорой на украинский язык и практически). Функционирование количественных числительных в стандартных выражениях при обозначении времени (<i>пять часов</i> — укр. <i>п'ята година</i>). Правописание составных числительных.</p> <p>Порядковые числительные; их значение и употребление. Согласование в роде, числе, падеже с существительными. Сложные порядковые числительные на <i>-тысячный, -сотый, -миллионный</i>. Произношение порядковых числительных на <i>-ого, -его</i> (повторение). Обозначение дат.</p> <p>Собирательные и дробные числительные (с опорой на украинский язык и практически). Собирательные числительные <i>оба, обе</i> (укр. <i>обидва,</i></p> | <p>Учащийся распознает имена числительные и осмысливает их роль в речи; разграничивает числительные по разрядам, правильно сочетает с именами существительными; правильно употребляет и произносит числительные в высказываниях, в том числе в текстах, где числительные обозначены цифрами; правильно пишет.</p> |
|---|---|

обидві). Сочетание собирательных числительных с существительными (управление в именительном падеже и согласование в косвенных). Употребление собирательных числительных в речи. Правописание падежных форм собирательных числительных. Числительные *полтора, полторы, полтора*.

Межпредметные связи: использование числительных в примерах и задачах (математика), при обозначении дат (история, литература), при обозначении величин: расстояний, длины, глубины, высоты и пр. (география).

Местоимение как часть речи: общее значение (указание на предмет, признак, количество), морфологические признаки, синтаксическая роль. Textoобразующая роль местоимений.

Разряды местоимений (с опорой на украинский язык и практически).

Личные и возвратные местоимения как указание на лицо или предмет. Склонение личных местоимений, формы которых отличаются от форм их украинских аналогов (*я, ты; он, она, они*). Употребление личных местоимений в родительном падеже (*У меня / тебя ... есть / нет...*), в дательном (*Сколько тебе / ему... лет?*) и винительном падежах (*Меня зовут...*). Возвратное местоимение *себя* и соотносительность его падежных форм с формами местоимения *тебя* (углубление).

Притяжательные и определительные местоимения как указание на признак. Формы притяжательных местоимений мужского рода единственного числа в косвенных падежах. Неизменяемые

Учащийся распознает местоимения и осмысливает их роль в речи; с помощью вопросов определяет общее значение (указание на предмет, признак, количество) и называет разряд местоимений; правильно употребляет и произносит падежные формы местоимений всех разрядов, знает правила образования и правописание отрицательных и неопределенных местоимений; находит орфограммы и объясняет их.

| | |
|---|--|
| <p>притяжательные местоимения. Притяжательное местоимение <i>их</i> в сопоставлении с украинским <i>їхній</i> (углубление). Буква <i>е</i> в окончаниях местоимений с основой на шипящий (<i>вашего</i> – укр. <i>вашого</i>).</p> <p>Склонение определительных местоимений <i>сам</i> (<i>сама, само, сами</i>) и <i>самый</i> (<i>самая, самое, самые</i>).</p> <p><i>Указательные местоимения</i> (углубление). Местоимение <i>столько</i>; его падежные формы, их образование и правильное произношение.</p> <p><i>Вопросительные местоимения</i> как выражение вопроса. Местоимения <i>чей, сколько</i>; их падежные формы, их образование и правильное произношение. Употребление местоимений <i>какой</i> и <i>который</i>.</p> <p><i>Относительные, отрицательные и неопределенные местоимения</i> как производные. Правописание местоимений и сочетаний типа <i>не кто иной</i> и <i>никто иной</i>.</p> | |
|---|--|

7 класс

68 часов (60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных) – 2 часа в неделю

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------|----------------|-----------------------|----------------------|
| Тематика учебных текстов и ситуаций | Речевая линия | Языковая линия | Социокультурная линия | Деятельностная линия |
|-------------------------------------|---------------|----------------|-----------------------|----------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>1. Язык (язык и речь, культура речи, как устроен язык и т.п.).</p> <p>2. Я и моя семья (мой род, семейные традиции, увлечения, семейная библиотека и т.п.).</p> <p>3. Школа (мастерство учителя, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т.п.).</p> <p>4. Человек (здоровье, первая помощь при болезни и т.п.).</p> <p>5. Работа (разнообразие профессий, наиболее нужные профессии и т.п.).</p> <p>6. Досуг (телевидение, кино, любимый фильм (книга, журнал), компьютер и т.п.).</p> <p>7. Литература (русские писатели).</p> <p>8. Общество (национальная символика, народная символика и т.п.).</p> <p>9. Природа (у климатической карты России, погода, климат и т.п.).</p> <p>10. Даты (памятные даты).</p> | <p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Чтение</i> текстов (вслух и молча) указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Говорение</i>. Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию.</p> <p><i>Письмо</i>. Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков.</p> | <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1)</p> <p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</p> <p>Глагол. Глагольные формы (40 час.) (темы 1 – 3).</p> <p>Причастие (темы 4 – 5).</p> <p>Деепричастие (тема 6).</p> <p>Наречие (10 час.) (темы 7 – 8).</p> <p>Служебные части речи (10 час.).</p> <p>Предлог (тема 9).</p> <p>Союз (тема 9).</p> <p>Частица (тема 10).</p> <p>Междометие (тема 10).</p> | <p>Учащийся соотносит понятия “язык” и “речь” и осмысляет значение культуры русской речи для общения;</p> <p>осознает важность семейных традиций и свою роль как их продолжателя;</p> <p>знает, что любой труд может быть оценен и люди закономерно стремятся получить высокую оценку;</p> <p>указывает на основные ценности жизни, в частности на здоровье, и осознает необходимость лечения и оказания первой помощи;</p> <p>ориентируется в многообразии профессий и называет наиболее востребованные;</p> <p>перечисляет основные формы досуга;</p> <p>осознает роль литературы в жизни человека, называет русских писателей и их произведения;</p> <p>проявляет интерес к природе и заботится о ней;</p> <p>указывает на своеобразие русской символики (в том числе и в диалоге культур), основные памятные даты в истории России и осознает их социально-культурную значимость;</p> <p>рассказывает о климатических особенностях России.</p> | <p>Учащийся знает, как и где с образовательной целью можно получить основную и дополнительную информацию, в частности читая научно-популярную литературу;</p> <p>знает о необходимости выбора языковых средств в зависимости от ситуации общения и конкретного адресата и делает это;</p> <p>знает, что нужно говорить то, что в данный момент важно, актуально и уместно;</p> <p>учитывает тему общения, цели собеседников и ситуацию общения;</p> <p>знает, что если собеседник отклонился от темы разговора, можно скорректировать его действия с помощью стандартных этикетных выражений;</p> <p>знает, что нужно говорить не меньше, чем это нужно собеседнику: отвечая на вопрос, давать исчерпывающий ответ, но избегать излишних деталей;</p> <p>знает, что это требование теряет свою актуальность в этикетных ситуациях, когда спрашивают о делах, здоровье, говорят о погоде.</p> |
|--|--|--|--|--|

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|--|---|
| <p>Аудирование <i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с опорой на написанный адаптированный и неадаптированный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); - без опоры на написанный адаптированный и неадаптированный текст-монолог, диалог или полилог (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе и радиопередача). <p><i>Жанры:</i> рассказ, статья, легенда, сказка, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, описание картины, инструкция, интервью, игра. <i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный, разговорный. <i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение. <i>Установка на:</i> составление первичного впечатления о содержании услышанного, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, стилового и художественного своеобразия текста. <i>Объем текстов:</i> адаптированные – 270-320 слов, неадаптированные – 170-220 слов.</p> <p>Говорение</p> <p><i>Монолог</i> <i>Коммуникативно-функциональный тип:</i> информационный,</p> | <p>Учащийся воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь разговорного, художественного, публицистического и адаптированного научного стилей; составляет первичное впечатление о содержании услышанного; оценивает содержание; устанавливает причинно-следственные связи; определяет авторскую позицию, стилевое и художественное своеобразие текста.</p> <p>Учащийся составляет монологические высказывания соответствующих стилей и</p> |

| | |
|---|---|
| <p>побудительный, экспрессивный, развлекательный. <i>Типы речи:</i> описание, повествование (рассказ и сообщение). <i>Репродуктивные задания:</i> пересказ текста с оценкой его содержания и художественного своеобразия; замена, вставка слов и выражений в предложениях; перевод слов, выражений и несложных текстов; толкование слов и выражений с помощью словаря и комментария к тексту; восстановление предложений и текста; имитация образца; трансформация предложений, заучивание наизусть. <i>Продуктивные задания:</i> определение темы (широкой, узкой); выделение основной мысли текста и его озаглавливание; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); продолжение незаконченной мысли; описание местности, действия, природы, а также рассказ, сообщение о событии; участие в игре; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.</p> <p><i>Диалог</i> <i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> этикетный (некатегоричное согласие / несогласие; уверенность / неуверенность), информационный (расспрос) и побудительный (совет, рекомендация) диалоги.</p> | <p>типов; озаглавливает и пересказывает текст; определяет тему (широкая, узкая) и основную мысль текста; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; объясняет значение незнакомых слов с помощью толкового словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет в логической последовательности описание местности, действия, природы, а также рассказ, сообщение о событии; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения (монологи и диалоги); переводит несложные тексты с украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста, а также продолжает прерванный текст; подбирает нужные по смыслу слова, имитирует образец; участвует в игре; отвечает на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п. Учащийся составляет и разыгрывает этикетный (некатегоричное согласие / несогласие; уверенность / неуверенность), информационный (расспрос) и</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p><i>Репродуктивные задания:</i> инсценирование текста; восстановление реплик диалогов, составление диалогов по заданным репликам, имитация образца, перевод диалогов и участие в них.</p> <p><i>Продуктивные задания:</i> составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, продолжение прерванных диалогов с применением стандартных, в том числе этикетных выражений.</p> <p><i>Установка на:</i> уместный выбор языковых средств с учетом ситуации общения и конкретного адресата, логичность, чистоту, выразительность, правильное использование интонационных и невербальных средств коммуникации.</p> | <p>побудительный (совет, рекомендация) диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации или репликам; восстанавливает реплики диалога; продолжает прерванный диалог с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит и инсценирует текст;</p> <p>выбирает уместные языковые средства с учетом ситуации общения и конкретного адресата; говорит логично, выразительно; правильно интонирует высказывания и уместно использует невербальные средства коммуникации.</p> |
| <p>Чтение</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча адаптированных и неадаптированных монологических и диалогических текстов; просматривание текста.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, сказка, стихотворение, басня, легенда, загадка, пословица, афоризм, статья, интервью, инструкция.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный.</p> <p><i>Установка на:</i> выразительность (при чтении вслух), умение просматривать материал и предугадывать дальнейшее развитие действий; учет лексических и морфологических средств связи предложений в</p> | <p>Учащийся читает выразительно и бегло с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз художественные, публицистические и адаптированные научно-популярные тексты, выражая при чтении авторскую позицию; просматривает материал и понимает основное содержание незнакомого текста; предугадывает дальнейшее развитие действий; определяет лексические и морфологические средства</p> |

тексте.

Объем текстов: адаптированные – 270-320 слов, неадаптированные – 170-220 слов.

Скорость чтения: вслух – не менее 70 слов в минуту, молча – не менее 90 слов в минуту.

Письмо

Упражнения:

- *некоммуникативные (языковые):* направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе осложненное списывание (творческое), зрительно-слуховой диктант; замена, вставка слов и словоформ; объединение простых предложений в сложные, составление предложений, перевод;

- *условно коммуникативные:* трансформация предложений, письменные ответы на вопросы, обучающее изложение, сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям;

- *коммуникативные:* изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным) с элементами повествования, аннотация.

связи предложений в тексте.

Учащийся применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе переписывает текст (творческое списывание), и проверяет написанное; распространяет, свертывает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, зрительно-слуховой диктант, изложение по готовому плану и опорным словам и выражениям, изложение с дополнительным творческим заданием (составление или дописывание предложений с описанием), сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным), аннотацию.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|--|---|
| <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ Язык и речь. Культура русской речи (1 час).</p> <p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ</p> <p>Глагол. Глагольные формы (39 час.)</p> <p>Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Виды глагола; переходные и непереходные глаголы, возвратные и невозвратные глаголы (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним) Особые формы глагола: причастие и деепричастие (ознакомление).</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив); значение и функции. Глаголы, суффиксы которых не совпадают с суффиксами их украинских аналогов (<i>танцевать</i> — укр. <i>танцювати</i>). Буква <i>ь</i> в неопределенной форме глаголов на <i>-ть, -чь, -ться, чься</i> (повторение). Дифференциация в написании суффиксов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>). Правописание префиксов <i>пре-, при-</i> (<i>пребывать</i> — <i>прибывать</i>), <i>с-</i> (<i>сделать</i>) (повторение). Произношение форм на <i>-ться</i> (повторение).</p> <p>Времена глагола.</p> <p>Настоящее время глагола. 1-е и 2-е спряжение глаголов. Личные окончания глаголов (повторение с углублением). Чередования согласных в основе глагола (<i>лечь</i> — <i>лягу</i>, но укр. <i>лягти</i> — <i>ляжу</i>; <i>водить</i> — <i>вожу</i>, но укр. <i>водити</i> — <i>воджу</i>) (повторение). Глаголы, окончания которых не</p> | <p>Учащийся различает понятия <i>язык</i> и <i>речь</i>; называет признаки хорошей речи.</p> <p>Учащийся распознает глаголы и осмысливает их роль в речи; умеет правильно сочетать с существительными и местоимениями; использует в речи конструкции с различными формами глагола и умеет сообщить о событии в прошлом, настоящем и будущем времени, а также представить действие в изъявительном, повелительном и условном наклонении; различает безличные глаголы и употребляет их в высказывании; правильно произносит и пишет глагольные формы.</p> |

совпадают с окончаниями их украинских аналогов (*хотят* — укр. *хочуть*; *бегут* — укр. *біжать*). Безударные личные окончания глаголов. Буква *ь* в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч. (повторение). Твердые согласные в окончаниях глаголов (*носят* — укр. *носять*) (повторение).

Прошедшее время глагола. Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (*читал* — укр. *читав*). Произношение форм глаголов женского рода прошедшего времени (*поняла́, взяла́*) (повторение).

Будущее время глагола. Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (*буду читать* — укр. *буду читати, читатиму*).

Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное) (с опорой на украинский язык). Образование глаголов повелительного наклонения (в сопоставлении с украинским языком). Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Образование форм повелительного наклонения от глаголов *бежать (беги), класть (клади), положить (положи), лечь (ляг), вынуть (вынь), не портить (не порть)* и др.

Образование глаголов условного наклонения и их написание. Употребление одних форм наклонений в значении других (практически).

Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях.

Гласные в суффиксах *-ова-* (*-ева-*), *-ива-* (*-ыва-*) (в сопоставлении с украинским языком).

Правописание *не* с глаголами.

Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические

Учащийся распознает причастия и

признаки, синтаксическая роль.

Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте (после определяемого существительного). Построение предложений с причастными оборотами. Интонация предложений с причастными оборотами.

Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия, формы которых не совпадают с формами украинского языка (*цветущий* – укр. *квітучий*; *горящий* – укр. *палаючий*). Причастия, не имеющие в украинском языке соотносительных форм (*работавший, выполнивший* и др.).

Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия, формы которых не имеют украинских аналогов (*изучаемый, читаемый, вводимый* и др.). Полные и краткие страдательные причастия. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего и прошедшего времени: буквы *а(я)* и *е* перед *нн* и *н* в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы *е, ё* после *ж, ч, ш, щ* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Роль кратких страдательных причастий в предложении. Ударение в кратких страдательных причастиях.

Одна и две буквы *н* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Правописание *не* с причастиями.

Деепричастие как особая форма глагола: значение,

осмысливает их роль в речи, образует формы причастий, правильно произносит и пишет их; согласовывает причастия с определяемым существительным; составляет предложения с причастным оборотом, правильно интонирует и ставит знаки препинания.

Учащийся распознает деепричастия и

морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование деепричастий при построении предложений.

Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. Использование деепричастного оборота как средства связи предложений в тексте. Интонация предложений с деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида (в сопоставлении с украинским языком). Деепричастия, формы которых не совпадают с формами их украинских аналогов (*изучая* – укр. *вивчаючи*). Употребление деепричастий на *-ся* (*-сь*). Произношение отдельных форм деепричастий (*говоря* – укр. *говорячи*).

Правописание *не* с деепричастиями.

Межпредметные связи: использование глаголов в метафорах, олицетворениях (литература); употребление времен глагола (иностранные языки); использование причастий, деепричастий в научных текстах (история, география, биология, физика, алгебра, геометрия).

Наречие (10 часов)

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль наречия. Разряды наречий по значению (с опорой на украинский язык). Образование наречий.

Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий (*выше всех* – укр. *вище за всіх*).

осмысливает их роль в речи; образует формы деепричастий, правильно произносит и пишет их; составляет деепричастные обороты, использует в высказывании, правильно интонирует его и ставит знаки препинания.

Учащийся распознает наречие и осмысляет его роль в речи; разграничивает разряды наречий по значению, образует наречия от других частей речи, образует степени сравнения; употребляет в высказывании, правильно произносит и

| | |
|--|--|
| <p>Ударение в наречиях (<i>до'красна', до'бела', вы'соко', глибо'ко', широко'ко'</i> и др.) (повторение с углублением).</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий.</p> <p>Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий.</p> <p>Буква <i>ь</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Правописание <i>не</i> с наречиями.</p> <p>Служебные части речи и междометия (10 час.)</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль – употребление для связи зависимого слова с главным в словосочетании. Выражение предлогами смысловых отношений – пространственных, временных, объектных, причинных, целевых.</p> <p>Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов). Особенности употребления отдельных предлогов в русском языке в сопоставлении с украинским (повторение с углублением). Выражение пространственных и временных отношений с помощью предлогов (<i>к городу – укр. до міста; из школы – укр. зі школи, мимо дома – укр. повз будинок; к концу года – укр. на кінець року</i> и др.) (повторение с углублением). Выражение объектных отношений (<i>думать о сыне – укр. думати про сина</i> и др.). Выражение причинных отношений (<i>из-за отсутствия – укр. через відсутність</i> и др.). Выражение целевых отношений (<i>за водой – укр. по воду</i>) и качественной характеристики действия (<i>занятия по химии – укр. заняття з хімії</i> и др.).</p> | <p>пишет.</p> <p>Учащийся распознает предлоги и осмысливает их роль в речи; разграничивает смысловые отношения, выражаемые предлогами; употребляет предлоги в высказывании, правильно произносит и пишет их.</p> |
|--|--|

Предлоги, употребление которых не совпадает с употреблением их украинских аналогов.

Непроизводные и производные предлоги. Написание производных предлогов слитно, отдельно и через дефис.

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению (с опорой на украинский язык).

Употребление союзов в простом и сложном предложении (в сопоставлении с украинским языком).

Слитное и раздельное написание союзов.

Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Использование частиц как средства повышения выразительности речи.

Раздельное и дефисное написание частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*.

Междометие. Его значение и роль в предложении. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях.

Межпредметные связи: использование союзов, частиц и междометий как выразительных средств в художественных произведениях (литература).

Учащийся распознает союзы и осмысливает их роль в речи, определяет значение и синтаксическую роль; уместно употребляет союзы в высказывании, правильно произносит их и пишет.

Учащийся распознает частицы и осмысливает их роль в речи, определяет их значение; употребляет в высказывании, правильно произносит и пишет.

Учащийся распознает междометия и осмысливает их роль в речи, определяет значение, употребляет в высказывании, правильно произносит и пишет.

8 класс

68 часов (60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных) – 2 часа в неделю

| Тематика учебных текстов и ситуаций | Речевая линия | Языковая линия | Социокультурная линия | Деятельностная линия |
|--|--|---|--|---|
| <p>1. Язык (язык как развивающееся явление; сведения об истории русского языка; Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности, старославянский язык; старое и новое в языке и т.п.).</p> <p>2. Я, моя семья, друзья (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; обыденные дела, личные достижения и т.п.).</p> <p>3. Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т.п.).</p> <p>4. Человек (как бороться с болезнями, здоровый образ жизни и т.п.).</p> <p>5. Работа (редкие профессии, народные умельцы, мастер и его труд и т.п.).</p> <p>6. Отдых (экскурсии по Москве и Петербургу, путешествие по стране).</p> <p>7. Наука (новые открытия).</p> <p>8. Культура (памятники архитектуры).</p> <p>9. Жизнь общества (большие и малые народы).</p> | <p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Чтение</i> (вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Говорение.</i> Репродуктивная и продуктивная монологическая и диалогическая речевая деятельность с предварительной установкой по указанному коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию.</p> <p><i>Письмо.</i> Выполнение некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков.</p> | <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1)</p> <p>СИНТАКСИС</p> <p>Словосочетание</p> <p>Предложение (темы 1-2) (10 час.).</p> <p>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (19 час.) (темы 3-5)</p> <p>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 час)</p> <p>Однородные члены предложения (темы 6-7).</p> <p>Обращения, вводные слова (темы 8-9).</p> <p>Обособленные члены предложения (темы 10 – 11).</p> | <p>Учащийся воспринимает язык как развивающееся явление, знает о старославянском языке и о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности, соотносит старое и новое в языке; понимает важность межличностных отношений и строит их с учетом возраста, гендера, степени формальности; осознавая роль школы в развитии собственных способностей, понимает значение различных внеклассных мероприятий; перечисляет признаки здорового образа жизни и понимает его влияние на человека; осознает ценность труда и роль народных умельцев в формировании национальных культур, перечисляет редкие профессии; знает о роли путешествий в расширении кругозора человека, о необходимости сохранения памятников истории и культуры, интересуется новыми достижениями в науке; указывает на проблемы многонационального государства, в том числе на сохранение национальной идентичности малых народов;</p> | <p>Учащийся умеет искать, анализировать и отбирать необходимую информацию в соответствии с учебным заданием, для подтверждения / опровержения мнения умеет использовать жизненный опыт; знает, что нужно говорить ясно, понятно, точно, избегая двусмысленностей; знает, что убеждать собеседника можно только словом, что нельзя прибегать к запугиванию; избегает категоричных императивных высказываний типа “хочу”, “требую” и использует формулы условного наклонения “хотел бы”, с отрицанием “не мог бы ты...”, вопроса “можешь мне сказать...?”, не прямой просьбы “не могли бы вы...?”. относится к собеседнику с должным уважением и хочет, чтобы тот был доволен общением; не стремится к доминированию; осознает значение великодушия в межличностных отношениях, несмотря на то, что сам может чувствовать определенный дискомфорт; избегает критиковать собеседника, но если в этом есть необходимость, делает это вежливо, применяя сглаживающие выражения: <i>Я не совсем</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>10. Природа (реки, озера, моря, горы, леса (тайга), степи, пустыни; будущее природы и т.п.).</p> <p>11. Даты (памятные даты).</p> | | | <p>перечисляет основные города, реки, озера, моря, горы России, а также памятные в истории даты.</p> | <p><i>согласен..., Ты прав, но..., Мне жаль, но...</i></p> |
|--|--|--|--|--|

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|---|---|
| <p>Аудирование</p> <p><i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); - без опоры на написанный текст-монолог, диалог или полилог (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача и телепередача). <p><i>Жанры:</i> рассказ, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, статья, очерк, инструкция, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Установка на:</i> определение темы, основной мысли текста и ее развития, авторской позиции, стилового и художественного своеобразие текста.</p> <p><i>Объем текстов:</i> адаптированные – 320-370 слов, неадаптированные – 220-270 слов.</p> <p>Говорение</p> | <p>Учащийся воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь различных жанров и стилей; составляет первичное впечатление о содержании услышанного; оценивает содержание; устанавливает причинно-следственные связи; определяет тему, авторскую позицию, основную мысль текста и ее развитие, стилевое и художественное своеобразие текста.</p> |

Монолог

Коммуникативно-функциональный тип: информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.

Типы речи: описание, повествование (сообщение и рассказ), рассуждение (убеждение).

Репродуктивные задания: подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилового и художественного своеобразия; объяснение значения незнакомых слов с помощью словаря; замена, вставка слов и выражений в предложениях; составление вопросов по тексту; перевод слов, выражений и текстов; восстановление предложений и нарушенной целостности текста, имитация образца; трансформация предложений, заучивание текстов наизусть.

Продуктивные задания: определение темы (широкой, узкой); выделение основной мысли текста и его озаглавливание; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, а также рассуждение, имеющее целью убеждение, по самостоятельно или совместно составленному либо предложенному учителем плану; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.

Учащийся составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; озаглавливает текст и подробно или выборочно его пересказывает; определяет тему (широкая, узкая) и основную мысль текста; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; объясняет значение незнакомых слов с помощью словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет в логической последовательности описание, повествование, а также рассуждение, имеющее целью убеждение; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения (монологи и диалоги); переводит текст с украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста, а также продолжает прерванный текст; подбирает нужные по смыслу слова, участвует в игре; отвечает на задание с логической нагрузкой

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы: этикетный (приглашение, непрякая просьба, нейтрализация конфликта), информационный (расспрос, сообщение), побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение).

Репродуктивные задания: инсценирование текста; восстановление диалогов с пропусками и продолжение прерванных, распространение диалогов и их разыгрывание.

Продуктивные задания: составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме.

Установка на: точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; соблюдение принципов бесконфликтного общения; уместное использование интонационных и невербальных средств коммуникации, в том числе и размещения собеседников в пространстве.

(ребус, шарада) и т.п.

Учащийся составляет и разыгрывает этикетный (приглашение, непрякая просьба, нейтрализация конфликта), информационный (расспрос, сообщение) и побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение) диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации по заданным параметрам ситуации и теме; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные пределы стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений;

переводит и инсценирует текст;

соблюдает точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; придерживается принципов бесконфликтного общения; уместного использования интонационных и невербальных средств коммуникации, в том числе и размещения собеседников в пространстве.

Чтение

Формы чтения: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов; просматривание текста; совместная разметка текста для выразительного чтения.

Жанры: рассказ, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, статья, очерк, инструкция, игра.

Стили речи: художественный, публицистический, научный, официально-деловой.

Установка на: умение просматривать материал и предугадывать развитие действий; учет лексических, морфологических и синтаксических средств связи предложений в тексте; выразительность (при чтении вслух).

Объем текстов: адаптированные – 320-370 слов, неадаптированные – 220-270 слов.

Скорость чтения: вслух – не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в минуту.

Письмо

Упражнения:

- *некоммуникативные (языковые):* направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе зрительно-слуховой диктант, слуховой с предварительной проработкой, осложненное списывание (творческое), объединение простых предложений в сложные, перевод;

- *условно коммуникативные:* распространение и свертывание предложений, трансформация предложений, письменные ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану;

Учащийся читает выразительно и бегло с соблюдением основных правил произношения тексты различных стилей и типов речи; выражает авторскую позицию и свое отношение к читаемому; просматривает материал и понимает основное содержание незнакомого текста; предугадывает дальнейшее развитие действий; участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; определяет лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте.

Учащийся применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе творчески переписывает текст и проверяет написанное; распространяет, свертывает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, зрительно-слуховой и слуховой диктант, сжатое изложение по совместно составленному плану, изложение с

| | |
|--|--|
| <p>- <i>коммуникативные</i>: изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание, сочинение-рассуждение, в том числе подбором эпиграфа; интервью, развернутый ответ на уроке.</p> | <p>дополнительным творческим заданием, сочинение-рассуждение, сочинение-описание; оформляет интервью; составляет текст развернутого ответа на уроке.</p> |
|--|--|

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|---|---|
| <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ Язык как развивающееся явление (1 час)</p> <p>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ Словосочетание и предложение (10 час.) <i>Словосочетание</i> (углубление с опорой на украинский язык). Главное и зависимое слово в словосочетании. Структура и виды словосочетаний по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание). Словосочетания, различающиеся формой зависимого слова в русском и украинском языках (<i>благодарить кого – укр. дякувати кому</i>).</p> <p><i>Предложение</i> (углубление с опорой на украинский язык). Основные</p> | <p>Учащийся осознает изменчивость языка и приводит ее примеры.</p> <p>Учащийся распознает основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное); характеризует структуру словосочетаний и тип синтаксической связи, составляет синонимические словосочетания; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании; использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова.</p> <p>Учащийся знает основные признаки</p> |

признаки предложения: смысловая законченность и интонационная оформленность. Простое и сложное предложение. Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской. Актуальное членение предложения. Логическое ударение. Порядок слов в предложении. Textoобразующая роль простых предложений.

Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.

Простое предложение

(углубление с опорой на украинский язык) (19 час.)

Двосоставные предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое. Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство и его виды по значению. Приложение как особый вид определения. Дефис при приложении.

Односоставные предложения

Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего. Виды односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-

предложения, различает простое и сложное предложение, распознает на слух вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; составляет, правильно интонирует и пишет простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраске; изменяет порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении.

Учащийся выделяет с помощью вопроса грамматическую основу предложения и ее распространители (дополнение, определение, в том числе приложение, и обстоятельство); объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; составляет предложения с разными видами сказуемого; распространяет нераспространенное предложение с учетом грамматической и смысловой сочетаемости слов и свертывает распространенное; правильно интонирует и пишет предложения с пропущенной связкой.

Учащийся распознает односоставные предложения и выделяет главный член предложения; различает виды односоставных предложений и использует

личные, обобщенно-личные, безличные) (в сопоставлении с украинским языком). Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).

Неполные предложения

Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

Простое осложненное предложение (30 часов)

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Интонация в предложениях с однородными членами. Построение предложений с союзами *не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но...*. Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация в предложениях с обобщающими словами и однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями).

Обращение нераспространенное и распространенное. Имена существительные и субстантивированные слова в роли обращений.

их в речи с учетом синонимии.

Учащийся распознает неполные предложения и осознает их роль в высказывании, анализирует их структуру, использует неполные предложения в речи, правильно интонирует и ставит знаки препинания.

Учащийся распознает однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи, определяет признаки однородных членов предложения; разграничивает нераспространенные и распространенные однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность, составляет предложения с однородными членами, правильно интонирует и ставит знаки препинания.

Учащийся распознает в предложениях обращения, вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; составляет предложения с обращениями и вводными словами, правильно интонирует и

| | |
|--|--|
| <p>Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p>Вводные слова (словосочетания, предложения). Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Интонация в предложениях с вводными словами (словосочетаниями и предложениями).</p> <p>Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях).</p> <p>Предложения с обособленными членами. Обособление второстепенных членов предложения. Интонация в предложениях с обособленными членами.</p> <p><i>Обособленное согласованное и несогласованное определение.</i> Обособленное приложение. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.</p> <p>Прилагательные, причастия, существительные и местоимения в роли согласованных и несогласованных обособленных определений и приложений. Синонимия предложений с обособленными определениями и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными. Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p><i>Обособленные обстоятельства,</i> знаки препинания при них. Уточняющие обстоятельства. Деепричастия и существительные с предлогами <i>ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с</i></p> | <p>ставит знаки препинания.</p> <p>Учащийся распознает обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи; составляет предложения с обособленными и уточняющими членами, правильно интонирует и ставит знаки препинания.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p><i>согласия</i> и проч. в роли обособленных обстоятельств. Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.</p> <p><i>Обособленные дополнения.</i> Употребление предлогов <i>кроме, вместо, сверх, включая, наряду с</i> и др. с существительными.</p> <p>Межпредметные связи: <i>назывные предложения в названиях художественных произведений; неполные предложения в диалогах; инверсия, неполные предложения, сравнение как художественный прием (литература); простые осложненные предложения в научном стиле (физика, химия, биология, история, география, алгебра, геометрия), обособление, ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов как средство художественной изобразительности (литература).</i></p> | |
|---|--|

9 класс

68 часов (60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных) – 2 часа в неделю

| Тематика учебных текстов и ситуаций | Речевая линия | Языковая линия | Социокультурная линия | Деятельностная линия |
|---|--|---|---|--|
| <p>1. Язык (искусство перевода, “ложные друзья” переводчика, культурно маркированная лексика и ее перевод; перевод, сделанный компьютером, и т.п.).</p> <p>2. Я, моя семья, друзья (долг, гармонические и конфликтные отношения, правда и ложь и т.п.).</p> | <p><i>Слушание</i> текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Чтение</i> (вслух и молча) текстов указанных типов, жанров и стилей с предварительной установкой.</p> <p><i>Говорение.</i></p> | <p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1)</p> <p>СИНТАКСИС</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>Диалог (5 час.) (тема 1).</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочиненные</p> | <p>Учащийся, сопоставляя языковые возможности различных языков и их национально-культурную специфику, знает об ответственности переводчика за качество перевода и его роли в диалоге культур; знаком с несовершенством машинного перевода;</p> <p>знает о необходимости чувства долга перед членами семьи, друзьями, о сущности гармонических межличностных отношений и стремится к ним, о влиянии правды и лжи</p> | <p>Учащийся умеет самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, активно использует различные дополнительные источники (словари, справочники, энциклопедии, интернет и проч.);</p> <p>знает, что для достижения взаимопонимания в общении необходимо не отклоняться от темы, избегать сложных или</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 3. Школа (учебные достижения и проблемы и т.п.). | Репродуктивная и продуктивная | и предложения. Сложноподчиненные предложения | на формирование этих отношений; осознает и ценит естественное стремление человека достигать положительных результатов в учебе, работе, спорте и пр.; | неточных формулировок, многословия, но вместе с тем учитывать полезную избыточность информации (резервную информацию) и осведомленность собеседника, не нарушать баланс между известным / неизвестным; |
| 4. Человек (память о предках, герои). | монологическая и диалогическая речевая деятельность | и предложения (темы 2 – 5) (24 час.) | выделяет признаки преемственности поколений, помнит и чтит предков, героев; знаком с формами досуга подростков, понимает вредность зависимости от некоторых из них (компьютера, телевизора, радио и пр.); | осознает эффективность косвенных способов выражения намерений: высказывать просьбу с помощью вопросов (“Не могли бы Вы...”), приказывать в форме просьбы и т.п. – как менее категоричных и не обременяющих собеседника; |
| 5. Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора (компьютера, радио) и т.п.). | предварительной установкой по указанному | Бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи (темы 6-8) (20 час.). | знает о значении спорта в жизни человека, перечисляет виды спорта и формы спортивных состязаний; | делает предложение партнеру по общению таким образом, чтобы тот в случае необходимости смог его отклонить; не связывает собеседника клятвой или обещанием. |
| 6. Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). | коммуникативно-функциональному типу и обозначенному заданию. <i>Письмо.</i> Выполнение | ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА (темы 9-10) (10 час.) | называет имена просветителей России и их заслуги; различает музыку разных стилей и жанров (народную, классическую, популярную); | |
| 7. Наука (просветители России). | некоммуникативных (языковых), условно-коммуникативных (условно-речевых) и коммуникативных (речевых) упражнений, нацеленных на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных навыков. | | перечисляет граничащие между собой страны, знает об истории отношений Украины и России, а также о роли украинцев в истории России; проявляет заботу об окружающей среде. | |
| 8. Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). | | | | |
| 9. Жизнь общества (история отношений Украины и России, роль украинцев в общественной жизни России). | | | | |
| 10. Природа (друзья и недруги природы). | | | | |

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

| | |
|--|---|
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| Аудирование <i>Формы аудирования:</i> - с опорой на написанный монологический и диалогический текст | Учащийся совершенствует навыки и умения внимательно слушать и понимать с первого прослушивания тексты |

| | |
|--|---|
| <p>(чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося);</p> <p>- без опоры на написанный текст-монолог, диалог или полилог (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе и радио- и телепередача, учебный фильм и пр.).</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, пословица, афоризм, статья, очерк, инструкция.</p> <p><i>Стили речи:</i> разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p><i>Установка на:</i> определение темы, основной мысли текста и ее развития, прослеживание причинно-следственных связей, определение авторской позиции, стилевых и художественных особенностей текста; нахождение в тексте ключевых слов. <i>Объем текстов:</i> адаптированные – 370-420 слов, неадаптированные – 270-320 слов.</p> <p>Говорение</p> <p>Монолог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.</p> <p><i>Типы речи:</i> описание, повествование (сообщение и рассказ), рассуждение (в том числе имеющее своей целью убеждение) различных стилей и жанров.</p> <p><i>Репродуктивные задания:</i> подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилевого и художественного своеобразия; объяснение значения незнакомых слов с помощью словаря;</p> | <p>диалогического и монологического характера различных стилей и жанров; составляет первичное впечатление о содержании услышанного; оценивает содержание; устанавливает причинно-следственные связи; определяет тему, авторскую позицию, основную мысль текста и ее развитие, эмоционально-экспрессивное, стилевое и художественное своеобразие текста; находит в тексте ключевые слова.</p> <p>Учащийся составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; озаглавливает текст и подробно или выборочно его пересказывает; определяет тему (широкая, узкая) и основную мысль текста; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; объясняет значение</p> |
|--|---|

замена, вставка слов и выражений в предложениях; составление вопросов по тексту; перевод слов, выражений и текстов; восстановление предложений и нарушенной целостности текста, имитация образца; трансформация предложений, заучивание текстов наизусть.

Продуктивные задания: определение темы (широкой, узкой); выделение основной мысли текста и его озаглавливание; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение (комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов) по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы: этикетный, информационный (обсуждение), побудительный, экспрессивный.

Репродуктивные задания: инсценирование текста; имитация образца, восстановление диалогов с пропусками и продолжение прерванных, распространение диалогов, перевод диалогов и их разыгрывание.

Продуктивные задания: составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели.

Установка на: правильность, точность, логичность, чистоту,

незнакомых слов с помощью словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов); заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения (монологи и диалоги); переводит текст с украинского языка на русский; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста, а также продолжает прерванный текст; подбирает нужные по смыслу слова, участвует в игре; отвечает на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.

Учащийся составляет и разыгрывает информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации по заданным параметрам ситуации, теме и цели; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные

| | |
|--|--|
| <p>уместность и выразительность речи; учет подготовленности собеседника воспринимать информацию; использование невербальных средств коммуникации (взгляд, жесты, мимика, поза).</p> | <p>пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит и инсценирует текст; соблюдает правильность, точность, логичность, чистоту, уместность и выразительность речи; учитывает подготовленность собеседника воспринимать информацию; выразительность речи подчеркивает невербальными средствами коммуникации (взглядом, жестами, мимикой).</p> |
| <p>Чтение <i>Формы чтения:</i> чтение <i>вслух и молча</i> монологических и диалогических текстов различных стилей и жанров; просматривание текста с целью поиска нужной или интересующей информации; чтение по предварительной самостоятельно составленной разметке (партитуре) текста. <i>Установка на:</i> поиск необходимой информации, регулирование скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от определенных условий; средства связи предложений в тексте, выразительность (при чтении вслух). <i>Объем текстов:</i> адаптированные – 370-420 слов, неадаптированные – 270-320 слов. <i>Скорость чтения:</i> <i>вслух</i> – не менее 90 слов в минуту, <i>молча</i> – не менее</p> | <p>Учащийся читает выразительно и бегло, используя составленную разметку (партитуру) текста; интонационно, силой голоса, с помощью пауз выражает свое отношение к читаемому; регулирует скорость чтения в зависимости от определенных условий; выражает авторскую позицию и свое отношение к читаемому; просматривает материал и понимает основное содержание незнакомого текста; предугадывает дальнейшее развитие действий; применяет избирательное чтение с</p> |

110 слов в минуту.

Письмо

Упражнения:

- *некоммуникативные (языковые)*: направленные на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе зрительно-слуховые и слуховые диктанты, перевод;
- *условно коммуникативные*: трансформация предложений, восстановление пропущенных звеньев предложения, объединение предложений в сложное синтаксическое целое; письменные ответы на вопросы, сжатые и подробные изложения;
- *коммуникативные*: изложения с дополнительным творческим заданием, сочинения различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них, заметка в газету, реферат.

целью поиска нужной информации; определяет лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте.

Учащийся применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе распространяет, свертывает и трансформирует предложения; объединяет предложения в сложное синтаксическое целое; переводит текст; пишет ответы на вопросы, зрительно-слуховой и слуховой диктант, сжатое и подробное изложения, изложение с дополнительным творческим заданием, сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них, заметку в газету и реферат.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

| | |
|-------------------------------|---|
| <i>Содержание образования</i> | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
|-------------------------------|---|