

**Література**  
**(кримськотатарська та зарубіжна)**

**5-9 класи**

**ПРОГРАМА**  
для загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням кримськотатарською мовою

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

## I. Мета та завдання навчального курсу

Література (кримськотатарська та зарубіжна), входячи до кола основних дисциплін гуманітарного та естетичного циклів загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням кримськотатарською мовою, сприяє збереженню і засвоєнню школярами духовних надбань кримськотатарського народу.

**Метою** вивчення літератури в загальноосвітній школі є долучення учнів до найвищих досягнень кримськотатарської та зарубіжної літератури і культури, загальнолюдських і національних духовних цінностей, виховання естетичного смаку, високої читацької і загальної культури.

Для досягнення цієї мети необхідно вирішувати такі **завдання**:

- **формувати** в учнів уявлення про художню літературу як мистецтво слова, важливу складову системи мистецтв і духовної культури кримських татар;
- **виховувати** повагу до духовних скарбів кримськотатарського народу; релігійну, індивідуальну толерантність, здатністю формувати й активно відстоювати власну точку зору, свою систему життєвих цінностей і пріоритетів, прагненням мати ніким не нав'язане світобачення, не бути об'єктом маніпуляцій, зберігати й продовжувати кращі національні традиції;
- **відпрацьовувати** з учнями вміння й навички аналізу та інтерпретації художнього тексту, здатність сприймати його з розумінням задуму і стилю автора, бачити кожний конкретний твір у літературному, культурному та історичному контекстах;
- **навчати** школярів сукупності відомостей про вершинні явища кримськотатарського літературного процесу, загальні закономірності його перебігу від давніших часів до сьогодення;
- **давати** школярам оптимальний обсяг літературознавчих понять і термінів, необхідних для повноцінного аналізу та інтерпретації художніх текстів, розуміння головних закономірностей перебігу літературного процесу;
- **навчати** школярів визначати національну своєрідність і загальнолюдську значущість творів кримськотатарської літератури, зокрема у зіставленні з творами зарубіжної літератури та інших видів мистецтва;
- **прищеплювати** школярам високий естетичний смак;
- **розвивати** усне і писемне мовлення школярів, а також їхнє мислення (образне, асоціативне, абстрактне, логічне та ін.);
- **формувати** в учнів потребу в читанні літературних творів, здатність насолоджуватися мистецтвом слова, а також “привласнювати” духовний потенціал художньої літератури, реалізувати його у власному житті.

Навчальний матеріал програми розподілено за такими рубриками:

- “**Кількість годин** (відведених на вивчення розділу/теми)”;
- “**Зміст навчального матеріалу** (конкретне змістове наповнення розділу/теми)”;
- “**Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів**”.

Головним **об'єктом вивчення** на уроках літератури є тексти літературних творів. Звичайно, це не применшує важливості засвоєння школярами певного обсягу відомостей про життя письменників, добу написання творів, художні системи, до яких вони належать.

Однак учителю **особливу увагу слід звертати на роботу безпосередньо з художнім текстом**, тому слід дуже обережно й зважено користуватися різноманітними дайджестами, скороченими варіантами текстів тощо. Адже для навчального процесу важливе не стільки механічне запам'ятовування сюжетних ліній і різноманітних фактів із літературних творів, скільки їхній аналіз та інтерпретація, уміння учня бачити художні деталі, розуміти творчий задум письменника та оцінювати особливості його реалізації, насолоджуватися самим процесом читання, немов “переживаючи” події твору.

Сáме така робота допоможе школярам сприйняти літературу як мистецтва слова.

Крім того, це є відповіддю на нагальну вимогу сучасності: **формувати школяра не як пасивного споживача певного обсягу раз і назавжди даної інформації** (яка чимдалі частіше застаріває майже одночасно з виходом підручників у світ), **а як особистість, здатну самостійно її здобувати, поновлювати, коригувати та інтерпретувати протягом усього свого життя.** Адже будь-який, в т.ч. художній, текст є головною одиницею передачі інформації, тому робота сáме з повним твором (передовсім великого обсягу) вчитиме школярів “приборкувати” значний обсяг інформації, тим самим готуючи молодь до відповіді на “виклики ХХІ століття”, комп’ютеризованого “інформаційного суспільства”, що є необхідним для кожної сучасної людини.

Ще одним важливим аспектом підготовки учня є **надання школяреві в процесі вивчення літератури не лише літературної, а й мовної освіти.** Адже жодні лінгвістичні вправи не замінять навичок користування мовою, тобто розвитку мовлення. Курс літератури може дати для реальної мовної компетенції учнів не менше, а навіть більше, ніж власне мовні дисципліни.

Працюючи з творами кримськотатарської літератури **учні опановують сáме нормативну літературну мову,** чого вельми бракує сучасному кримськотатарському народу.

У програмі широко представлена кримськотатарська література. Тому **використання на уроках кримськотатарської літератури оригінальних текстів** (творів Ашыкъ Умера, Бекира Чобан-заде, Шамиль Алядина, Юсуф Болата т.д.) **сприяє опануванню школярами кримськотатарським мовленням.**

**В рубриці “Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів”** деталізовані конкретні вимоги до школярів за кожною програмовою темою.

*Афтада 2 саат*  
*Эдебият окъувына — 57 с.*  
*Сыныфтан тыш окъувгъа — 4 с.*  
*Нутукъ инкишафына — 8 с.*  
*Резерв — 1 с.*

Саатлар	Окъутув материалынынъ мундериджеси	Талелелернинъ умумтасиль севиелерине девлет стандартларынынъ талаплары
1 с.	«Ватан», шиир. <i>Идрис Асанин</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиирни ифадели окъув;</li> <li>• Ватан акъкъында субет кечирюв.</li> </ul>
1 с.	Китап инсаннынъ аятында. Севинъиз китапны. «Китап» шиир. <i>Юнус Темиркъая</i> . Китапнынъ эмиети, къадири акъкъында.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсаннынъ аятында окъувнынъ эмиети.</li> <li>• сеvimли китаплар ве оларнынъ муэллифлери акъкъында ик этюв;</li> <li>• китап акъкъында субет.</li> </ul>
<b>Халкъ агъыз яратыджылыгындан</b>		
1 с.	<p><b>Къыйметли мирас.</b>  <b>Халкъ йырлары.</b>  Халкъ йырларында эmekдарларнынъ руху, ички дуйгъулары, инсаниетлигининъ акс олунувы. Бу йырларнынъ тиль ифаделиги. Чешит мерасимлерде иджра этильген йырлар.  «Бозторгъай», «Къалайлы къазан», «Аман, дегирменджи», «Сычан», «Айшем».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халкъ агъыз яратыджылыгынынъ хусусиетлери ве жанрлары акъкъында анълатма;</li> <li>• халкъ йырларында миллетимизнинъ урф адетлерини акс олунувыны исбат этюв;</li> <li>• халкъ йырларнынъ чешитлерини айырув; сой-сопнынъ агъызындан бир къач йыр язып кельмек;</li> <li>• озь ихтиярынен бир къач йыр эзберлемек.</li> </ul>
1 с.	<p><b>Бешик йырлары.</b>  Ананынъ баласына олгъан сынъырсыз севгиси, истек ве арзуларынынъ бедий шекильде айдынла-тылувы.  Баласынынъ бахытлы келеджегине ананынъ умют, ишанчы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бешик йырларнынъ хусусиетлерини бельгилев, бешик йырларыдан ананынъ ички дуйгъуларыны, онынъ арзу ниетлерини, истеклерини ифаде эткен сатырларны тапып озь сёзлеринен исбат эте билюв;</li> <li>• бешик йырларыны огренюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Саювлар ве тезайтымлар. Аталар сёзлери ве айтымлар.</b>  Аталар сёзлери ве айтымларнынъ мевзулары, маналары.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Саювлар, аталар сёзлери, айтымларнынъ, тапмаджаларнынъ манасыны къайд эте билюв ве оларны аятта къуullanув.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Ифадели окъувнынъ къаиделери</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сеслерни догъру ве айдын теляффуз этюв; давуш ко-теринклигине эмиет берюв.</li> </ul>

1 с.	<p><b>Тапмаджалар.</b> Тапмаджаларнынъ мевзулары ве къурулыш хусусиетлери. Тиль ифаделиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тапмаджаларнынъ джевабыны тапув;</li> <li>• саювлар, тезайтымлар, тапмаджалар уйдурув.</li> </ul>
2 с.	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Ифадели окъумагъа огренемиз. Токътав ишаретлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Токътав ишаретлерини бельгилев, оларгъа риает этюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Урф адетлеримиз ве халкъ байрамларымыз.</b> Миллий урф адетлернинъ тербиевий эмиети. Наврез ве Хыдырлез байрамлары. Халкъ байрамларыны къайд этюв тедбирлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Урф адетлеримизнинъ миллий хусусиетлерини ве чешитлерини бельгилев;</li> <li>• миллий байрамлар акъкъында икяе этюв;</li> <li>• байрамларда иштирак этюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Халкъ масаллары акъкъында.</b> Халкъ масалларынынъ бедийлик ве къурулыш хусусиетлери. Эйилик ве яманлыкънынъ чатышувы — халкъ масалларынынъ эсас мевзулары. Масалларнынъ ахлякый эмиети. <b>«Акъллы кирпинен айнеджи тильки»</b> Мевзунынъ кенълиги ве теренлиги. Кирпининъ акълданелиги. Айнеджилик, ийлекярлыкънынъ акълбети. Тилькининъ джезаланувы. Масалнынъ гъаевий мундериdjеси.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халкъ масалы бу не? Оларнынъ чешитлерини айта бильмек;</li> <li>• яхшылыкъ ве яманлыкъны, инсаннынъ менфий ве муcбет чизгилерини, инсаниетлик киби чизгилерни айырып, метинге эсасланып исбат эте билюв;</li> <li>• Ифадели окъув, уйдурманы акълкъаттан айыра билюв;</li> <li>• масалнынъ сюжетини бельгилев, къысымларгъа болюв, оларгъа серлева къоюв, план тизюв;</li> <li>• ким гъалип чыкъа ве не ичюн? суалине джевап берюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Ифадели окъумагъа огренемиз. Манаджа токътавлар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метинде манаджа токътавларны бельгилев;</li> <li>• Ифадели окъув.</li> </ul>

2 с.	<p><i>Дюнья халкъларынынъ масаллары.</i>  <i>«Не ичюн къартларгъа урьмет» (булгъар халкъ масалы). Масалнынъ ахлякъий манасы ве тербиевий эмиети, къырымтатар халкъынынъ урф-адетлерине, яшайыш тарзына якъынлыгъы.</i>  <i>Масалда къартнынъ ве онынъ огъулыннынъ аркетлери. Къартларгъа урьмет этювининъ исбаты ве шарты.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Масалны дикъкъат иле окъув, сюжетини ве баи къараманларны бельгилев;</li> <li>• къарт озь огълуны насыл тербиелегенини аңлатув;</li> <li>• къыраллыкънынъ башкъа адамларындан огълу насыл файдалана? Метинден джевапларны тапув;</li> <li>• метинде къартны ифаделеген, онынъ аркетлерине къыймет кескен парчаны тапып окъув;</li> <li>• масалнынъ серлевасыны аңлатув.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Мантыкъий ургъу акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мантыкъий ургъу акъкъында аңлатманы тариф этюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Эдебий масаллар.</b>  <b>«Айнеджи тилькининъ олюми».</b>  <i>Эюп Дерменджи</i>  Муэллифнинъ аһаневий масал сюжетинден иджадий суретте файдаланувы.  Масалнынъ сонъунда сюжет аркетининъ чезилиш къысмыдаки адисенинъ терен гъаевий манасы.  Масалда иштирак эткен айванларнынъ аркетлери. Сонъки вакъианынъ терен аятий манасы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат билюв;</li> <li>• масалны ифадели окъув. Масалнынъ терен манасыны ве онынъ адеттен тыш чезимини аңлатув;</li> <li>• тилькининъ изасыны берюв ве инсан чизгилеринен тенъештирюв;</li> <li>• Не ичюн муэллиф бу вакъианы масал шеклинде ифаде эте? деген суальге джевап берюв;</li> <li>• масалнынъ мевзусыны, гъаесини ве композициясыны беян этюв;</li> <li>• масалнынъ иштиракчы шахысларнынъ аркетлерине къыймет кесюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Эдебий масаллар акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эдебий масал акъкъында алгъан бильгилерини аңлатта билюв.</li> </ul>
1 с.	<p><b>«Балыкъчы ве копек».</b> <i>Зиядин Джавтобели.</i>  Инсанларда айванларгъа нисбет мераметлик мунасебетлерини догъурув. Копекнинъ саибине садыкълыгъы ве къараманлыгъы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• Масалны ифадели окъув;</li> <li>• Масалнынъ эсас фикирини исбатлы шекильде беян этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Ифадели окъумагъа огренемиз.  Интонация акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метиннинъ манасына коре интонациясыны бельгилев;</li> <li>• ифадели окъув.</li> </ul>
1 с.	<p>Нетиджелев дерслери</p>	

Джиан эдебиятындан		
4 с.	<p>«Къар кыраличеси». Ханс Кристиан Андерсен.</p> <p>Аятта федакяр ве садыкъ севги иле достлукънынъ гъалемиси. Масал къараманларынынъ чешит сынавлардан кечюви ве къавушуву.</p> <p>Масалда умуминсаниет дегерликлерини къорчалав. Масалнынъ терен гъаевий мундериджеси ве оптимистик руху.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• баи къараманларнынъ сымаларыны тасвир эткен сатырларны метинден тапа билюв;</li> <li>• масалнынъ тизилиш хусусиетлерини бельгилев;</li> <li>• къыясларны тапып айырув; парчаларда мантыкъый ургъуларнынъ ерини бельгилев;</li> <li>• масалгъа озь мунасебетини беян этюв.</li> </ul>
2 с.	<p>«Барон Мюнхаузеннинъ сергузештлери». Э. Гаспэ.</p> <p>Барон Мюнхаузеннинъ зевкълы сергузештлерининъ манасы. Къараманнынъ идрагъы, акъылданелиги ве шакъаджылыгъы.</p> <p>Барон Мюнхаузен акъкъында икяелернинъ фантастик хусусиетлери ве гъаевий маналары. Икяелернинъ фельсефий маналары.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында къыскъа малюмат берюв;</li> <li>• икяелерни ифадели окъув;</li> <li>• фантастик элементлерни козьде тутып, оларгъа аит интоанциянен бегенген вакъианы метинге якъын озь сёзлеринен икяе этюв;</li> <li>• не ичюн окъуйджылар Мюнхаузенге онынъ ольчюсиз макътанчакъылыгъны афу этелер?;</li> <li>• окъугъанына къыймет кесюв ве теэссуратларыны язма шекильде беян эте билюв.</li> </ul>
Къырымтатар эдебиятынынъ тарихындан		
1 с.	<p>«О недир?». Усеин Шамиль</p> <p>Тохтаргъазы.</p> <p>Шиирде окъув ве маарифни алгъышлав. Яш несильни окъувгъа, бильги ве илим алемине чагъырув. Илимнинъ аятта муимлигини ачып косьтерюв.</p> <p>Шиирнинъ эсас фикери — бахытлы ве сеадетли аятнынъ темели илим ве бильгидир.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирни — анълы ве ифадели окъув;</li> <li>• насыл сатырлар сизни зияде эеджанландырды? Бу сатырларны къайд этюв;</li> <li>• шиирнинъ мевзусыны, гъае композициясыны къайд этюв;</li> <li>• шиирнинъ манасыны, ифаделеген сёзлерни бельгилев.</li> </ul>
	<p>Эдебият назарисеи.</p> <p>Эпитет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиирде эпитетлерни тапув.</li> </ul>

3 с.	<p><b>«Къарылгъачлар дуасы».</b> <i>Номан Челебиджихан.</i></p> <p>Озюнинъ балалыгъыны хатырлав. Осъмюрнинъ этрафтаки барлыккъа, табиаткъа, аяткъа мерагъыны, окъувгъа авесини косьтерюв. Янъы мектеп къапатылгъанда, онынъ гонъюль азаплары, мектепни къапаткъан мемурларгъа нефрет, гъадабы, оджасына самимий севгиси ве айырылыкъ яныгъы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• окъув, эсернинъ мевзусыны ве гъаесини бельгилев;</li> <li>• къысымларгъа серлева къоюв;</li> <li>• агъзавий икяе этюв ичюн план тизюв;</li> <li>• тафсилятлы агъзавий джевапны азырлав;</li> <li>• эсерде тасвирленген вакъиаларгъа озь мунасебетини беян этюв.</li> </ul>
1 с.	<p><b>«Ана иле бала арасында», «Озен».</b> <i>Мемет Нузет.</i></p> <p>«Ана иле бала арасында». Ана иле бала арасындаки мунасебетлерни психологик эсапта, инджеликнен косьтерилюви.</p> <p>Виджданлыкъ, этрафтаки эр шейге диккъъатле бакъув, эр шейнинъ къадрини бильмек киби хасиетлерни балагъа ашламакъ.</p> <p>«Озен». Джанлы, ярашыкълы табиат манзарасы. Этрафтаки барлыкъ ве инсан арасындаки узвий багъ. Табиатнынъ инсангъа кучлю эйи тесире. Озенни инсангъа ошатып тасвир этилюви.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• эсерни ифадели окъув;</li> <li>• этрафта олгъан шейлерге мукъайтлыкъ, виджданлыкъ, намуслыкъ киби табиат чизгилерини тербиелев акъкъында эсерге эсасланып икяе этюв;</li> <li>• этрафтаки барлыкънен, табиат манзараларыны ифадели тасвир этюв;</li> <li>• табиат манзараларынынъ ресимини япув ве нумайыш этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Везин ве къафие акъкъында</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Окъугъан шиирининъ везини ве къафиедини интонация вастасынен къайд этюв.</li> </ul>
4 с.	<p><b>«Къуртчу Бекирчик».</b> <i>Абляким Ильмий.</i></p> <p>Эр шейни бильмеге авес ве эмексевер огъланчыкъ акъкъында икяе. Бекирчикнинъ анасы иле эйи мунасебетлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюм берюв;</li> <li>• икяенинъ эр бир къысмыны диккъъатнен окъув;</li> <li>• эр бир къысымгъа серлева къоюв;</li> <li>• мундериджесини озь сёзлеринен айтып берюв;</li> <li>• дерсликтеки суаллерге агъзавий джевап берюв;</li> <li>• айры къысымларгъа план тизюв;</li> <li>• икяенинъ мевзусыны бельгилев;</li> <li>• Бекирчикнинъ сымасына хасиетнаме язув;</li> <li>• икяеге ве Бекирчикке озь мунасебетини беян этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Монолог ве диалог акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метинлерни монолог ве диалог шеклинде окъув.</li> </ul>



2 с.	<p><b>«Балкьуртлар».</b> <i>Мамут Дибакъ.</i> Залым ве нефисхор, ачкось адам-нынъ къолунда балкьуртларнынъ хорланувы, оларнынъ чешит беляларгъа огърагъанлары акъкъында икяе. Къуртчу Амет агъа балкьуртларны аджып, оларны белялардан къуртара. Къуртчу Амет агъа табиаткъа, айванларгъа эйи мунасебетнинъ тимсалидир.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат бере бильмек;</li> <li>• эсерни ифадели окъув;</li> <li>• насыл сатырлар дуйгъуларынъызны сеслендирди? суалине джевап берюв;</li> <li>• къараман акъкъында агъзавий икяени азырлав;</li> <li>• Окъулгъан эсерден алгъан теэссуратларыны бильдирюв;</li> <li>• агъзавий икяе этювни азырлав.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Эдебий къараман акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эдебий къараман акъкъында анълатманы айта бильюв.</li> </ul>

<b>Языджылар Экинджи Джиан дженки къараманлары акъкъында</b>		
1 с.	<p><b>«Авада Амет-Хан».</b> <i>Шамиль Алядин.</i></p> <p>Советлер Бирлигининъ эки дефа Къараманы Амет-Ханнынъ Ватан дженкинде косьтерген джесюрлиги ве къараманлыкълары акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Очеркни окъув;</li> <li>• Амет-Ханнынъ джесюрлиги ве къараманлыкълары акъкъында икяе этюв;</li> <li>• Амет-Ханнынъ музеини зиярет этюв;</li> <li>• Амет-Ханнынъ адына мейданында хатыра тедбири кечирюв;</li> <li>• муэллиф акъкъында малюмат бере билюв.</li> </ul>
1 с.	<p><b>«Амет-Хан Султаннынъ балалыгындан».</b> <i>Риза Фазыл, Лютфие Софу.</i></p> <p>«Амет-Ханнынъ йылдызы» Весикъалы повесттен парча. Амет-Ханнынъ балалыкъ ве осьмюрлик чегъы акъкъында икяе.</p> <p>Осьмюрнинъ халкъ агъыз яратыджылыгына, тарихкъа мерагъы, этраф алемни бильмеге, огренмеге авеси. Джесюрлик, ираделик, озюни къолда тутув, себатлылыкъ — онынъ балалыкътан эсас табиат чизгилери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эсерни дикъкъат иле окъув;</li> <li>• къараман акъкъында агъзавий икяе азырлав;</li> <li>• окъулгъангъа нисбетен озь фикирлерини ифаде этюв;</li> <li>• агъзавий икяени азырлав;</li> <li>• Амет-Хан акъкъында башкъа окъугъан эсерлерини хатырлав.</li> </ul>
<b>Четэль эдебиятындан</b>		
4 с.	<p><b>«Том Сойэрнинъ сергузештлери».</b> <i>Марк Твен.</i></p> <p><b>Шеэрнинъ яшайышы ве достларнынъ сергузештлери.</b></p> <p><b>Осьмюрлеринъ джесюрлиги, киргинлиги, этрафтаки алемни меракълы этмеси акъкъында икяелери.</b></p> <p><b>Балаларнынъ достлугъы, садыкълыгы. Оларнынъ хаяллары ве ниетлери. Эсернинъ муреккеплиги ве фикир теренлиги. Марк Твен бала психологиясынынъ инджелигини анълагъан ве акс эте бильген языджы.</b></p> <p><b>Эсерде осьмюрлернинъ меракълы сымаларыны яратув.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</b></li> <li>• <b>икяе жанрынынъ хусусиетлерини билюв;</b></li> <li>• <b>мисаллер кетирюв;</b></li> <li>• <b>метинни дикъкъат иле окъув;</b></li> <li>• <b>эсернинъ баш къараманларыны айырув;</b></li> <li>• <b>сюжет ве композициясынынъ хусусиетлерини къайд эте билюв;</b></li> <li>• <b>Том иле Гек, Бекки Тетчер ве Томнынъ достлугъы;</b></li> <li>• <b>Томнынъ хаяллары ве ниетлери ифаде олунгъан эпизодларны тапып окъув;</b></li> <li>• <b>Томнынъ табиат чизгилери, достларынен мунасебетини къайд этюв ве метиннинъ сатырларынен исбатлав.</b></li> </ul>
4 с.	<p><b>«Калле Блюмквистинъ сергузештлери».</b> <i>Астрид Линдгрен.</i></p> <p><b>Земаневий детектив (изкъувар)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</b></li> <li>• <b>эсерни ифадели окъув;</b></li> <li>• <b>онынъ мевзу ве эсас фикирини</b></li> </ul>

	<p><i>Авескяр-изкъувар огъланчыкынынъ арекетлери. Балалар арасында олгъан достлукъ, мунасебетлери. Яз татилдинде шень эгленджелери. Муэллиф «Калле Блюмквистнинъ сергузештлери» эсеринде мераклы ве акъикый бала сумаларыны психологик эсаста яратты.</i></p>	<p><i>бельгилев;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>там маналы кысымларгъа болуп, серлевалар кыююв;</i></li> <li>• <i>иш арекетлери ве тертибине эасланып, баш кырамангъа кыймет кесюв;</i></li> <li>• <i>Калле ве онынъ достларыны озюнинъ яшдашларынен кыяс этюв;</i></li> <li>• <i>тафсилятлы агъзавий айтувны азырлав.</i></li> </ul>
<b>Земаневий кырымтатар эдебиятындан</b>		
2 с.	<p><b>«Кыш келе», «Гедже», «Акшам денъиз ялысында».</b> <i>Эиреф Шемби-заде.</i> «Кыш келе». Кыш мевсимининъ тасвири. Табиатта юзь берген денъишмелер. Тиль тасвирининъ ифаделиги. «Гедже». Геджининъ тылсымлы левхасы. Джанландырув вастасындан усталыкынен файдаланув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкында малюмат берюв;</li> <li>• шиирни дикъкъат ве тюшонджели окъув;</li> <li>• тиль ифаделигини, табиатнынъ тасвириндеки нефсликни кыйд этюв;</li> <li>• жанландырув, метафора, кыясларны тапып оларнынъ шиирдеки эмиетини исбатлав;</li> <li>• шиирлерден бирини эзберлев.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Джанландырув ве меджаз акъкында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Джанландырув ве меджазларны айырув ве анылатмаларны билюв.</li> </ul>
1 с.	<p>«Акшам денъиз ялысында». Аджайип яз акшамында далгъалы денъиз тесирде шаирнинъ гонъюни сарып алгъан эеджан ве дуйгуларнынъ тасвири. Меджаз усулыны усталыкынен къулланылувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиирни ифадели окъув;</li> <li>• шиирде ифаделенген дуйгуларны ве мевзуны кыйд этюв;</li> <li>• меджаз усулынынъ усталыкынен къулланылгъаныны исбат этюв;</li> <li>• ифадели сёз ве ибалерни сечип, язып алув.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Кыяс акъкында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эсерлерде кыясларны тапып, эмиетини изалав.</li> </ul>

<p>3 с.</p>	<p><b>«Туфанда къалгъан кьой сюрюси».</b> Юсуф Болат. Рессам И. Айвазовский акъкъында ривает. Рессамнынъ алиджена-плыгъы, мераметлиги, ачыкъ-гонъюллиги. Фольклор эсеринден иджадий суретте, усталыкънен файдаланув. Икяеде мешакъатлы туфан левхасынынъ тасвири. Туфаннынъ фаджиалы акъибети ве Лячин Асаннынъ такъдири. Рессамнынъ кучлю истидаты ве мераметлиги. Ресимнинъ Асангъа тесири. Муэллифнинъ санат акъкъында терен ве муим фикирлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• эсас фикирни ве мевзуны бельгилев;</li> <li>• метинни там маналы кысымларгъа болюв ве серлева кююв;</li> <li>• Асан ве Аванеснинъ табиат чизгилерини ифаделеген сатырларны метинден тапмакъ.</li> <li>• Аванеснинъ арекетлерини анылатув;</li> <li>• тафсиллятлы агъзавий икяе этюв;</li> <li>• адисеге озюнинъ мунасебетини ресимде акс этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Табиат манзарасы акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиат манзарасы акъкъында анылатманы билюв.</li> </ul>

3 с.	<p><b>«Джедвельге кьоюлмагъан дерс».</b> <i>Джевдет Аметов.</i></p> <p>Экинджи джиан дженкинде иштирак эткен оджа акъкъында икяе.</p> <p>Тынчлыкъ вакътында оджа, озюнинъ аятындан мисаллер кетирип, талелерге дженк акъибетлери, фашизм зулумынынъ фаджиасыны анълата, талелелерни немсе миллетине менсюп сыныфдашына мунасебетлерини эйилештирмеге конъдюре.</p> <p>Эсерде эйи тербиевий усуллары тешвикъ этюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• дикъкъат иле окъув;</li> <li>• эсернинъ эсас фикирини ве мевзусыны белгилев;</li> <li>• кысымларгъа серлева кьоюв;</li> <li>• агъзавий икяенинъ планыны тизюв;</li> <li>• талелелернинъ кыяфетини тасвирлеген сатырларны тапмакъ;</li> <li>• окъулгъан эсерге озь мунасебетини бильдирюв;</li> <li>• тафсилятлы агъзавий икяе этювни азырлав.</li> </ul>
------	---	--

1 с.	Нетиджелев дерслери	
------	---------------------	--

**Земаневий яызджылар балалар акъкъында**

1 с.	<p><b>«Фындыкъ джыйгъанда».</b> <i>Ибраим Паши.</i></p> <p>«Фындыкъ джыйгъанда». Муреккеп вазиетте балаларнынъ аркетлери. Оларнынъ зекъветлиги ве джесаретлиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яызджы акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• метинни окъув;</li> <li>• балаларнынъ аркетлерине кыймет кесюв.</li> </ul>
------	---	---

2 с.	<p><b>«Чанта», «Анамнынъ умюти».</b> <i>Эмил Амит.</i></p> <p>«Чанта». Осъмюрнинъ табиат чизгилерининъ шекиллениви. Анасынынъ насиатлары. Ишкир, окъувгъа авес, мераметли ве сезгир татасынынъ къардашына нумюне оларакъ, мусбет тесири.</p> <p>«Анамнынъ умюти». Экинджи джиан дженкининъ фаджиалы акъибетлери. Бабасыны дженкте гъайып эткен огъланчыкъ ве анасынынъ бири-бирине садъкълыгъы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• икяени окъумакъ;</li> <li>• не ичюн икяе «Чанта» деп адландырылгъан? суалине икяеден таппып, джевап берюв;</li> <li>• икяенинъ эсас мевзусы ве гъаесини къайд этюв;</li> <li>• дерсликте теклиф этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• эсерни кыскъадан икяе этюв;</li> <li>• «Анамнынъ умюти» икяесини окъув;</li> <li>• икяеде тасвирленген девир, вакъиалар акъкъында субетлешюв.</li> </ul>
------	---	---

	<i>Эдебият назариеси.</i> Икяе акъкъында.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Икяе жанрынынъ хусуиетлерини билюв.</li> <li>Мисаллер кетирюв.</li> </ul>
--	---	--

**Нутукъ инкишафы дерслери**

8 с.	Ресимлер узеринде я да метинлернинъ мундерижделерине эслангъан	Талелелер метинни кысымларгъа боле, планыны тизе, ресим
------	--	---

язма ишлер (беян, иншалар).	узеринде агъызавий ве язма шекильде метинлер уйдура.
-----------------------------	--

**Эзберлев ичюн:**

«Бозторгъай», «Къалайлы къазан» (йырлар).

Бешик йырлары.

*Шамиль Тохтаргъазы.* «О недир» (парча).

*Мемет Нузет.* «Озен».

*Эшреф Шемьи-заде.* «Къыш келе», «Гедже»

**Сыныфтан тыш окъув ичюн эсерлер:**

*Джевдет Аметов.* «Унутылмайджакъ баарь».

*Абдулла Дерменджи.* «Таир ве Мурат».

*Билял Мамбет.* «Ким къоркъакъ», «Къулакъсыз», «Багъчада», «Юрт».

*Аблязиз Велиев.* «Сабанджы» (повесттен парча).

*Мамбет Алиев.* «Бир ютум сув».

*Риза Фазыл.* «Наврез», «Я мераба!».

*Эскендер Фазыл.* «Оджа», «Бульбуль».

*Наджие Аметова.* «Беяз отьмек».

*Субхи Вапиев.* «Турналар».

Арап масалы «Денъизджи Синдбад».

*Марк Твен.* «Гекильбери Финнинъ сергузештлери».

*Р. Киплинг.* «Маугли».

*А. Линдргрэн.* «Пеппи-Узун-чорап».

**6 СЫНЫФ**

*70 саат*

*Афтада 2 саат*

*Эдебият окъувына — 59 с.*

*Сыныфтан тыш окъувына — 2 с.*

*Нутукъ инкишафына — 8 с.*

*Резерв — 1 с.*

Саатлар	Окьутув материалынын мундериdjеси	Талелелернинь умумтасиль севиеcине девлет стандартларынын талаплары
1 с.	<p><b>Эдебият — бильги ве эдеп чокьрагьы.</b>  Эдебиятны севиньиз!  Эдебият акькьында.  Аятны бедий шекильде акс эткен — эдебияттыр.  Бедий эдебиятнынь аятий ве тербиевий эмиети. Бедий эдебиятнынь эсас макьсады ве хусусиетлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерсликтеки макьалени дикькьатнен окьув;</li> <li>• бедий эдебият нени огренгени ве нени тасвир эткенини билюв;</li> <li>• языджылар насыл бедий усуллардан фйдалангьанларыны билюв;</li> <li>• эдебиятнынь инсанларгьа насыл бильги бергени ве ярдым эткени акькьында тафсильятлы ве исбатлы икье этюв.</li> </ul>
1 с.	<p><b>Ана тилим — гьурурым.</b>  <b>«Тувгьан тилим».</b>  <i>Ремзи Бурнаш.</i>  <b>«Ана тилим».</b>  <i>Гьафар Булгьанакьлы.</i>  Шиирлерде ана тили акькьында шаирлернинь фикирлери ифадели ве тесирли шекильде тасвирлене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ана тили акькьында субетлешюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окьув ве эзберлев;</li> <li>• ана тилининь эмиети ве зенгинлигини тасвир эткен сатырлар ве ибарелерни кьайд этюв.</li> </ul>
<b>Халкь агьыз яратыджылыгьындан</b>		

2 с.	<p><b>Халкънынъ</b> <b>икметли</b> <b>сёзю.</b> Халкъ агъыз яраты- джылыгынынъ мунде- ридже ве жанр зенгин- лиги, тиль ифаделиги. Къырымтатар фольк- лорынынъ хусусиетлери, бедий эдебиятка те- сири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халкъ агъыз яраты- джылыгынынъ хусу- сиетлерини ве жанрла- рыны билюв;</li> <li>• фольклор эсерлер- нинъ гъаевий мунде- риджесини, тербиевий эмиетини къайд эте билюв;</li> <li>• халкъ агъыз яраты джылыгында халкъ- нынъ насыл фикир, дуйгъулары, арзулары ифаделенген? суалине эсаслы джевап берюв.</li> </ul>
	<p><b>Тапмаджалар.</b> Тапмаджалар халкъ агъыз яратыджылыгы- нынъ муим ве балаларгъа уйгъун шекилидир. Оларнынъ къурулыш хусусиетлери ве джева- быны тапув усуллары.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тапмаджаларнынъ ну- мюнелерини окъув ве джевапларыны тапув;</li> <li>• бегенгенлерини деф- терге язып алув;</li> <li>• буюклерден чешит мевзуда тапмаджалар- ны язып алув;</li> <li>• сыныфынъызда тап- маджа ярышыны кечи- рюв;</li> <li>• тапмаджа уйдурув.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Ахмет ахай</b> <b>лятифе-</b> <b>лери.</b> «Айттым» десем, ялан олур», «Эки аягы- ны котерсе, йыкылыр»»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лятифе не демек?</li> <li>• Ахмет ахай лятифе- лерининъ хусусиетлерини бельгилев;</li> </ul>
	<p>«Я Къарасувдан Акъмес- джитке?», «Кичик ве буюк», «Инатлыкъ», «Де- нъиз акъкъында шакъа», «Мусафирликтен къайт- къанда», «Тюпсиз чап- чакъ», «Ахмет ахайнынъ балаларнен шакъасы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оларнынъ манасыны, эсас фикирини къайд этиов;</li> <li>• шакъаларнынъ эсас фикирлерини бильдирген сёз ве ибарелерни бельгилюв;</li> <li>• не ичюн халкъ Ахмет ахай лятифелерини себе ве унутмай? суалине исбатлы джевап берюв;</li> <li>• Ахмет ахайнынъ тышкы къыяфетини ресим- де ифаде этиов;</li> <li>• башкъа халкъ азырджеваплыларнен тенъештирюв;</li> <li>• озь тасавурыны исбат этиов.</li> </ul>



	<p>Ахмет ахай лятифеле- рининь мундериджелиги, терен манасы, мевзу зенгинлиги, тиль ифаде- лиги ве мергинлиги. Ахмет ахайнынъ сы- масында халкъ руху, фе- расети, истидатынынъ акс олунувы. Ахмет ахай лятифелери аятсевер- лик, аятий къуванч, келеджекке умют, эмин- лик киби дуйгъуларнен ашлангъан.</p>	
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Лятифе акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лятифе жанрынынъ анълатмасыны билюв.</li> </ul>
<p>4 с.</p>	<p><b>Халкъ масаллары акъкъында.</b> Халкъ масаллары- нынъ мевзу, мундеридже зенгинлиги, тиль ифаде- лиги, къурулыш хусусиет- лери. Халкъ масаллар- нынъ мундериджесине коре тюрлери. Айван- лар акъкъында, турмуш ве тылсымлы масалла- рынынъ хусусиетлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халкъ масалларынынъ хусусиетлерини билюв;</li> <li>• окъугъан масаллары- нынъ мевзусыны бель- гилев ве хусусиетлерини къайд этюв;</li> <li>• халкъ масалы ибареси- нинъ манасыны анълата билюв.</li> </ul>
	<p><b>«Эйиликке кемлик япма», масал.</b> Чобаннынъ ве Аждер- ханнынъ арекетлери. Чобаннынъ мераметли- ги, Аждерханнынъ джана-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Масалны дикъкъат иле окъув;</li> <li>• масал насыл башлан- гъаны ве насыл битке- нини фаркъ этюв;</li> <li>• масалнынъ серлевасы- ны тасдикълагъан пар- чаны тапып ифадели</li> </ul>

	<p>варлыгы. Тильки Чобан ве Аждерха арасындаки давада озюни акбыллы ве айнеджи олгъаныны исбат эте. Масалнынъ терен ахлякый манасы.</p>	<p>окъув;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• къараманларнынъ ха-сиетнамесини айдын-латкъан сѣз ве ибаре-лерни тапмакъ;</li> <li>• не ичюн масалнынъ серлевасы аталар сѣз-леринден къоюлгъан? суалине исбатлы дже-вап бермек.</li> </ul>
	<p><b>«Алим ве базиргян»,</b> масал.  Бабасы ольген сонъ, Алим ыргъатлыкъ япма-гъа меджбур ола. Хыянет базиргян Алимни алда-тым, агъыр алгъа къал-дыра. Лякин Алим уста-лыкънен олюмден къур-тула. Сонъра Алим хыя-нет базиргянны джеза-лай. Эки масалнынъ мев-зу якъынлыгы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Масалны окъуп мунде-риджесини икяе этюв;</li> <li>• не ичюн Алим базир-гянгъа хызмет этмеге меджбур ола? суалине джевап беринъ;</li> <li>• масалнынъ эсас фики-рини къайд этинъ;</li> <li>• «Алим ве базиргян» масалына даа насыл серлева къоймакъ мум-кюн? Не ичюн?;</li> <li>• Алимнинъ ве Базиргя-ным арекетлерине къый-мет кесип, озь фикри-нъизни исбатлы ифаде этинъиз.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Аллегория (кинае)  акъкъында анълатма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аллегория (кинае)  акъкъында анълатманы тасвирлев.</li> </ul>
	<p><b>Эдебий масаллар.</b>  Эдебий масаллар  акъкъында</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эдебий масал акъ-къында бильгилерни теренлештирюв.</li> </ul>

3 с.	<p><b>«Алтын балта акъкъында масал».</b> <i>Энвер Селямет.</i></p> <p>Адий койлюнинъ али-дженаплыгы, виджданлыгы, ачыкъгонъюллиги.</p> <p>Муэллиф нефисхорлыкъ, ачкозьлик, яланджылыкъ, айнеджилик, пахыллыкъ киби инсанларнынъ табиат чизгилерини такбих эте, мыскыллай, къамчылай.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• масалны диалог шеклинде окъув;</li> <li>• масалнынъ манасы, эсас фикирини анълата билюв;</li> <li>• эдебий масал жанрыннынъ хусусиетлерини къайд эте билюв;</li> <li>• языджы насыл табиат чизгилерини менфий таный? суалине исбатлы джевап берюв.</li> </ul>
1 с.	<p><b>«Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында, масал».</b> <i>Шакир Селим.</i></p> <p>Алидженап къартнынъ бахытлы, сеадетли омюри. Хиянет косенинъ йылангъа къаршы япкъан джинаети ве акълы джезаланувы. Алидженап къарт ве хиянет косенинъ аркетлерини кыяс этип косьтерюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• масалны дикъкъат иле окъув;</li> <li>• къарт ве косенинъ аркетлерине кыймет кесюв;</li> <li>• къарт ве косенинъ сумаларына хасиетнаме берюв;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• муэллифнинъ иштиракчи шахысларгъа мунасебетини къайд этюв;</li> <li>• масалнынъ эсас фикирини беят этюв ве мисаллернен исбатлав.</li> </ul>
	<p><i>Ифадели окъумагъа огренемиз.</i></p>	<p>Ифадели окъувнынъ къайделерине риает этюв.</p>

Джиан эдебиятындан		
4 с.	<p>«Кийик акъкъулар». Ханс Христиан Андерсен.</p> <p>Элиза ве онынъ агъаларынынъ аджнынкълы такъдири. Элизанынъ сафдиллиги, агъаларына садыкълыгъы ве ярдымы. Элиза ве агъаларынынъ бахытлы аяткъа наиль олувы. Элизанынъ сабырлыгъы, чыдамлыгъы, ишкырлиги, озъ борджуна садыкълыгъы ахыр-сонъу оны буюк енъишке ве бахыткъа алып келе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• масалнынъ сюжети билюв;</li> <li>• Элизанынъ тюшюнджелери ве аркетлерине озъ мунасебетини билдирюв;</li> <li>• масалны мундериджесине коре кысымларгъа болюв ве серлевлар кююв;</li> <li>• агъзавий икяенинъ планыны тизюв;</li> <li>• плангъа эсасланып икяе этюв;</li> <li>• бу мевзуда беян язув.</li> </ul>
Къырымтатар эдебиятынынъ тарихындан		
1 с.	<p>«Баарь олды, гуль ачылды». Ашыкъ Умер.</p> <p>Баарь зийнетининъ тасвири.</p> <p>Табиат дюльберлигинден асыл олгъан севинч джошкъунлыгъы.</p> <p>Шиирнинъ терен аятий ве фельсефий манасы.</p> <p>Алемде тенълик ве мусавийлик гъасини устюн кююв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында тафсиллятлы малюмат берюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув ве эзберлев;</li> <li>• шиирдеки тасвирий васталарны къайд этюв ве язып алув;</li> <li>• оларнынъ эмиетини ве манасыны агъзавий ангълатув;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв.</li> </ul>

<p>2 с.</p>	<p>«Ветан», «Мевсим баарь». <i>Якъуб Шакир-Али.</i> «Ветан». Шиирде шаирнинъ Ватанына севги ве сядыкълыкъ дуйгъулары, ана юртунынъ дюльберлиги, зийнети огюнде эеджан, гонъюль ташкъынлыгъынынъ ифаделенюви. «Мевсим баарь». Аджайип табиат мевсимининъ тасвири. Бахыт-сеадетке умют дуйгъулары.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджи акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув;</li> <li>• анълашылмагъан сёзлерни сечип алув ве тариф этюв;</li> <li>• шиирнинъ лексика, фонетикасына, синтактик конструкцияларына эмиет берюв;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге тафсилатлы джевап берюв;</li> <li>• шиирни эзберлев;</li> <li>• «Баарь мевсими» мевзусында икяе язув.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назарисе.</i> Шиир ве несир эсер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиириет ве несир акъкъында бильгилерни теренлештирюв.</li> </ul>

<p>3 с.</p>	<p>«Догъдым бир эвде», «Булутлар, булутлар...». <i>Бекир Чобан-заде.</i> «Догъдым бир эвде». Шаирнинъ кыйын ба- лалыгъы акъкъында хат- тырлавлары. Ана-бала арасындаки севги, ананынъ къайгъы- рувлары, уют, ишанч- лары акъкъында. Шиир- нинъ тербиевий ве фель- сефий манасы.</p> <p>«Булутлар, булут- лар...». Шаирнинъ Ватанына севгиси, асретлиги ве къавушув арзулары. Шиирде кыйас ве ме- джаз усулларыны усталыкънен къулланылувы. Шиирнинъ терен гъаевий мундериджеси ве тиль ифаделиги. Шиирнинъ дуйгъу джошкъунлыгъы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында тафсилятлы малюмат берюв;</li> <li>• шиирни дикъкъат иле ифадели окъув;</li> <li>• шиирнинъ яратылувына шаирнинъ аятындаки насыл вакъиалар тесир эткенини анълатув;</li> <li>• эсерден меракълы эпизодларны ве тасвирий васталарны сечип алув.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиирни ифадели окъув;</li> <li>• онынъ эсас мевзу ве гъаесини бельгилев;</li> <li>• лексикасына дикъкъат этюв;</li> <li>• сёзлерни ве сёз бирикмелерини айырув;</li> <li>• шиирни эзберлев;</li> <li>• ифадели сёзлер ве ибарелерни къайд этюв, маналарыны анълатув;</li> <li>• шиирге ресим сызув.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Эпитет акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эпитетнинъ анълатмасыны тасвирлев.</li> <li>• тиль тасвирии васталары акъкъында бильгилерни теренлештирюв.</li> </ul>

<b>Къырымтатар язуджылары балалар акъкъында</b>		
3 с.	<p><b>«Унутмайджакъ».</b> <i>Абибулла Одабаи.</i> Ачлыкъ фаджиасынынъ тасвири. Оксюз Эсмачыкънынъ аджнынкылы такъдири. Онынъ алидженаплыгъы, ираделиги, мераметлиги. Эсма эйиликни унутмай ве мух-таджларгъа ярдым этмеге азыр. Эсманынъ окъувгъа авеслиги. Келеджекте халкъына, Ватанына хызмет этюв арзулары. Эсманынъ психологик эсаста яратылгъан сымасы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язуджы акъкъында къыскъа малюмат берюв;</li> <li>• эсерни ифадели окъув, парчаларгъа болюв ве серлева къююв;</li> <li>• тафсилятлы агъзавий икяе этмек ичюн план азырлав;</li> <li>• икяенинъ баш къараманлары — Эсма ве Исмаил эфендининъ характеристикасыны азырлав ве агъзавий айтув;</li> <li>• метинге эсасланып, онынъ мундериджесини озъ сёзлеринен агъзавий айтув.</li> </ul>
3 с.	<p><b>«Балта».</b> <i>Юсуф Болат.</i> Залымлыкъ джинаетининъ акъибети — осьмюр огъланчыкъ Осман акъылдан марум къала. Онынъ фаджиалы такъдири акъкъында икяе. Икяенинъ эсас фикирини — залымлыкъкъа, инсаниетсизликке къаршылыкъ. Мераметлик, виджданлыкъкъа чагъырув. Икяе серлевасынынъ фельсефий манасы. Балта — бу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Язуджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• икяени ифадели ве дикъкъатле окъув;</li> <li>• эр бир къысымына серлева къююв;</li> <li>• эсернинъ сюжет, композициясыны, сымалар системасыны бельгилев;</li> <li>• меракълы эпизодларны сечип, оларнынъ эмиетини анылатув;</li> <li>• Къараманларнынъ сымаларыны тасвирлев;</li> <li>• эсерде эсас ве экинджи дередже вакъиаларны айырув;</li> <li>• тафсилятлы икяе этюв.</li> </ul>

	<p>бахытлы омюрнинъ тим-сали. Икяеде балта терен аятий ве фельсефий мана ташый. Балта Османнынъ арзулары ве бахытлы келеджекке умют, шанчынынъ тим-сали.</p>	
3 с.	<p><b>«Сербест динълейиджи».</b> <i>Джевдет Аметов.</i></p> <p>Икяеде халкъ адетле-ри, анъаневий аилевий мунасебетлернинъ акс олынувы. Къырымтатар къорантасында тербие эсаслары. Озгюн, себат-лы огъланчыкъ Асаннынъ окъувгъа авеслиги. Онынъ озь ниетине, макъ-садына иришюв ичюн тюшюнип тапкъан усулы ве аркетлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджи акъкъында кыскъа малюмат берюв;</li> <li>• эсерни ифадели окъув;</li> <li>• онынъ сюжетини ве баш къараманларыны бильгилев;</li> <li>• къараманларгъа аркетлерине коре характеристика берюв;</li> <li>• метинни кысымларгъа болип, серлева кююв;</li> <li>• план боюнджа икяе этмеге азырлыкъ;</li> <li>• иштиракчи шахысларгъа хасиетнаме берюв.</li> </ul>
<b>XX асыр къырымтатар эдебиятындан</b>		
1 с.	<p><b>«Чельде яз акъшамы».</b> <i>Эиреф Шемьизаде.</i></p> <p>«Чельде яз акъшамы».</p> <p>Аджайип, тылсымлы яз акъшамынынъ тасвири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджи акъкъында тафсилятлы малюмат берюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув;</li> <li>• Шиирни ифадели окъув;</li> <li>• тасвирий васталарны къайд этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i></p> <p>Меджаз (метафора)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шиирлерде меджазларны тапып, къайд</li> </ul>



	акъкъында бильгилерни теренлештирюв.	этюв.
1 с.	<p><b>«Ана», «Узюльген йипнинъ багъланувы».</b> <i>Шамиль Алядин.</i> «Ана». Ананынъ мера-мети, ирадеси, джесарети, баласыны гонъюльден къайгырувы акъкъында шиир. Балаларнынъ ана-бабалар огюнде борджу акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув;</li> <li>• айрыджа тесирли сатырларыны бельгилев;</li> <li>• шиирнинъ гъаесини анълатув;</li> <li>• оны эзберден билюв;</li> <li>• ана ве аналыкъ акъкъында субет кечирюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Везин акъкъында бильгилерни теренлештирюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Окъугъан шиирлерининъ везинини къайд этюв.</li> </ul>

3 с.	<p>«Узюльген йипнинъ багъланувы».</p> <p>Экинджи джиан джен-кининъ фаджиалы акъи-бетлери акъкъында икяе.</p> <p>Дженк девриндеки не-силь векиллерининъ муреккеп такъдирлери. Несиллер арасындаки багъ ве аятнынъ табийй ёнелиши. Мустафа агъа ве Шефикъа аптенинъ Дилявер торунларынынъ апансыздан пейда олувы.</p> <p>Инсан аяты ве инсан бахтынынъ муреккеп ёллары акъкъында икяе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повестьни ифадели окъув;</li> <li>• кысымларгъа серлева кьоюв;</li> <li>• тафсилятлы икяе этмек ичюн план тизюв;</li> <li>• эсерден иллюстрация-гъа келишкен парчаны тапып ифадели окъув;</li> <li>• баш къараманларгъа — Дилявер, Мустафа агъа, Шефикъа апте ве Асягъа характеристика берюв;</li> <li>• тафсилятлы агъзавий икяе этювни азырлав.</li> </ul>
2 с.	<p><b>«Отъмекнинъ къадири», «Макътавгъа ким ляйыкъ», «Пахыл къаргъа ве бульбуль».</b></p> <p><i>Черкез Али.</i></p> <p>«Отъмекнинъ къадири».</p> <p>Языджынынъ балалы-гъы, дженктен сонъки агъыр йылларнынъ эеджанлы ве чин тасвири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыыскъа малюмат берюв;</li> <li>• эсерни ифадели окъув, икяеде тасвирленген вакъиаларны тасавур этмек, онынъ эсас мевзусыны ве къараманларыны билюв.</li> <li>• Меметке характеристика берюв;</li> </ul>
	<p>«Макътавгъа ким ляйыкъ».</p> <p>Чешит зенаатлар акъ-кында кыысса. Инсан истидаты, меарети, иш-кирлигининъ тереннюми, алгъышланувы.</p> <p>«Пахыл къаргъа ве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тафсилятлы агъзавий икяе этмеге азырлыкъ;</li> <li>• отъмек акъкъында бир къач аталар сёзлерини язып кельмек;</li> <li>• кыыссаларны ифадели окъув;</li> <li>• бу кыыссаларда инсан</li> </ul>

	<p>бульбуль». Адамларнынъ къопай- лыкъ, макътанчакълыкъ киби менфий чизгилери- ни мыскъылгъа алув.</p>	<p>табиатынынъ насыл чиз- гилери кулькюге огъра- тылгъаныны таинлев; • башкъа халкъларнынъ къыссаларынен къыяс этюв.</p>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Бедий эдебият жанр- лары акъкъында. Къысса акъкъында.</p>	<p>• Къысса жанрынынъ хусусиетлерини къайд этюв.</p>

Джиан эдебиятындан		
2 с.	<p>«Юзюм ве тильки», «Къонгъуз ве къарынджа. Эзоп. Эзоп къадимий грек къысса языджысы. Къысса жанрынынынъ хусу-сиетлери. Омюрни, инсанларны кинае вастасынен тасвир этюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында къыска малюмат берюв;</li> <li>• «Юзюм ве тильки», къыссаларынынъ мевзусы ве гъаевий мундери-джесини анълатув ве исбат этюв;</li> <li>• къыссаларны ифадели окъув;</li> <li>• маналарыны анълатув.</li> </ul>
Антик эдебиятындан		
2 с.	<p>Къадимий Юнанистан эфсанелери. «Деметра ве Персефона». Махсулат ве экинджилик танъры акъкъында эфсане. Деметранынъ кедери, янъыгъы. Персефонанынъ анасына къавушувы. Табиатта йыл мевсимлери денъишювини эфсанеде озюндже анълатылувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Къадимий Юнанистан эфсанелери акъкъында лаф юрсетюв;</li> <li>• эфсанени ифадели окъув; насыл чизгилернен Деметра адий адындан фаркълаша ве насыл чизгилернен ошай?</li> <li>• Деметранынъ аналыкъ чизгилерини тасдыкълагъан сатырларны тапып окъув;</li> <li>• эфсанеден алгъан озь теэсууратларыны икяе эте билюв.</li> </ul>
	<p>«Дедал ве Икар». Инсанларнынъ кокте къуш киби учув арзусы акъкъында, Дедалнынъ усталылыгъы. Икарнынъ фаджиалы олюми. Икар бабасынынъ огютини уну-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эфсанени дикъкъатнен окъув;</li> <li>• Дедал ве Икарнынъ аркетлерине къыймет кесе билюв;</li> <li>• Дедал ве Икарнынъ сымаларына хасиетнаме берюв;</li> <li>• инсаниетнинъ арзусы бугунъки девирде насыл ерине кельди? суалине джевап бере билюв.</li> </ul>

	<p><i>та ве мудхиш вазиетте эляк ола. федал огьлуны гъайып эте.</i></p>	
--	---	--

Земаневий кырымтатар эдебиятындан		
2 с.	<p><b>«Амет-Ханнынъ йылдызы»</b> (весикъалы повесттен парча). <i>Риза Фазыл, Лютфие Софу.</i></p> <p>Амет-Ханнынъ балалыкъ теэссуратлары. Къоранта муити ве этрафтаки табиатнынъ эйи тесири. Кок ве дагъ-ларнынъ озюне чекиджи икътидарыны сезюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджи акъкъында кыыскъа малюмат берюв;</li> <li>• метиннинъ мундери-джесини икяе этюв;</li> <li>• табиат манзаларыны сечип окъув ве ресимлер сызув;</li> <li>• ифадели ибарелерни айырув;</li> <li>• Амет-хан акъкъында агъзавий икяе этюв;</li> <li>• дерсликте берильген суаллерге джевап берюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>«Гъайып аскернинъ анасы».</b> <i>Урие Эдемова.</i></p> <p>Икяеде дженк акъибет-лерининъ тасвири. Эвлят-ларыны дженкте гъайып эткен аналарнынъ аман-сыз яныгъы. Ананынъ эвлядына къавушув умю-ти. Фатма къартанайнынъ аджыныкълы алы. Дже-маатнынъ, реиснинъ ме-раметлиги ве Фатма къар-танайны къайгъырувлары. Фатма аптенинъ кой-дешлерине эйи хызмет-лери. Онынъ терен сакъ-лы, гизли сыры — эр кунъ, эр дакъкъа огълуны дженктен беклев. Бутюн омюр бою, омюрининъ сонъунадже.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджи акъкъында кыыскъа малюмат берюв;</li> <li>• эсерни дикъкъат иле окъув, парчаларгъа боллов, серлева къойып, икяе этмек ичюн план тизюв;</li> <li>• муэллифке бу эсерни язмагъа не себеп олгъаныны анълатув;</li> <li>• эпизодларны сечюв ве оларнынъ эмиетини анълатув;</li> <li>• анагъа ве онынъ огълуна характеристика берюв;</li> <li>• Джевдетнинъ сонъки мектубини, Фатма аптенинъ кочювден ред эткенини эсерден сечип окъув;</li> <li>• тафсиллятлы агъзавий икяе этюв;</li> <li>• «Дженк къараман-лары» мевзусында беян язув.</li> </ul>

<p>3 с.</p>	<p><b>«Таныш козьлер»</b> (повесттен парча). <i>Айдер Осман.</i> Къырымтатар халкъы-ны сюргюн этюв фаджиясы акъкъында икяе. Бала-лыкъта сюргюн этилюв вакътында анасыны гъайып эткен Дилявернинъ тюшонджелери, къайгъылары. Хаялында сакъланып къалгъан ана-сынынъ дюльбер сымасы ве онъа севгинен бакъкъан козьлери. Саадет енгенинъ Диляверге ана-сынынъ фаджиалы олю-ми акъкъында эеджанлы икяеси.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыыскъа малюмат берюв;</li> <li>• Повестьни ифадели окъув;</li> <li>• онынъ эсас мевзусыны, баш къараманларыны бельгилеп, икяе этмек ичюн план азырлав;</li> <li>• эсернинъ тарихий эмиетини, онынъ къыйметини анылатув;</li> <li>• меракълы кыысмыны тапып, ифадели окъув;</li> <li>• повестьнинъ мундери-джесини агъзавий икяе этюв;</li> <li>• «Аилемизде сюргюн-ликнинъ излери» мевзу-сында инша язув.</li> </ul>
<p>2 с.</p>	<p><b>«Меджит акъайнынъ сельбилери», «Акъбардакъ».</b> <i>Таур Халилов.</i> Дженк йылларында олып кечкен фаджиалы вакиаларнынъ тасвири. Меджит акъайнынъ къа-раманий аркетлери. «Акъбардакъ». Ось-мюр Къуртнезир ве ана-сынынъ аджыныкълы яшайышы. Ана ве бала-нынъ бири-бирине севги-си ве мераметлиги. Къуртнезирнинъ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында кыыскъа малюмат берюв;</li> <li>• икяелерни дикъкъатнен окъув;</li> <li>• мундериджелерини озь сёзлеринен икяе этюв;</li> <li>• мевзу, маналарыны къайд этюв;</li> <li>• икяелерде тасвирленген девир акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• Меджит акъайнынъ сымасына хасиетнаме берюв;</li> <li>• къырымтатар халкъынынъ ватанындан сюр-гюн этилюви ве ватан-гъа къайтув огърунда ку-решти акъкъында малю-</li> </ul>

	<p>хаялла- ры ве арзулары. Бабасы- нен къавушув къуванчы.</p>	<p>мат топлап, икяе этюв.</p>
--	---	-------------------------------

Джиан эдебиятындан

<p>4 с.</p>	<p><i>«Гулливер лилипут-лар улькесинде».</i> <i>Джонатан Свифт.</i> <i>Гулливернинъ лили-путларгъа къарама къар-шы къоюлувынынынъ ма насы. Джаиллик, зорба-лыкъ, хаинлик киби та-биат чизгилерининъ тен-къиды. Сюжетнинъ иле-рилевинде фантастиканынъ эмиети. Шу девир-деки джемиет къурулы-шыны тенкъиткъа огъра-тув.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Языджы акъкъында къыскъа малюмат берув;</i></li> <li>• <i>икяени ифадели окъув;</i></li> <li>• <i>окъугъанда пейда олгъан теэсуратлары-нен пайлашып, икяе фантастика жанрына аит олгъаныны исбат этюв;</i></li> <li>• <i>роллерге болюшип, ифадели окъувны азыр-лав.</i></li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Сатира акъкъында ангълатма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бедий эдебиятта са-тира усулыны къулла-нув акъкъында малюмат берюв.</li> </ul>





*Билял Мамбет.* «Багъчеван къартбабамыз».  
*Наджие Аметова.* «Койде».  
*Субхи Вапиев.* «Асанчыкъ»  
Къадимий Юнанистан эфсанелери «Гераклнынъ къараманлыкълары»  
*О. Герни.* «Америка зенджилерин ёлбашчысы» («Вождь краснокожих»)  
*Ж. Берн.* «Капитан Грантнынъ балалары».  
*В. Гюго.* «Гаврош».

**7 СЫНЫФ**

**70 СААТ**

**Афтада 2 саат**

**Эдебият окъувына — 57 с.**

**Сыныфтан тыш окъувгъа — 4 с.**

**Нутукъ инкишафы — 8 с.**

**Резерв — 1 с.**

Саатлар	Окьутув материалынынъ мундериджеси	Талелелернинъ умумтасиль севиелерине девлет стандартларынынъ талаплары
2 с.	<p>Кириш дерс. «Ант эткенмен...»  <i>Номан Челебиджихан.</i>            Шаирнинъ тувгъан халкъына садькълыкъ анты.            Халкънынъ азатлыгъы, сербест ве бахытлы келеджеги огърунда курешке азыр олумы акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюматны билюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув ве эзберлев;</li> <li>• шиирнинъ гъаесини, ватанперверлик рухуны беян этюв;</li> <li>• субетлешюв мевзусы: «Ватанперверлик»</li> </ul>
1 с.	<p>Бедий эдебиятта акъкъый аятнынъ акс олунувы. Инсан — бедий эдебиятнынъ эсас объекти. Бедий эдебиятта халкъ тарихынынъ акс олунувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бедий эдебиятнынъ зенгинлиги ве жанр тарафындан чешитлиги акъкъында икяе этюв.</li> <li>• бедий эдебиятнынъ эсас хусусиетлерини билюв.</li> </ul>
<b>Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъындан</b>		
2 с.	<p><b>Риваетлер.</b>            Риваетлер акъкъында.            Жанрнынъ хусусиетлери.            Халкъ къараманы Алим Азамат огълу акъкъында риваетлер.  <b>«Къулакъсыз Алим»,</b>  <b>«Къаракъулакъ»,</b>  <b>«Къаравуллар майданында».</b>            Алимнинъ къараманий омюри ве фаджиалы такъдири. Онынъ дже-сюрлиги ве мераметлиги.            Адий халкънынъ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ривает акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• бу жанрнынъ хусусиетлерини анълатув;</li> <li>• риваетлерни дикъкъат иле ифадели окъув;</li> <li>• муим эпизодларны сечип окъув;</li> <li>• Алим Азамат огълунынъ толу хасиетна-месини берюв;</li> <li>• окъулгъан эсерлерге озь мунасебетини язма шекильде азырлав ве оларнынъ тарихий эсасыны беян этюв.</li> </ul>

Алимге севгиси, миннетдарлыкъ дуйгъулары, икътидарына инанувы.	
---	--

	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Эфсане акъкъында</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эфсане акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• онынъ хусусиетлери-ни анълатув.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Эфсанелер.</b> <b>«Еди къую»,</b> <b>«Демир-джи дагъы».</b> «Еди къую». Адий инсанларнынъ джесарети, идрагъы, джанлы табиатнен узвий багъы акъкъында.</p> <p>«Демирджи дагъы». Демирджи дагъында олып кечкен фаджиалы вакъиаларнынъ тасвири. Дагънынъ ады не себептен Демирджи олгъаны акъкъында. Баскъын-джыларгъа къаршы чыкъкъан Мерьем адлы къызнынъ душманлар къолундан эляк олувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Еди къую» эфсанесини окъув;</li> <li>• къарт чобан огъланларына берген насиатларыны къайд этип, окъув;</li> <li>• эфсаненинъ мундериджесине эсасланып, манасыны тарифлев.</li> <li>• бу вакъиа не заман ве не ерде олып кечкенини тарифлев, тарихий эсасыны беян этюв;</li> <li>• сюжетини ве къараманларыны билюв, керекли эпизодларны айырув;</li> <li>• баш къарамангъа хасиетнаме берюв;</li> <li>• агъзавий икяе этюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Ахмет ахай лятлери.</b> «Ахмет ахайнынъ эвге кочюви», «Балчокъракъ». «Бачешит емек», «Бувн акъкъы». Ахмет ахай лятифелеринде халнынъ аятий мевамь омюрсеверлиги, фе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лятифе акъкъында бильгилерини терен-лештирюв;</li> <li>• лятифелерни рол-лерге болюшип окъув;</li> <li>• эр бир лятифенинъ мевзу, манасы къайд этюв;</li> <li>• тиль ифаделигини ве мизах инджелигини</li> </ul>

	<p>ти, идрагъынынъ а олунывы.</p> <p>Лятифелернинъ зу зенгинлиги, тил делиги ве мизах инлиги. Ахмет ахай — джыйма фольклор зы.</p>	<p>исбатлагъан сатыр, ибарелерни сечип алув;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лятифелерде мыскылгъа алынган инсан аркетлери, табиат чизгилерини къайд этюв;</li> <li>• халкъ не ичюн Ахмет ахайны севе ве унутмай? суалине джевап берюв.</li> </ul>
<b>Къырымтатар эдебиятынынъ тарихындан</b>		
2 с.	<p><i>Мухаммед Кямилъ.</i></p> <p>Ханлыкъ деврининъ шириети. Шу девирде иджат эткен мешур шаирлер. Мухаммед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ханлыкъ деври акъкъында тарихий малюмат билюв;</li> <li>• шаир акъкъында малюмат билюв;</li> </ul>
	<p>Кямилънинъ шиирлер де аят, акъикъат, адал мевзулары. Шаркъ шириетининъ хусусий шекиллери.</p> <p>«Бу девирнинъ альна...», къошма. Эсас мевзу-ахлякъ, эдеп, фикир ве ниет паклиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• къошманы ифадели окъув;</li> <li>• эр бир дёртлюгининъ манасыны анълатув;</li> <li>• эсернинъ мевзусы ве гъаесини къайд этюв;</li> <li>• къыйын сёзлернинъ манасыны анълата билюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i></p> <p>Шаркъ шириетининъ хусусий шекиллери.</p> <p>Къошма.</p>	<p>Къошма жанрыннынъ хусусиетлерини билюв.</p>

2 с.	<p><b>«Дюнъяда не вар?»</b>, <b>«Не керек?»</b>. <i>Усеин Шамиль Тохтаргъазы.</i> «Дюнъяда не вар?» Халкъчанлыкъ рухунен ашлангъан шириет. Эйи аят огърунда курешке чагъырув. «Не керек?». Бильги, илимнинъ юксек къыймети. Яш несильни окъув-гъа чагъырув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни догъру ве ифадели окъув;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• эпитет ве метафораларны тапып, эсерде оларнынъ эмиети ве къыйметини анылатув;</li> <li>• шиирлернинъ эсас гъаесини, манасыны къайд этюв;</li> <li>• шиирлерден бирини эзберлев.</li> </ul>
---------	---	---

**Джиан эдебиятындан**

1 с.	<p><b>«Намуслы факъырлыкъ»</b>. <i>Роберт Бёрнс.</i> <b>Шиирде акъикъат, адалетлик акъкъында адий халкънынъ арзулары, бахытлы келеджекке уютлери. Джемиееттеки акъсызлыкъ, адалетсизликни тенкъиткъа алув.</b> <b>Шиирнинъ эсас фикирини ве оптимистик гъаеси.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Шаир акъкъында малюмат берюв;</b></li> <li>• <b>шиирни дикъкъатле ве ифадели окъув;</b></li> <li>• <b>эр бир къысмынынъ эсас фикирини къайд этюв;</b></li> <li>• <b>шаир омюрде расткельген менфий шахыслар ве аркетлерни косьтерген сатырларны тапып окъув ве изалав;</b></li> <li>• <b>шаир неге ачувлана ве нефретлене? суалине тюшюнип джевап берюв;</b></li> <li>• <b>«Намуслы факъырлыкъ» ве Тохтаргъазынынъ «Дюнъяда не вар?» шиирлерини денъиштирип, хуляса чыкъарув.</b></li> </ul>
---------	--	--

**Къадимий Юнанистан эфсанелеринден**

<p>2 с.</p>	<p><i>«Прометей».</i>  <i>Прометей — къадимий грек</i>  <i>эфсаневий къараманы. О, адамларгъа чокъ</i>  <i>ярдымлар эте,</i>  <i>Олимп дагъында гизли-</i>  <i>ден атешни алып адам-</i>  <i>ларгъа бере. Олар бу атештен</i>  <i>файдаланып, яшайышларыны</i>  <i>эйилеш-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эфсанени окъув;</li> <li>• эфсаненинъ манасыны анълатув;</li> <li>• Прометейге хасиетнаме берюв;</li> <li>• суаллерге джевапны эфсаненинъ мундериджесинден, метининден тапып окъув;</li> </ul>
	<p><i>тирелер. Кок алласы Зевс</i>  <i>Прометейни муш-</i>  <i>куль джезалай. Лякин Прометей</i>  <i>эр шейге чы-</i>  <i>дай.</i></p> <p><i>«Троя аты».</i>  <i>Юнанларнынъ Троя</i>  <i>шеэрини къаршы джен-</i>  <i>ки. Юнанларнынъ айне-</i>  <i>джилиги, Троя сакинле-</i>  <i>рининъ саделиги, душ-</i>  <i>манларгъа инанувы.</i>  <i>Нетиджеде, Трояны душ-</i>  <i>манлар якъып-йыкъалар.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прометейнинъ хызметлери, эйиликлери къайд этип окъув;</li> <li>• тарихтан омюрден онъа ошагъан къараманларны хатырлав.</li> <li>• Эфсанени окъув;</li> <li>• мундериджесини айтып берюв;</li> <li>• Юнанлар ве Троя сакинлерининъ аркетлерини кыяс этюв;</li> <li>• бу аркетлерге кыймет кесюв;</li> <li>• эфсанеден хуляса чыкъарув.</li> </ul>



XX асыр кырымтатар эдебиятындан		
3 с.	<p><b>«Тувгъан тиль», «Яз акъшамы эв алдында».</b>  <i>Бекир Чобан-заде.</i>  «Тувгъан тиль».  Ана тильнинъ ифаделиги, дюльберлиги, рухий ве ахлякый икътидары акъкъында.  «Яз акъшамы эв алдында».  Халкъ тербие эсаслары, аилевий анъанелер, аилевий тербие акъкъында шаирнинъ фикирлери.  Шиирдеки джанлы левхалар, къурулыш хусусиетлери ве тиль ифаделиги. Ана-баба ве бала арасындаки мунасебетлер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• дикъкъат иле тюшюнджеге далып, шиирлерни окъув;</li> <li>• шиирлернинъ эсас мевзуларыны ве къурулыш хусусиетлерини бельгилев;</li> <li>• мана ве дуйгъуларны ифаделеген сёзлерни ве сёз бирикмелерни айырув;</li> <li>• гъаесини, мевзу ве композициясыны беян этюв;</li> <li>• Шиирлерден бир де бирини эзберден билюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Эпитет акъкъында.  Шиирлерден эпитетлерни сечип алув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тасвирий васталар акъкъында;</li> <li>• бильгилерни теренлештирюв.</li> </ul>
3 с.	<p><b>«Куреш» Умер Инчи.</b>  Икяеде кырымтатар койлюлерининъ акъкъый аятындан левхалар. Халкъ урф-адетлерининъ акс олынувы. Иштиракчи шахысларнынъ кыяфетлерининъ меракълы ве джанлы тасвири. Тиль ифаделиги. Къурулыш хусусиетлери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• дикъкъат иле эсерни окъув;</li> <li>• эр бир кысымына серлева къоюв ве метинге якъын икяе этюв;</li> <li>• Чомайнынъ апансыздан енъиши, джемаатнынъ хайырлавлары тасвирленген сатырларны тапып окъув;</li> <li>• халкъымызнынъ урф-адетлери тасвирленген парчаларны метинге якъын икяе этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Бедий эдебият жанрлары</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бедий эдебиятнынъ жанрларыны тариф-</li> </ul>

	акъкъында. Икяе ве повесть.	лев; • икяе ве повесть акъ- къында анылатмалар- ны берюв; • араларындаки фаркъ-ны анылатув.
--	--------------------------------	---

<p>2 с.</p>	<p><b>«Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам», «Тувгъан коюм».</b> <i>Ыргъат Къадыр.</i></p> <p>«Ыргъатнынъ хатиреси». Шаирнинъ къыйын, хор балалыгъы, тапталгъан менлиги акъкъында хатырлавлары. Бахытлы ве сербест яшайыш арзулары.</p> <p>«Анам». Шаирнинъ анасына сынъырсыз севгиси ве ифтихары. Ананынъ сабыры, чыдамлыгъы, икътидары.</p> <p>«Тувгъан коюм». Тувгъан коюннинъ эеджанлы ве шаиране тасвири.</p> <p>Догъмуш диярына, койдешлерине севги ве ифтихар дуйгъуларынынъ акс олынувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни сербест, ифадели окъув;</li> <li>• ачлыкъ балалыгъы, байнынъ мераметсизлиги ве къабалыгъы тасвирленген эпизодларны сес чыкъарып окъув;</li> <li>• шаир яраткъан левхаларны козь огюне кетирип тарифлев;</li> <li>• шиирлердеки лирик къарамангъа хасиетнаме берюв;</li> <li>• «Ана» мевзусында инша-эссе язув.</li> </ul>
<p>1 с.</p>	<p><b>«Ватаным меним»</b> <i>Осман Амит.</i></p> <p>Ватанына чин севги йыры. Къырымнынъ аджайип дюльберлиги, тувгъан халкъынынъ эмексеверлиги — шиирнинъ эсас мевзулары. Шаирнинъ Ватанына сандыкълыгъы ве миллий гъуруры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирни ифадели окъув;</li> <li>• мана ве дуйгъуларны бильдирген сёзлерни ве ибарелерни айырув;</li> <li>• эсернинъ автобиографик эсасыны аңлатув, онынъ тиль хусусиетини къайд этюв.</li> </ul>
<p>3 с.</p>	<p><b>«Ферат»</b> <i>Мамут Дибакъ.</i></p> <p>Фератнынъ шахсиет оларакъ шекилленюв эснасы. Зенаат араштырув ве джемиетте озюне мунасиб ер тапувынынъ муреккеп ёлу. Буюк ве яш несиллер арасындаки мунасебетлер. Икяеде тербие меселелери акъкъында муэллифининъ мевамы. Аиледе ана ве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында маюмат берюв;</li> <li>• эсерни диккъат иле окъув;</li> <li>• эр бир къысымына серлева къоюв;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• Фератнынъ сымасына хасиетнаме берген адиселер, сатырлар сечимини азырлав;</li> </ul>

	<p>бала арасындаки эйи мунасебетлерни алгъышлав.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• окъулгъангъа нисбеттен озь фикирлерини ифаделев;</li> <li>• озь джевабынынъ планыны тизюв.</li> </ul>
2 с.	<p>«Алим» (романдан парча).  <i>Юсуф Болат.</i>  Эки осьмюрнинъ —  Алим ве Февзининъ —  вефадар достлугъы. Оларнынъ эсас чизгилерини ачып косьтерюв: ачыкъгонъюллик, садъкълыкъ, алидженап-лыкъл, мераметлик. Арзумютлерининъ темиз-паклиги. Алимнинъ Ванянен, келеджекте буюк рессам, корюшюви ве достлашувы. Алимнинъ Ванянынъ ресимлерине мерагъы ве авеслиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• романдан парчаны ифадели окъув;</li> <li>• эсернинъ тарихий эсасыны бельгилев;</li> <li>• баш къараманларнынъ сымаларыны беян этюв;</li> <li>• эсас мевзуны къайд этюв;</li> <li>• окъулгъан къысыларына серлева къоюв;</li> <li>• Прометей ве Алим сымаларыны тенъештирюв;</li> <li>• тафсилятлы агъзавий икяе этювни азырлав;</li> <li>• Алим, Февзи, Ваня, Ферат ве дигер къараманларнынъ тышкъы къыяфетини тасвир этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Эдебий къараманнынъ тышкъы корюниши акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эдебий къараманларнынъ тышкъы корюнишини тасвир эте билюв.</li> </ul>

3 с.	<p><b>Шамиль Алядин «Теселли».</b>          Инкъиляп ве къардашлар дженки девриндеки вакъиаларнынъ фаджиалы акъибетлери. Повестьнинъ меркезинде Салядин агъанынъ къорантасы. Халкъ урфадетлери, аиледеки тербие эсасларынынъ тасвири. Салядин агъанынъ образында муим миллий хасиетлернинъ, чизгилернинъ акс олунувы.</p> <p>Бадемлик коюндеки муреккеп вазиет. Ичтимай ве сиясий чатышмалар. Рустем ве Фикретнинъ къарама-къаршы такъдирлери.</p> <p>Языджынынъ аятий ве сиясий мевамы, дженкке къаршылыгъы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• эсерни ифадели окъув;</li> <li>• эр бир къысымгъа серлева къоюв;</li> <li>• Рустем, Фикрет, Саледин агъанынъ сымаларыны тасвирлеген эпизодларны тапып, къыяс этюв;</li> <li>• эсерге эсасланып языджынынъ мевамыны тариф этюв;</li> <li>• къырымтатар аилесиндеки адетлерни, ахлякъны, яшайышыны тасвир эткен къысымларны тапып окъув;</li> <li>• Рустемнинъ ана-бабасынен корюшкенини тасвирлеген парчаны роллерге болип окъув;</li> <li>• «Саледин агъанынъ хорантасы» мевзусында инша язув;</li> <li>• озюнинъ теэсуратларыны, ресим сызракъ, ифаде этюв.</li> </ul>
------	---	---

**Джиан эдебиятындан**

4 с.	<p><b>Джеймс Олдридж «Баба ве огъул» («Сонъки дюйм» повестинден парча).</b>          Эсас мевзулардан бири — ана-балалар ве балалар арасындаки мунасебетлер. Шахсий нумюненинъ кучю. Инсаннынъ такъдири ичюн месулиетлик. Языджынынъ усталыгъы. Къараманларнынъ дуйгъуларыны, мунасебетлерини косьтерюв. Новеллада диалогнынъ (субетнинъ) эмие-ти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• новелланы дикъкъат иле окъув;</li> <li>• бирде бир парчаны окъув ве изалав;</li> <li>• баба ве огъулгъа хасиетнаме берюв;</li> <li>• шахсий нумюнени тасвирлеген эпизодны тапып окъув;</li> <li>• окъулгъангъа озь мунасебетини бильдирюв;</li> <li>• икяени мундеридже-сине коре къысымларгъа болюв;</li> <li>• манасы, эсас фикрине коре серлева къоюв.</li> </ul>
------	--	--

**Сюргюнлик деври къырымтатар эдебиятындан**

2 с.	<p><b>Эшреф Шемьи-заде.</b>          «Озьбекистан балла-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв.</li> <li>• эсерни ифадели окъув;</li> </ul>
------	--	--

1 с.	<p>дасы», «Алиме» (поэмадан парча).</p> <p><b>«Озбекистан балладасы».</b> Эсернинъ фольклор эсасы. Меджаз усулы вастасынен кырым-татар халкынынъ фаджиалы такъдирини косьтерюв. Адалет енъишине ишанч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• насыл шаркъ эфсанеси эсасында яратылгъаныны беян этюв;</li> <li>• джевабынынъ планыны тизюв ве ярдымджы цитаталар сечимини азырламакъ;</li> <li>• шиирнинъ мевзу, гъаесини къайд этюв;</li> </ul>
	<p><b>«Алиме»</b> поэмасындан парча.</p> <p>Экинджи джиан дженкининъ къараманы-разведкаджи Алиме Абденнанова, онынъ джесюрлиги, алидженаплыгъы, гестапнынъ зинданында фаджиалы эляк олувы акъкъында поэма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тасвирий васталарны сечип, оларнынъ эмиетини анылатув.</li> <li>• поэманынъ эр бир кысымыны метинге якъын икяе этюв;</li> <li>• муэллифнинъ фикирлерини, дуйгъуларыны ифаделев;</li> <li>• эсердеки эпитетлер ве метафораларны сечип, оларнынъ эмиетини анылатув;</li> <li>• озь ихтиярынен сечильген бир левханынъ ресимини япув.</li> </ul>

<p>1 с.</p> <p>1 с.</p>	<p><b>Сеитумер Эмин</b> «Баарь кельди», «Гузель Къырым».</p> <p><b>«Баарь кельди»</b> Баарь — севинч ве уют мевсими. Шаирнинъ Ватанына асретлик дуйгъулары. Тувгъан дияргъа учып кельген турналар сербестлик, къавушув арзусынынъ ифадесидир.</p> <p><b>«Гузель Къырым»</b> Къырым табиатынынъ тасвири. Ватангъа къавушув арзусы. Балалыкъ ве генчлик чагъыны хатырлав ве тасавур этюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында къыска малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• эсас мевзуларыны, гъае ве къурулыш хусусиетлерини тарифлев;</li> <li>• мана ве дуйгъуларны ифаделеген сёзлерни ве ибарелерни айырув;</li> <li>• шиирлерде эпитет ве метафораларны таппып, оларнынъ эмиедини анылатув;</li> <li>• окъулгъангъа нисбетен озь фикирлерини ифаделев.</li> </ul>
<p>2 с.</p>	<p><b>Джеваире</b> «Джанымдан азизим», «Оджапчем», «Кельди баарь, кульди ер».</p> <p>«Джанымдан азизим». Анасына севги ве миннетдарлыкъ дуйгъуларыны ифаде этюв. Ананынъ чыдамлыгъы ве рухий икътидары. Шаиренинъ аналыкъ акъкъында тюшонджелери.</p> <p>«Оджапчем». Оджанынъ алидженап хызмети, гъайрети, баланынъ гоньюлине тесири акъкъында шиир. Шаирнинъ биринджи оджапчесине севгиси ве миннетдарлыгъы акъкъында.</p> <p>«Кельди баарь, кульди ер». Баарь мевсининъ ярашыгъы, джазибели дюльберлиги акъкъында. Табиатнынъ ве гоньюллерде уютлернинъ уянувы. Баарь — бахыт тимсалидир. Тасвирий васталарнынъ ифаделиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаире акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• анагъа ве оджагъа севги, миннетдарлыкъ бильдирген сатырларны таппып окъув;</li> <li>• къыясларны таппып дефтерге язув;</li> <li>• ана ве оджапченинъ дуйгъулары ифаделенген сатырларны таппып, оларнынъ арасындаки багъны анылатув;</li> <li>• бир де бир шиирни эзберден билюв;</li> <li>• тиль ифаделигине диккъат этюв;</li> <li>• тасвирий васталарны бельгилеп, эмиетини къайд этюв;</li> <li>• эр бир шиирни диккъатнен окъуп, мевзу, гъаесини къайд этюв;</li> <li>• озь мунасебетини бильдирюв.</li> </ul>

	<i>Эдебият назариеси.</i> Къыяс акъкъында бильгилерни теренлеш- тирюв.	• Къыяс тасвирий вас- танынъ хусусиетлери- ни анылатув.
--	---	---

**Чегэль шириетинден**



2 с.	<p><i>Шиирлер демети.</i>  <i>Давид Кугультинов.</i>  <i>«Бизлер инсан осьтю-ремиз», Къутуби Кирам</i>  <i>«Нур олсам»</i>  <i>Саранбай Джусуев.</i>  <i>«Достума»</i>  <i>Бронеслав Кежун.</i>  <i>«Чокъракъ»</i>  <i>Муса Гали.</i>  <i>«Эгер де сен...»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Шиирлерни ифадели окъув;</i></li> <li>• <i>мевзу, гъаесини къайд этюв;</i></li> <li>• <i>эр бир шиирде тасвирий васталарны бельгилев;</i></li> <li>• <i>шаирлернинъ ифаделик хусусиетлерини къайд этюв;</i></li> <li>• <i>шаирлерни бири-биринден айыргъан мевзу, мундеридже ве ифаделик хусусиетлерни фаркъ этюв.</i></li> </ul>
------	--	---

**Земаневий къырымтатар эдебиятындан**

4 с.	<p><i>Рустем Муедин</i>  <i>«Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ».</i> Къырымтатар халкъынынъ сюргюнликте чеккен хорлукъ ве зорлукълары акъкъында икяе. Икяенинъ эсас къараманлары — огъланчыкъ Асанчыкъ ве онынъ копеги Къашкъачыкъ. Асаннынъ сюргюнликте, онынъ Къырымда янгъыз къалгъан копечиги Къашкъачыкънынъ, Асанчыкънынъ анасы Шефика аптенинъ, аджыныкълы алгъа къалып, хорланып, ольгени акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• икяени дикъкъат иле окъув;</li> <li>• эр бир къысымына серлева къоюв;</li> <li>• эсернинъ эсас мевзусыны, гъаесини бельгилев;</li> <li>• къараманларынъ табиатларына, аркетлерине къыймет кесмеге ярдым эткен эпизодларны сечип окъув;</li> <li>• икяенинъ тарихий эсасыны беян этюв;</li> <li>• Асан ве Къашкъачыкъны тасвирлеген эпизодларны тапып окъув ве къыяс этюв.</li> </ul>
2 с.	<p><i>Айдер Осман</i>  <i>«Аметнинъ козьяшлары».</i> Къырымтатарларнынъ сюргюнликте акъукъукътан марум олгъанлары ве эзилгенленгелери акъкъында икяе. Икяенинъ эсас къараманы генч Амет, арзусына иришмек ичюн ирарнен тырыша ве чешит акъаретлер, ашаланувларгъа чыдай. Амет ахыр-сонъу озъниетине, арзусына ири-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• эсерни дикъкъатнен окъув;</li> <li>• онынъ тарихий эсасыны бельгилев;</li> <li>• къараманнынъ аркетлерине къыймет кесюв;</li> <li>• къырымтатарларнынъ сюргюнликте агъыр яшайышлары тасвирленген эпизодларны сечип окъув;</li> <li>• комендантнынъ Аметке нисбетен мунасибетини, Аметнинъ балалыкъ чагъыны хатырлагъаныны</li> </ul>

	ше.	акс эткен парчаларны, тапып окъув; • метинге эсасланып, тафсилятлы икяе этюв.
1 с.	Нетиджелев дерслери	
<b>Джиан эдебиятындан</b>		
4 с.	<i>Даниэль Дефо «Робинзон Крузо-нынъ аджайип сергузешитлери». Инсан акъыл, идрагъы, аятий енъишлерининъ тасвири. Робинзон Крузоннынъ муреккеп аятий ёлу, сынавлардан кечюви, озюнинъ инсаниетлигини сакълав. Яшагъан ерине, бабасына къайтып келюви.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Языджы акъкъында кыскъа малюмат берюв;</i></li> <li>• <i>романнынъ дерсликте берильген кысымларыны окъуп, мундериджесини озь сёзлеринен икяе этюв;</i></li> <li>• <i>Робинзон Крузоннынъ сымасына хасиетнаме берюв;</i></li> <li>• <i>эсас табиат чизгилерини къайд этюв;</i></li> <li>• <i>Крузоннынъ сымасына озь мунасебетини исбатлы шекильде бильдирюв.</i></li> </ul>
<b>Нутукъ инкишафы дерслери</b>		
2 с.	<p>Рессамлар <i>Кязим Эминов</i> ве <i>Зарема Трасинованынъ</i> иджады акъкъында кыскъа малюмат.</p> <p>Кязим Эминовнынъ «Гъурзуфта кузь», Зарема Трасинованынъ «Хансарай», «Аювдагъ» рессимлери эсасында талелелернинъ нуткыу ве иджадий къабилитлерини осьтюриджи ишлер беджерюв.</p> <p>Эсерлернинъ мундериджеси эсасында язылгъан беян ве иншалар.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рессамлар акъкъында икяе этюв;</li> <li>• оларнынъ башкъа рессимлеринен таныш олув;</li> <li>• бегенген рессамнынъ акъкъында реферат язмакъ;</li> <li>• дерсликте берильген рессимлер узеринде агъзавий икяе этюв;</li> <li>• беян язув.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метинни кысымларгъа болип, планыны тизмек;</li> <li>• плангъа эсасланып, язма ишни язмакъ.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метиннинъ мундериджесини озь сёзлеринен айтып берюв</li> </ul>
6 с.		

**Эзберлев ичюн:**

*Номан Челебиджихан.* «Ант эткенмен».

*Усеин Тохтаргъазы.* «Не керек».

*Амди Гиранбай.* «Татар оджасы» (парча).

*Осман Амит.* «Ватаным меним».

*Бекир Чобан-заде.* «Тувгъан тиль».

*Эшреф Шемьи-заде.* «Озбекистан балладасы».

*Сеитумер Эмин.* «Гузель Къырым».

*Джеваире.* «Джанымдан азизим».

**Сыныфтан тыш окъув:**

«Алтын алма» (масал).

*Эшреф Шемъи-заде.* «Къарт багъчеван акъкъында икяе».

*Сеитумер Эмин.* «Атешли куньлер».

*Идрис Асанин.* «Ана», «Сеадет оджагъым».

*Умер Ипчи.* «Къартлар», «Асан».

Эмиль Амит. «Учурымлы ёл».

«Аювдагъ» (эфсане).

«Отъмекке урьмет» (эфсане).

Мамут Дибакъ. «Концерт».

*Дж. Лондон.* «Мексикалы», «Ишни ташлады» («Мексиканец», «Забастовал»).

*Эдгар По.* «Алтын къонбуз» («Золотой жук»).

*О'Генри.* «Сонъки япракъ» «Последний листок»).

**8 СЫНЫФ**

70 саат

*Афтада 2 саат*

*Эдебият окъувына — 69 с.*

*Резерв — 1 с.*

<b>Саат- лап</b>	<b>Окьутув материалынынъ мундериджеси</b>	<b>Талелелернинъ умумтасиль севиелерине девлет стандартларынынъ талаплары</b>
1 с.	Бедий эдебият — сёз санаты. Санатта аятнынъ нефисий акс олунувы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бедий эдебият — сёз санаты;</li> <li>• эдебият ве илим;</li> <li>• эдебият ве аят, эдебият ве санатнынъ башкъа чешитлери.</li> </ul>
<b>Халкъ агъыз яратыджылыгъындан</b>		
4 с.	<p><b>Халкъ йырлары.</b> Жанр чешитлери: тарихий, лирик йырлар, мерасим йырлары.</p> <p><b>Тарихий йырлар.</b> «Порт-Артур», «Шомпол», «Алим», «Урал дагъы».</p> <p>Оларда акъикъатен олып кечкен вакъиалар, тарихий адиселер, тарихий шахыслар, халкънынъ сербестликке ынтылувлары, азатлыкъ огърунда курешининъ акс олунувы.</p> <p><b>Мерасим йырлары.</b> «Наврез», «Агълама, келин», «Яр-яр».</p> <p>Инсан омюрининъ муим вакъиаларынен (эвленюв, акъайгъа барув, той ве иляхре), байрам ве халкъ шеньликлеринен багълы йырлар.</p> <p><b>Лирик йырлар.</b> «Ешилъ япракъ арасында», «Ай, дагълар», «Ай ярыкъ геджесинде», «Эвлери вар сув башында», «Эля козьлюм»</p> <p>Лирик йырлар — халкъ йырларынынъ кенъ даркъалгъан чешити. Мундеридже зенгинлиги, тиль ифаделиги. Лирик йырларнынъ бе-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Халкъ йырларынынъ анълатмасыны берюв;</li> <li>• халкъ йырларынынъ чешитлери ве эсас мевзуларыны тариф этюв;</li> <li>• джевапларны йырларгъа эсасланып исбатлав;</li> <li>• халкъ агъыз яратыджылыгъында тарихий халкъ йырларнынъ ерини бельгилев;</li> <li>• йырларны эзберден билюв.</li> <li>• Мерасим йырларынынъ мевзуларыны къайд эте билюв;</li> <li>• Мерасим йырларынынъ иджра этюв хусусиетлери;</li> <li>• мерасим йырларынынъ макъсады.</li> <li>• Халкъ лирик ве мерасим йырларынынъ анълатмасыны берюв;</li> <li>• оларнынъ эсас мевзуларыны къайд этюв, джевапларны йырларнынъ сатырларынен исбатлав;</li> <li>• йырларнынъ кырым-татар медениетинде алгъан ерини ве эмиедини тарифлев;</li> <li>• йырларны эзберден билюв.</li> </ul>

	дий хусусиетлери.	
<b>Эфсанелер</b>		
2 с.	Эфсанелер акъкъында	Эфсанелернинъ анълатмасыны берюв;
	Эфсанелернинъ эсас мевзусы — тувгъан юрткъа садъкълъгъы. Яш йигит ве къыз арасында мунасебетлернинъ тувгъан юрткъа олгъан севгинен пекитилюви.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эсанелернинъ мевзусыны, сюжетини билюв;</li> <li>• ифадели тиль васталарыны тариф этюв;</li> <li>• башкъа халкъларнынъ эфсанелеринден нумюне кетире билюв;</li> <li>• Асан ве Арзынынъ табиат чизгилерини къайд этюв;</li> <li>• эфсанени метинге якъын ве онъа эсасланып тафсилятлы икяе этюв;</li> <li>• эфсаненинъ мундери-джесини сербест икяе этюв;</li> <li>• эсас къараманларгъа хасиетнаме берюв.</li> </ul>
<b>Халкъ дестанлары</b>		
5 с.	<i>Эдебият назариеси.</i> Халкъ дестанлары акъкъында.	• Лирик дестаннынъ анълатмасыны берюв;
	Ичтимаий-турмуш дестанлары. «Нар къамыш». Эки яшнынъ севгиси ве оларнынъ бахытлы олмакъ ичюн куреши — лирик дестанларнынъ эсас мевзусы. Бу чешит дестанларнынъ джошкъунлыгъы,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дестанларнынъ мевзусыны, сюжетини билюв;</li> <li>• ифадели тиль васталарыны тариф этюв;</li> <li>• башкъа халкъларнынъ лирик дестанларын-дан нумюне кетире билюв;</li> <li>• Таир ве Зоренинъ табиат чизгилерини къайд этюв;</li> <li>• дестанны метинге</li> </ul>

	<p>шаиранели ги, тесирлиги ве ифаде-лиги. Бахт, адалет акъкъында халкъ тасавурларынынъ акс олунувы.</p>	<p>якъын ве онъа эсасла-нып тафсилятлы икяе этюв;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дестаннынъ мундери-джесини сербест икяе этюв;</li> <li>• эсас къараманларгъа хасиетнаме берюв.</li> </ul>
3 с.	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Эпос акъкъында анълат-ма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эпос жанрынынъ ху-сусиетлерини билюв</li> </ul>
	<p>Къараманий эпос «Чора Батыр». Эпоста — халкъ тари-хынынъ, реаль адисе, вакъиаларнынъ, тарихий девир хусусиетлерининъ акс олунувы. Чора Батыр — эфса-невий шахыс, яманлыкъ-ны енъген, буюк рухий ве бедений кучнинъ саи-би.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эпостан кысымлар-ны окъув;</li> <li>• мундери-джесини айтып берюв;</li> <li>• эпоснынъ тарихий эсасыны билюв;</li> <li>• Чора-Батырнынъ сы-масына хасиетнаме бе-рюв;</li> <li>• башкъа шаркъ халкъ-ларынынъ эпослары-нен кыяс этюв.</li> </ul>
2 с.	Нетиджелев дерслери	

<b>Къадимий тюрк ядикярлыкълары (абиделери)</b>		
	Къыскъа малюмат.	• Орхон-Енисей языларынынъ тапылув тарихыны билюв.
2 с.	Орхон-Енисей язылары (VI-VIII асырнынъ абиделери) Рун язысы. «Культигин», «Тоньюкьукъ» абиделери. Умумтюрк абиделерининъ тарихий эсасы ве гъаевий мундериджеси. Бирликке, юртуны къорчалавгъа чагъырув. Абиделернинъ тарихий ве бедий эмиети.	• «Культигин», «Тоньюкьукъ» абиделерининъ тарихий эсасыны ве мундериджесини билюв; • «Культигин» ве «Тоньюкьукъ» абиделерининъ гъаевий мундериджесини къайд этюв ве исбатлар кетирюв.
2 с.	<b>Махмуд Къашгъарий.</b> Аяты ве фаалиети. Махмуд Къашгъарийнинъ «Дивану лугъат-ит-тюрк» сёзлюги. Дивандаки эдебий метинлернинъ къадимий девир тюрк эдебиятына аит олгъаны. Нумюнелерде шу девирнинъ тили, эдебияты, тарихы, джогърафиясы, икътисадияты, фельсефеси акъкъында малюматларыннъ берилюви. Сёзлюгнинъ аятий эмиети.	• Языджы акъкъында къыскъа малюмат берюв; • сёзлюкте тасвирленген меселелернинъ изалав; • сёзлюктен парчаларны окъув; • языджынынъ аятий мевамына къыймет кесюв; • сёзлюктеки парчаларда тасвирленген ахлякый талапларнынъ мусбет ве менфий тарафларыны къайд этюв.
<b>Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирлери. Къырымтатар эдебиятынынъ къадимий деври</b>		
1 с.	Къырымтатар эдебияты тарихынынъ умумий такъдими.	• Къырымтатар эдебиятынынъ инкишаф девирлерини билюв.
2 с.	<b>Къул Али. «Къысса-и Юсуф»</b> дестаны. Эсернинъ гъаевий мундериджеси, бедий хусусиети, тиль зенгинлиги ве озьгинлиги, фольклор эсасы.	• Муэлиф акъкъында къыскъа малюмат билюв; • эсернинъ сюжетини билюв; • дерсликте берильген къысымларыны окъув;
<b>Къырым ханлыгъы деври</b>		

3 с.	<p><b>Мухаммед Кямилъ.</b> Аяты ве фаалиети. Къошмалар. Шаркбы. «<b>Бу девирнинъ алына...</b>», «<b>Не агъларсынъ гонъюль...</b>». Джемиеттеки мусавийсизлик, къаршылыкъ. Шаирнинъ омюр акъкъында тю-шюнджелери. «<b>Буны инкяр этмез бир ферд</b>» шаркъисинде акъикъаткъа, эдепке, сафдилликке чагъырув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында къыскъа малюмат билюв;</li> <li>• шиирни дикъкъатнен окъув;</li> <li>• эр бир дертликнинъ манасыны изалав;</li> <li>• шиирнинъ тиль ифаделиги узеринде чальшув;</li> <li>• шиирни этрафлы талиль этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> <b>Къошма.</b> <b>Шаркъий.</b> Шиириет шекиллери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Къошма ве шаркъилернинъ хусусиетлерини къайд этюв.</li> </ul>

### XVII асыр къырымтатар эдебиятнынъ тарихындан

	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Шиирий жанрларнынъ ифаделюниви. Дестан.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дестан жанрынынъ хусусиетлерини билюв</li> </ul>
2 с.	<p>XVII асыр къырымтатар эдебияты акъкъында умумий малюмат. Ады белли олмагъан муэллифнинъ «Сефернаме эсери». «Сефернаме» эсеринде тарихий вакъиалар, тарихий шахслар акъкъында билъги берилюви. Эсердеки къараманларнынъ сымалары ве аркетлери. Девирнинъ руху, къараманларынынъ ой-фикири ве табиат чизгилеринде айдынлатылувы. Къырымтатар ве украин аскерлери бирлешип, сеферге азырлангъанлары, аналары ве къадынлары аскерлерни сеферге озгъаргъанынынъ тасвир олунувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XVII асырда олуп кечкен тарихий вакъиалар акъкъында къыскъа малюмат билюв;</li> <li>• «Сефернаме» дестанындан парчаларны окъув;</li> <li>• юртуны къорчалакъ ичюн сеферге чыкъкъан пельванлар сымасына характеристика берюв;</li> <li>• Кефе янлары къараман йигитлери: Адий Герай, Ширин ве Барын беклерининъ джесюрлиги; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чарпышма олгъан джогърафик ерлернинъ ве тарихий шахсларнынъ адларына эмиет берюв;</li> </ul> </li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Шиирий жанрларнынъ ифаделенюви.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дестан жанрларына аит малюматларны билюв.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Мустафа Джевхерий.</b> Аяты ве фаалиети. Джевхерийнинъ шиирieti. Эсас мевзулар ве ифаделик хусусиетлери. Семаилер акъкъында. «Не агъларсынъ эля козьлюм», «Бана ярдан</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир акъкъында малюмат билюв;</li> <li>• семаилерни ифадели окъув;</li> <li>• мевзуларны бельгилев;</li> <li>• Джевхерийнинъ де-</li> </ul>



	<p>вазгечлерлер», «Бугунь мен бир багъа кирдим» Шаирнинъ девир, омюр ве севгилиси акъкъындаки тасавуры. Шиирлерининъ ифаделиги ве тиль хусусиетлери</p>	<p>вири акъкъында ма-люмат берюв;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• семаилернинъ мевзу ве бедийлик джеэтинден талиль этюв;</li> <li>• семаилерде тасвирленген меселелер акъкъында фикир бильдирюв;</li> <li>• семаилерден бир эзбер.</li> </ul> </p>
--	---	--

	<p><i>Эдебият назариеси. Шаркъ шириетининъ назм шекиллери. Семаи.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаркъ шириетининъ жанры — семаилернинъ хусусиетлерини тариф этюв.</li> </ul>
3 с.	<p><b>Ашыкъ Умер.</b> Иджадий ёлу. Ашыкъ Умернинъ шириети. «Джихан ичре хазер этмек...», «Эй, пери, бойле...». Ашыкъ Умер шириетининъ мевзу зенгинлиги, ахлякъ-фельсефий мундериджеси ве шекиль озьгюнлиги. Шайрининъ аят, омюрнинъ маиети акъкъында тюшюнджелери. Джемиеттеки адаетсизликке къаршылыгы.</p> <p>«Джихан ичре хазер этмек...». Истек — арзуларынынъ алидженаплыгы, гонъюль паклиги акъкъында. Нефисхорлыкъ ве пахыллыккъа къаршылыкъ бильдирюв.</p> <p>«Эй, пери, бойле...». Севгилисининъ аджайип дюльберсымасы, онъа вефадарлыгы. Тиль ифаделиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ашыкъ Умернинъ аяты ве иждадыны обзор шеклинде тарифлев;</li> <li>• гъазеллерини ифадели окъув;</li> <li>• оларда котерильген мевзу проблемаларны беян этюв;</li> <li>• джевабыны исбатлав (гъазеллерден парчаларнен);</li> <li>• шаирни бу шиирлерни язмага насыл фельсефий тюшюндже ве фикирлер меджбур этти? суалине джевап берюв;</li> <li>• шиирдеки анълашылмагъан сёзлерни язып алув, лугъаттан файдаланып, маналарыны изалав;</li> <li>• шиирнинъ эсас мевзусыны бельгилев;</li> <li>• мунафыкълыккъа къаршылыкъ ифаде эткен сатыр, ибарелерни къайд этюв;</li> <li>• гъурбетлик азабыны, зорлугъыны тасвир эткен сатырларны тапып окъув;</li> <li>• омюр акъкъында шаирнинъ фельсефий фикирлерини къайд этюв;</li> <li>• озь ихтиярынен бир гъазельни эзберлев.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси. Шаркъ шириетининъ жанрлары: гъазель.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаркъ шириетининъ жанры — гъазельнинъ хусусиетлерини тариф этюв.</li> </ul>
2 с.	Нетиджелев дерслери	

**Къырымтатар эдебиятындан рус истилясы девринден**

2 с.	<p><b>Исметий.</b>  <b>«Кефе дестаны».</b>  Муэллиф акъкъында малюмат. «Кефе дестаны» — кырымтатар халкъынынъ тарихындан фаджиалы девир — рус истилясы ве халкънынъ Тюркиеге иджрети акъкъында дестан. Карантинде къалгъан халкънынъ мушкюль вазияти. Муэллифнинъ адалетликке, инсаниетликке мураджааты. Эсерде тасвирленген фаджиалы вакъиалар XIX асырнынъ башында олып кечкен. Дестаннынъ инсанперверлик пафосы, мераметликке чагырув.  Дестанда фаджиалы вакъиаларнынъ акъкъый шекильде, джесюрдже тасвири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• поэманы ифадели окъув;</li> <li>• тарихий негизини бельгилев, джевабыны тасдикълав;</li> <li>• Кефеде таун (чума) хасталыгъы себебинден мевджуд олгъан карантинни акс эткен сатырларны, Аллагъа, падишагъа Исметийнинъ мураджатыны тапып окъув;</li> <li>• бу сатырларнынъ манасыны изалав;</li> <li>• мана ве эмоциональ дуйгъу ифаде эткен сёзлерни ве ибарелерни айырув;</li> <li>• везин, къафиени талиль этюв;</li> <li>• агъзавий икяе азырлав;</li> <li>• «Кефе фаджиясы» мевзуда инша язув.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Эшмырза.</b>  Аяты ве фаалиети. <b>«Солдатлыкъ йырлары»</b> кырымтатар халкъ эдебиятынынъ абидеси. «Солдатлыкъ йырлары»нда рус истилясы деври акъкъында малюматларнынъ берилюви. Миллий ахлякъымызнынъ урф-адетлеримизнинъ сакълап къалув огърундаки амеллернинъ косьтерилюви.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында кыска малюмат берюв;</li> <li>• Эсерде тасвирленген тарихий девирни изалав;</li> <li>• эсерден парчаларны окъув;</li> <li>• муэллифнинъ аятий мевамына кыймет кесюв;</li> <li>• сайлап эберден билюв.</li> </ul>
<p><b>XIX асырнынъ сонъунда XX асырнынъ башында инкишаф эткен кырымтатар эдебияты</b></p>		
1 с.	<p>Уянув деври кырымтатар эдебиятынынъ илери-леви. Уянув девринде Къырымнынъ ичтимаий-сиясий вазияти И. Гаспринскийнинъ фаалиети. Къырымтатар эдебиятынынъ инкишаф хусусиетлери (обзор).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уянув деври акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• И. Гаспринскийнинъ фаалиетини билюв;</li> <li>• «Терджиман» газетасынынъ кырымтатар халкъынынъ аятындаки ве тарихтаки эмиети акъкъында икяе этюв.</li> </ul>

<p>4 с.</p>	<p><b><i>Исмаил Гаспринский.</i></b>  Аятый ёлу ве фаалиети.  «Френкистан мектюплери» эсернинъ сю-  жети, иштиракчи шахыслары. Эсерде Гаспринскийнинъ джемиет къурумы акъкъында фикирлерининъ джанлы суретте акс олунувы. Эсернинъ гъае вий ве фельсефий мундериджеси. Молла Аббаснынъ сымасында Исмаил Гаспринскийнинъ табиат чизгилери ве аятый мевамынынъ акс олунувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И. Гаспринскийнинъ аятый ёлу ве фаалиети акъкъында тафсиллятлы малюмат берюв;</li> <li>• «Френкистан мектюплери» эсеринден парчаларны окъув;</li> <li>• эсерде тасвирленген адисе, вакъияларны билюв;</li> <li>• эсернинъ иштиракчи шахысларына хасиетнаме берюв;</li> <li>• Молла Аббас сымасында И. Гаспринскийнинъ аятый мевамы ве дюньябакъышларынынъ акс олынувыны косътерюв; <ul style="list-style-type: none"> <li>• джемиетнинъ тизими акъкъындаки дюньябакъышларны беян этюв.</li> </ul> </li> <li>• эсернинъ земаневийлигини исбатлы шекильде тарифлев.</li> </ul>
	<p><b><i>Эдебият назариеси.</i></b>  Бедий эдебиятты услюп агълайышынынъ такъдими.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бедий услюп меселесининъ анълатылувы</li> </ul>

4 с.	<p><b>Усеин Шамиль</b> <b>Тохтаргъазы.</b> Аятий ёлу ве эдебий яратыджылыгы. «Моллар проект», пьеса. Чар укюмети, чар мемурларынынъ зулумы, адий халкъкъа къаршы хиянетлиги ве хаинлигини ачып косьтерилюви. Айры улема ве зенгинлернинъ чар мемурларына къол тутуву, оларнен берабер халкъыны алдатув. Шаирнинъ аятий мевамы, эсернинъ эсас гъаеси.</p> <p>Адий халкънынъ къолундан чешит айнеджилик, яланлар вастасынен топракларыны тутып алынувынынъ тасвири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаир ве онынъ деври акъкъында тафсилятлы малюмат берюв;</li> <li>• «Моллалар проекти» эсерини окъув ве талиль этюв;</li> <li>• чар мемурлары, ве оларгъа къошулгъан татар улема ве зенгинлернинъ халкъкъа къаршы арекетлерини беян этюв;</li> <li>• топракъларны халкънынъ къолундан тутып алув меселе сининъ актуаллиги;</li> <li>• эсернинъ гуманистик гъаеси;</li> <li>• эсерде тасвирленген мусбет ве менфий сымаларгъа хасиетнаме берюв.</li> </ul>
------	---	---

2 с.	Нетиджелев дерслери
------	---------------------

**Къырымтатар иджрет эдебиятындан**

3 с.	<p><b>Мемет Севдияр.</b> «Шейт Али», «Емин этем, ант этем», «Эльвида», «Узакъта олсам да» . Шиирлерде Ватангъа асретлик чекюв азапла рынынъ эеджанлы тасвири. Ватан сёзюнинъ акъыкый манасыны беян этилюви. «Эки тамчы козьяш» икяесинде. Джафер адлы огъланчыкнынъ аджыныкылы такъдирининъ тасвири. Джафернинъ сымасы вастасынен къырымтатар халкъынынъ сюрюнлик фаджиасыны акс этюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджынынъ аяты ве яратыджылыгы акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• эсас мевзулары ве ифаделик васталарны къайд этюв;</li> <li>• шиирлернинъ аятий эсасыны ве фельсефий манасыны бельгилев;</li> <li>• икяени окъув;</li> <li>• къысымларгъа болюв ве эр бир къысымнынъ эсас фикирини къайд этюв;</li> <li>• муреккеп план тизюв;</li> <li>• Джафернинъ сымасына хасиетнаме берюв;</li> <li>• омюрден мисаллер</li> </ul>
------	--	--

		кетирюв; • «Эки тамчы козьяш» икяесине такъриз язув.
	<i>Эдебият назариеси.</i> Метиннинъ гизли манасы (подтекст)	• Метиннинъ гизли манасынынъ (подтекстнинъ) анылатмасыны берюв.
<b>Джиан эдебиятындан</b>		
<b>Хинд эдебиятындан</b>		
3 с.	<i>Джиан эдебияты тарихындан.</i> <i>Хинд эдебияты тарихындан.</i> <i>«Рамаяна» эпик дестаны. Рам танърынынъ муджезели къараманлыкълары ве алидже-нап аркетлери акъкъында къадимий индистан эпик дестаны. Эсернинъ фельсефий мундериджеси ве нефисий зенгинлиги.</i> <i>Къараманларнынъ кучьлю сымалары ве маналы аркетлери.</i>	• <i>Къадимий индистан акъкъында кыскъа малюмат билюв;</i> • <i>«Рамаяна» дестанындан парчаларны окъув;</i> • <i>Айдухья шеэрининъ тасвирини окъув ве икяе этюв;</i> • <i>Рамнынъ Равананен урушувы;</i> • <i>Брахманынъ окъу тасвирленген парчаларны къайд этип, ифадели окъув;</i> • <i>Рамнынъ джумертлиги, Ситанынъ дюльберлигини тасвирлеген са-</i>
	<i>Поэма бутюнтинсаний дегерлерни шерефлеген эсердир.</i>	<i>тырларны тапып окъув;</i> • <i>дестан ве онынъ къараманлары акъкъында озь фикирлерини ве алгъан теэсуратларыны язма шекильде беян этюв.</i>

Азербайджан эдебиятындан		
3 с.	<p><i>Низами Гянджеви.</i>  <i>«Лейли ве Меджнун».</i>  <i>Н. Гянджеви — улу</i>  <i>азербайджан шаири.</i>  <i>Поэма — севгиге йыр;</i>  <i>онынъ тарихий эсасы.</i>  <i>Баш къараманларнынъ</i>  <i>фаджиалы такъдири,</i>  <i>акъикъий севгилери.</i>  <i>Къараманларнынъ</i>  <i>сафдиллиги ве бири-</i>  <i>бирине сынъырсыз са-</i>  <i>дыкълыгъы. Поэманынъ</i>  <i>терен аятий ве фельсе-</i>  <i>фий гъаеси.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Низами Гянджевий-</i> <i>нинъ омюр ве яраты-</i> <i>джылыкъ ёлуны та-</i> <i>рифлев;</i></li> <li>• <i>эсернинъ мундери-</i> <i>джесини билюв;</i></li> <li>• <i>Лейли ве Кейснинъ</i> <i>севгисини акс эткен</i> <i>сатырларны айырып</i> <i>окъув;</i></li> <li>• <i>не ичюн Кейсни Медж-</i> <i>нун деп чагъыргъан-</i> <i>ларыны анълатув;</i></li> <li>• <i>оджа теклиф эткен</i> <i>3—4 парчаны ифадели</i> <i>окъув;</i></li> <li>• <i>севги акъкъында</i> <i>бегенген сатырларны</i> <i>сечип эзберлев;</i></li> <li>• <i>поэманы бутюнлей</i> <i>окъув.</i></li> </ul>
Джиан эдебиятында Уянув девире		
Инглиз эдебиятындан		
4 с.	<p><i>Вильям Шекспир.</i>  <i>«Ромео ве Джульет-</i>  <i>та» Уянув (Возрождение)</i>  <i>девири. Дуйгъу ве хура-</i>  <i>фатнынъ фаджиалы ча-</i>  <i>тышуву. Баш къараман</i>  <i>лар севгисининъ гъале-</i>  <i>беси ве фаджиасы. Баш</i>  <i>къараманларнынъ сер-</i>  <i>бест акъикъий севгиле-</i>  <i>ри ичюн амансыз куреш-</i>  <i>лери.</i>  <i>Баш къараманлар-</i>  <i>нынъ аджыныкълы такъ-</i>  <i>дири ве фаджиалы вефа-</i>  <i>ты. Эсернинъ умумин-</i>  <i>саний эмиети.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уянув девирине къый-</i> <i>мет кесюв;</i></li> <li>• <i>В. Шекспирнинъ омюр</i> <i>ве яратыджылыкъ ёлу-</i> <i>ны тариф этюв;</i></li> <li>• <i>трагедиянынъ сюже-</i> <i>тини билюв;</i></li> <li>• <i>Ромео ве Джульетта-</i> <i>нынъ багъчада корю</i> <i>шювининъ тасвирини</i> <i>ифадели окъув ве эсер-</i> <i>деки эмиетини анъла-</i> <i>тув;</i></li> <li>• <i>къараманларгъа ха-</i> <i>сиетнаме берюв;</i></li> <li>• <i>ифадели тиль васта-</i> <i>ларыны къайд этюв;</i></li> <li>• <i>«Таур ве Зоре» дес-</i> <i>танынен къыяс этюв.</i></li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Драматик жанрларынъдан  бири трагедия.</p>	<p>Драматик жанрлары  нынъ анълатмасыны  ве хусусиетлерини би-</p>



		ЛЮВ.
<b>Лехистан эдебиятындан</b>		
2 с.	<p><i>Адам Мицкевич.</i>  <i>«Къырым сонетлери»</i>  <i>(«Крымские сонеты»).</i>  <i>Сонетлерде шаирнинъ Къырымда булунув вакътындаки теэссуратларынынъ акс олунувы.</i>  <i>Сонетлернинъ эсас мевзусы — инсан ве табиатнынъ узвий бирдемлиги.</i>  <i>Озь тувгъан ватанына къавушув арзулары.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Языджы акъкъында къыскъа малюмат берюв;</i></li> <li>• <i>Мицкевичнинъ Къырымда булунувы ве онынъ теэссуратлары акъкъында тафсилятлы икяе этюв;</i></li> <li>• <i>сонетлерни ифадели окъув;</i></li> <li>• <i>эсас мевзу, гъаесини къайд этюв;</i></li> </ul>
3 с.	Нетиджелев дерслери	
	<p>Шиирлерде ифадели сёз, ибарелерни, тасвирий васталарны усталыкънен къуullanув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• шаирнинъ дуйгъулары, рухий вазиятини акс эткен сатырларны айырып окъумалы;</li> <li>• бир-эки сонетни эзберден билюв.</li> </ul>

### **Эзберлев ичюн:**

Халкъ йырлары (озь ихтиярынен).

*Номан Челебиджихан.* «Ант эткенмен», «Айгиди, татар яшлары».

*Эшреф Шемьи-заде.* «Йырларым», «Акъшам денъиз ялысында»

*Идрис Асанин* «Эй, йигитлер, джесюр олунъ!».

*Мемет Севдияр.* «Сагъынув», «Достума».

### **Мустакъиль окъув ичюн эдебият:**

*Эшреф Шемьи-заде.* «Яшлыгъымнен корюшюв».

*Сеитумер Эмин.* «Топрагъым», «Янардагъ башында», «Инанмам...», «Алупка баласы».

*Шамиль Алядин* «Ешилъ япынджалы кыыз».

*Айдер Осман.* «Къайтув», «Интикъам».

*Мамут Дибакъ.* «Коктен зембильнен энгенлер».

*Юсуф Болат.* «Дубаралы той», пьесалар.

*Шакир Селим.* «Багъчасарай», «Мераба, генчлик», «Хансарай кольгелери».

*Дж. Лондон.* «Без Тынчлыкъ» («Белое безмолвие»).

*Р. Джованьоли.* «Спартак».

*А. Сент-Экзюпери.* «Адамлар Сейяresi» («Планета людей»).

*А. Конан Дойыл.* «Шерлок Холмс акъкъында икяелер».

**9 СЫНЫФ**

70 саат

*Афтада 2 саат*

*Эдебият окъувына — 69 с.*

*Резерв — 1 с.*

Саатлар	Окьутув материалынынъ мундериджеси	Талелелернинъ умумтасиль севиелерине девлет стандартларынынъ талаплары
<p><b>XX асырнынъ инкъиляптан эвель ве йигирминджи сенелерде инкишаф эткен къырымтатар эдебияты</b>  <b>XX асырнынъ инкъиляптан эвель ве йигирминджи сенелер къырымтатар эдебиятынынъ илерилев хусусиетлери.</b>  <b>Йигирминджи сенелер шириетининъ илерилеви</b></p>		
2 с.	<p><i>Мемет Нузет.</i>  «Шаирнинъ уйкъусы»,  «Тиленджи къарт»,  Хаялны акъикъый яшайышнен тенъештирюв. Шаирнинъ хаяллары ве дуйгъулары. Шиирлернинъ терен халкъчанлыгъы.  «Ички къурбаны». Ичкиджилик акъибетлерини косьтерюв. М. Нузетнинъ иджадынъда сатирик мейиль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджынынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлуны тасвирлев;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• эсерлернинъ гъавий мундериджесини къайд этюв;</li> <li>• шиирлерни талиль эте билюв;</li> <li>• шаирнинъ дуйгъулары ве фикирлери насыл васталар ярдымынен беян этиле? суалине джевап берюв;</li> <li>• окъулгъан эсерлерге мунасебетини беян этюв.</li> </ul>

<p>2 с.</p>	<p><b>Абдулла</b> <b>Лятиф-заде.</b> Аяты ве эдебий яраты-джылыгы. «Омюр», «Мужде», «Шаирнинъ руху», «Хаял-омюр», «Джермай тюркюси». «Омюр». Аят, онынъ инкишафы, бахытсеадет узеринде шаирнинъ фельсешиф тюркюнджелери. «Мужде». Шаркъ къадынларынынъ омюриндеки денъишовлер акъкъында. Къадын-къызларны джемиет аятында фаалликке чагъырув. «Шаирнинъ руху». Санат ве бедий эдебиятынъ макъсатлары, омюрдеки ери акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Лятиф-заденинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• онынъ иджадында янъы мевзуатны бельгилев;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• окъулгъангъа нисбетен озь фикирлерини ифаде этюв;</li> <li>• эзберден бир де бир шиирни билюв;</li> <li>• шиирлерни ифаделик саасындан талиль этюв;</li> </ul>
	<p>«Хаял-омюр». Иджадий эснаснынъ муреккеплиги, санатнынъ омюрнен багъы ве инсангъа тесири акъкъында. «Джермай тюркюси». Бахытлы истикъбаль арзусы. Мавы, кунешли кунълевхасы — бахытлы келеджекнинъ тимсали.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тасвирий васталарны къайд этюв;</li> <li>• шиир къурулышында новаторлыкъ хусусиетлерни бельгилев;</li> <li>• оларгъа къыймет кесюв;</li> <li>• шиирнинъ эсас гъаесини къайд этюв.</li> </ul>

	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Лирик эсер акъкъында</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лирик эсернинъ хусусиетлерини билюв.</li> </ul>
<p>5 с.</p>	<p><b>Бекир Чобан-заде.</b> Аятый ёлу ве яратыджылыгы. «Дунай таша», «Ой сувукъ шу гъурбет», «Тынч татар челюнде», «Яныкъ къавал», «Бир изин беринъиз...», «Бир сарай къураджакъман...» <b>«Дунай таша».</b> Адалет-сизликке къаршылыкъ. Сербестлик огърунда курешке чагъырув. Халкъынынъ бахытлы келеджеги огърунда куреште олломге азыр олувы. <b>«Ой сувукъ шу гъурбет», «Тувгъан тиль».</b> Тувгъан тильге севги садыкълыгыны бильдирюв, онынъ келеджегини къайгъырув. Ватанына асретлик, сагъынув дуйгъулары. <b>«Тынч татар челюнде».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бекир Чобан-заде-нинъ аяты, фаалиети ве эдебий яратыджылыгы акъкъында тафсилятлы малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни дикъкъатнен ифадели окъув;</li> <li>• эр бир шиирининъ мевзу, гъасини къайд этюв;</li> <li>• эр бир шиирде тасвирленген тарихий девир, я да тарихий вакъианы къайд этюв;</li> <li>• шиирлернинъ тиль ифаделигини мисаллернен исбат этюв;</li> <li>• шиирлернинъ везин хусусиетлерини бельгилев;</li> <li>• Бекир Чобан-заде шиириетининъ эсас хусусиетлерини бельгилев;</li> <li>• озь ихтиярынен 2-3 шиирни эзберден билюв;</li> <li>• Бекир Чобан-заде-нинъ эвель огренильген шиирлерини хатырлав.</li> <li>• «Бекир Чобан-заде шиириетининъ мевзу зенгинлиги ве нефисий ифаделиги» мевзуда маруза язув.</li> </ul>

	<p>Тувгъан юртунынъ аджы-ныкълы алы.  <b>«Яныкъ къавал».</b>  Ватанынъ такъдири акъ-къында тюшонджелери.  «Бир изин беринъиз...»,  «Бир сарай къураджакъ-ман...»  Тувгъан халкъынынъ келеджегини къайгъырув, омюр акъкъында тюшонджелери.</p>	
	<p><i>Эдебият назариеси.</i>  Лирик къараман акъ-къында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лирик шиирде лирик къараманнынъ эмиетини къайд этюв.</li> </ul>
<p>4 с.</p>	<p><b>Номан Челебиджихан.</b>  «Ант эткенмен», «Ай-гиди, татар яшлары», «Бастырыкъ», «Ёлджу гъарип», «Кобелек», «Савлыкъман къал, татарлыкъ!».  Номан Челебиджихан шириетининъ мундериidge зенгинлиги ве фикир теренлиги.  «Ант эткенмен».  Тувгъан халкъыны къайгъы-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Н. Челебиджиханнынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• онынъ иджадында янъы мевзуатны белгилев;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• окъулгъан шиирлери акъкъында озь фикирлерини бильдирюв;</li> <li>• эзберден бирде бир шиирни билюв;</li> <li>• шиирлерде къулла-нылгъан тасвирий васталарны, ифадели ибарелерни къайд этюв;</li> <li>• оларнынъ эмиетини, вазифесини исбатлы шекильде анълатув;</li> </ul>

<p>рув, онынъ бахыт-сеаде-ти огърунда курешке, джаныны феда этмеге азыр олгъанына шаир-нинъ анты.</p> <p>«Айгиди, татар яшла-ры». Яшларны окъувгъа, бирликке, арекет этювге чагъырув.</p> <p>«Бастырыкъ».</p> <p>Тюръ-медеки мушкюль ал, инсанларны акъсыз кыйнава акъкъында.</p> <p>«Ёлджу гъарип». Инсан аяты акъкъында шаирнинъ фельсефий фикирлери.</p> <p>«Кобелек».</p> <p>Гузеллик-нинъ назиклиги ве не-фислиги акъкъында.</p> <p>«Савлыкъман къал, татарлыкъ!».</p> <p>Дженк ве олюм акъкъында шаир-нинъ кыйгъылы фикир-лери. Тувгъан халкъы-нынъ такъдири ве келе-джеги акъкъында тю-шонджелери.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дерсликте берильген шиирлернинъ мевзулары ве гъаевий мундериджелерини исбатлы шекильде кыйд этюв;</li> <li>• Номан Челебиджиханнынъ шиириетине менсюп олгъан юксек ватанперверлик рухуны кыйд эте билюв;</li> <li>• Челебиджиханнынъ шиириетинде терен маневийлик ве рухий котеринкликни ифаде эткен сатыр, ибарелерни кыйд эте билюв.</li> </ul>
---	--

<p>2 с.</p>	<p><b>Амди Гирайбай.</b>  Аятый ёлу ве яратыджылыгы.  Шириетининъ эсас мевзулары — йигитлик шаныны сакълав, ватаны, халкыны къайгырув, тарих ве келеджек, ватанына севги, садъкылыкъ, илим, окъувгъа чагырув.  <b>«Джигитке».</b>  Йигитлик мевзусы.  Душманларнен курешке азыр олув, джесюр, метанетли олув.  <b>«Багъчасарай».</b>  Тарихкъа мураджаат этюв.  Ватаны ве халкынынъ бахытлы истикъбалине эминлик.  <b>«Къарасув».</b>  Аджайип табиат манзараларынынъ тасвири. Шаирнинъ ифтихары. Догъмуш диярнен багъы.  <b>«Татар ичюн».</b>  Тувгъан халкы ичюн курешке азыр олув мевзусы.  Бирликке чагырув.  Ватаны, халкы ичюн гъуруры,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Амди Гирайбайнынъ омюри ве яратыджылыгы акъкъында тафсилатлы малюмат берюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• везин ве тиль ифаделиги хусусиетлерини къайд этюв;</li> <li>• шиирлернинъ мевзу, гъаесини бельгилев;</li> <li>• озь ихтиярынен бир шиирни эберлев;</li> <li>• «Багъчасарай» шиирининъ тарихий эсасыны ве фикир теренлигини къайд этюв;</li> <li>• «Къарасув» шиириндеки табиат манзарасыны тасвир этюв ве ресим япув;</li> <li>• шаирнинъ халкына садъкылыкъ ве ифтихар дуйгъысыны акс эткен сатырларны къайд этюв;</li> <li>• шаирнинъ ифтихарыны акс эткен сатырларны къайд этюв;</li> <li>• «къырымтатар эдебиятында джегитлик гъае» мевзуда инша язув.</li> </ul>
-----------------	---	---



	ифтихары. Амди Гирайбайнынъ шириетинде халкъчан- лыкъ руху, тиль ифаде- лиги.	
<b>Йигирминджи сенелер несирджилигининъ илерилев хусусиетлери</b>		
4 с.	<b>Абляким Ильмий.</b> «Ачлыкъ хатирелери». 1922 сенеси юзь берген ачлыкънынъ фаджиалы акъибетлери, оксюз къалгъан балаларнынъ аджыныкълы такъдири, балалар эвиндеки яшайышнынъ тасвири. Балалар арасындаки достлукъ ве эйи мунасе- бетлер. Оларнынъ арзу-истеклери, келе- джекке уютлери.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджынынъ аяты ве яратыджылыкъ ёлуны билюв;</li> <li>• повестьнинъ мунде риджесини билюв;</li> <li>• тафсилятлы план боюнджа икяе этюв;</li> <li>• анълашылмагъан сёзлернинъ мана- сыны тарифлев;</li> <li>• Сюндюснинъ сыма- сына хасиетнаме берюв.</li> </ul>
	<b>Эдебият назариеси.</b> Психологик повестьнинъ хусусиетлери.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологик повесть- нинъ хусусиетлерини билюв.</li> </ul>
3 с.	<b>Умер Ипчи.</b> «Зейнеп тизе». Бир къоранта, ана-бала, Зей- неп тизе ве онынъ огълу, Умернинъ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У. Ипчининъ омюр ве яратыждылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• эсернинъ мундери- джесини билюв;</li> <li>• онынъ тарихий эса- сыны бельгилев;</li> </ul>

<p>фаджиалы такъдирлери вастасынен дженк акъибитлерини косьтерюв. Дженкке къаршылыкъ мунасебе- тини ифаде этюв. Ана- лыкъ севгисининъ улу- лыгъы. Ананынъ баласы огърунда къайгъы, къа- светлери. Икяенинъ тасвир тесирлиги ве психологик теренлиги ве инджелиги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• икяеде тасвирленген девир ве тарихий вакъиаларны изалав;</li> <li>• баш къарамангъа хасиетнаме берюв;</li> <li>• муэллифнинъ мунасебетини тарифлев;</li> <li>• агъзавий икяе этювининъ планыны тизюв;</li> <li>• икяе акъкъында озъ фикирлерини беян этюв.</li> </ul>
---	--

**Йигирминджи сенелер драматургиясынынъ илерилев хусусиетлери**

<p>1 с.</p>	<p>Къырымтатар эдебиятын-да 20-инджи—30-ынджы сенелери драматургиясынъ фааль илерилеви. У. Ипчи, Ю. Болат, Р. Тынчеровнынъ драматик эсерлеринде тасвирленген адисе, вакъиалар, котерильген меселелер. Драматик эсерлернинъ мусбет ве менфий тарафлары, конъюктура аляметлери. Къырымтатар драма театросынынъ фаалиети ве джемиеттеки эмиети.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шу девирде язылгъан муим драматик эсерлернинъ мевзу, проблематикасыны билюв;</li> <li>• Къырым драма театросынынъ мейдангъа келюв тарихыны тарифлев;</li> <li>• театрода саналаштыргъан муим ве популяр пьесаларны билюв;</li> <li>• пьесаларда котерильген мевзу, меселелерни къайд этюв;</li> <li>• пьесаларнынъ мусбет ве менфий тарафларыны къайд эте билюв.</li> </ul>
<p>2 с.</p>	<p><b>Умер Ипчи.</b> «Файше» пьеса. Пьесанынъ эсас мевзусы — ахлякый темирликнинъ сакълав. Ичкиджиликнинъ фаджиалы акъибетлерини косьтерюв. Бекирнинъ сонъки пешманларынынъ терен манасы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</li> <li>• пьесаны окъув;</li> <li>• Бекирнинъ арекетлерине къыймет кесюв;</li> <li>• Бекирнинъ сымасына хасиетне берюв;</li> <li>• Бекир ве Селимининъ сымаларыны тенъештирюв.</li> </ul>

2 с.	Нетиджелев дерслери	
<b>Отузундгы сенелер драматургиясы</b>		

4 с.	<p><b>Юсуф Болат.</b> «Той девам эте» (пьеса). Макътанчакъ, къопай, кибирли, озюни эсассыз котерип юрьген адамларны мыскъылгъа алув, ана тилимизни огренюв, билюв, онынъ темизлигини сакълав акъкъында Койлюлернинъ аяты, эмегини тасвир этюв. Буюк ве яш несиллер арасындаки мунасебет- лер, койлюлернинъ медениети акъкъында пьеса. Кулюнчли левха- ларны, мизах усулыны усталыкънен къуланув.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ю. Болатнынъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• пьесанынъ мундери-джесини билюв;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• тиль тасвирий васта-ларынынъ эмиетини анълатув;</li> <li>• пьесада котерильген меселер, мевзулар акъкъында озь фикирлерини бильдирюв;</li> <li>• эсернинъ актуаллиги ве эмиети акъкъында фикир юрьсетюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Драматик жанрлар акъкъында. Комедия.</p>	<p>Драматик жанрларынынъ хусусиетлерини анълатув.</p>
2 с.	<p><b>Эшреф Шемьи-заде.</b> Муэллиф акъкъында умумий малюмат. Отузынджы сенелер шииритине къошкъан иссеси. «Асрет», «Ляле», «Дере кьой кызы», «Унутмайджакъман». Шиирлеринде тувгъан юртнынъ, кызларнынъ дюльберлиги, мукъаддеслиги. Хатырагъа садыкъ къалувы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эшреф Шемьи-заденинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу.</li> <li>• шиирлернинъ мундери-джеси акъкъында икяе этюв;</li> <li>• дерсликте</li> </ul>

	тевсие этильген суаллерге джевап берюв; • бедий тасвирий васталарнынъ эмиетини анълатув; • шиирлерде котерильген меселер, мевзулар акъкъында фикир бильдирюв; • эсернинъ актуаллиги ве эмиети акъкъында фикир юръсетюв.
--	--

<b>Сюргюнлик девири кырымтатар эдебиятындан</b>		
3 с.	<p><b>Амет Озенбашлы.</b> «Дюнюмизин джанлы левхалары». Миллий рухны акс эткен эсер. Икяеде кырымтатар халкынынъ омюр тарзы, урф-адетлерининъ акс олунувы. Баш къараманнынъ сымасында миллий табиат чизгилерининъ тасвири.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджы акъкъында малюмат билюв;</li> <li>• эсерден муим кысымларны окъув;</li> <li>• эсерде тасвирленген халкъ урф адетлерини къайд этюв;</li> <li>• эсас къараманнынъ сымасына хасиетнаме берюв;</li> <li>• эсернинъ гъаесини бельгилев;</li> <li>• эсерге такъриз язув.</li> </ul>
3 с.	<p><b>Шамиль Алядин.</b> «Эльмаз». Экинджи джиан дженкинде олып кечкен фаджиалы вакъиалар акъкъында икяе. Арбий эмшире Эльмазнынъ гонъюль азаплары, къыйналувлары ве эляк олувы. Дженкнинъ табиийликке къаршы инсаниетсиз арекет олгъаныны косътерюв. Инсанлар арасындаки гонъюльдешлик мунасебетлерини ве якъынлыкъ, севги, сандыкълыкъ дуйгъуларыны дженк фаджиасы биле гъайып этип оламай.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ш. Алядиннинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• эсерни бутюнлей окъув;</li> <li>• эр бир кысымына серлева къоюв;</li> <li>• Эльмазны ифаделенген сатырларны сечип окъув;</li> <li>• онъа къыймет кесюв;</li> <li>• эсернинъ эсас мевзусыны, гъае ве тарихий эсасыны бельгилев;</li> <li>• къурулуш хусусиетлерини къайд этюв.</li> <li>• икяенинъ мевзу проблематикасыны къайд этюв;</li> <li>• языджы къулангъан тасвир усулларыны бельгилев.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Эдебий сима акъкъында.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Окъулгъан ве огренильген эсерлерде тасвирленген мусбет ве менфий сымаларны хатырлав.</li> </ul>
2 с.	<p><b>Энвер Селямет.</b> «Санъа», «Эр шейиндем, Ватан!», «Не де дюльбер орьнеги». «Санъа». Инсан ве табиатнынъ бирдемлиги, этрафтаки барлыкънынъ дюльберлиги, омюрнинъ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Э. Селяметнинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• гъаевий мундериджесини билюв;</li> <li>• эсас мевзусыны бельгилев;</li> <li>• шаирнинъ мевамыны анълатув;</li> </ul>

<p>дегерлиги акъкъында.  «Эр шейиньдем,  Ватан!». Ватангъа севги  ве вефадарлыкъ акъ-  къында. Ватанынынъ эр  шейине къатылуw, вата-  нынен бирдем олуw —  шаирнинъ истеги ве  шиирнинъ эсас гъаеси.  «Не де дюльбер орь-  неги». Табиатнынъ  инджелиги, джазибеси,  дюльберлиги огюнде  шаирнинъ джошкъунлы-  гъы. Шаирнинъ гонъю-  ли, арзу-истеклери, би-  ринджи къар киби, темиз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кыяс ве эпитетлерни тапып эсердеки эмие- тини косьтерюw;</li> <li>• инсан, омюр ве Ватан акъкъында шаирнинъ фикирлерини ифаде эткен сатырларны къайд этюw;</li> <li>• шаир инсан ве табиат арасындаки багъны насыл анълай? суа- лине джевап берюw;</li> <li>• шаирнинъ Ватанына севги, садъкълыгъыны акс эткен ибаре, сатыр- ларны къайд этюw;</li> <li>• «Ватаным меним» мевзуда инша язуw.</li> </ul>
--	--



<p>2 с.</p>	<p><b>Сеитумер Эмин.</b> «Эмен», «Дженктен кельдим», «Джефадан сонъ», «Денъиз огълу», «Хатырлав» шиирлеринде дженк мевзусынынъ тасвир олунувы, тувгъан юрттан марум олунгъан халкънынъ такъдирининъ тасвирленюви. «Адалет кунеши» (поэмадан парча). Къырымтатар халкънынъ сюрдюонликте Къырымгъа къайтув ичюн алып баргъан курешчи акъкъында. Эсернинъ меркезинде белли курешчи Джеппар Акимов. Онынъ ирадеси, себаты, курешчи икътидары, халкъына, ватанына сардыкълыгы. Къырымтатар халкънынъ сардыкъ огълу, адалет огърунда курешчи, акъикъий инсан Джеппар Акимовгъа миннетдарлыкъ ифадеси. Сафдиль ве джесюр курешчи Джеппар Акимов «адалет кунешининъ» тимсалидир.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С. Эминнинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• поэманынъ мундериджесини билюв;</li> <li>• дерсликте тевсие этильген суаллерге джевап берюв;</li> <li>• эсернинъ гъаесини ве мундериджесини, тасвирий васталарыны къайд этюв;</li> <li>• Джеппар Акимовнынъ сымасына тафсилатлы хасиетнаме берюв;</li> <li>• башкъа белли курешчилерни хатырлав;</li> <li>• олар акъкъында малюмат топлав;</li> <li>• сыныфынъызда «Адалет кунеши» поэмасы эсасында тедбир кечирюв;</li> <li>• эсер акъкъында озь фикирлерини язма шекильде ифаде этюв.</li> </ul>
-----------------	--	--

**Къырымтатар эдебиятынынъ авдет девринден**

3 с.	<p><b>Идрис Асанин.</b> «Денъизде боран», «Сеадет оджагъым», «Талийим», «Азиз халкъым», «Анамнынъ дувасы».</p> <p>«Денъизде боран». Халкънынъ башына сюрдюнлик фелякетини тасвирленюви. «Сеадет оджагъым». Ватанымизнынъ кечмиши, бугуни ве келеджегинен багълы фикирлерни тасвири. «Талийим», «Азиз халкъым». Халкъ менлигини сакълав, акъукъуларыны тиклев, ватанда ерлешюв огъ-рунда арекетке чагъырув. «Анамнынъ дувасы». Шаирнинъ яшларгъа насиаты — анасына, ватанына, халкъына садыкъ олув. Яшларгъа насиат берюв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идрис Асаниннинъ омюр ве яратыджылыкъ ёлу акъкъында икяе этюв;</li> <li>• шиирлерни ифадели окъув;</li> <li>• дуйгъуларны джош-тургъан сатырларны къайд этюв;</li> <li>• шиирнинъ не ерде, не вакъыт язылгъаныны ве не себеп олгъаныны бельгилев;</li> <li>• мана ве дуйгъуларны ифаде эткен сёзлерни ве ибарелерни айырув;</li> <li>• шиирлернинъ эмиетини ве тасвирий васталарнынъ ролюни бельгилев;</li> <li>• бир де бир шиирни эзберден билюв;</li> <li>• шаир яшларгъа мураджат этип язгъан сатырларны сечип къайд этюв;</li> <li>• бу сатыргъа къыймет кесюв;</li> <li>• эр бир шиирнинъ эсас фикирини, гъаесини исбатлы шекильде бельгилев.</li> </ul>
---------	---	---

2 с.	<p><b>Рустем Муедин.</b> «Ахрет ёлу».</p> <p>Аяты ве яратыджылыкъы. Къырымтатар халкъынынъ башындан келип кечкен адисе вакъиаларнынъ хатырлав шекилинде икяе этилюви. Кечмишни джанландырылгъан левхаларнынъ халкъ яшайышындаки эмиети.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджынынъ омюри ве яратыджылыкъыны билюв;</li> <li>• икяени тафсиллятлы окъув;</li> <li>• муэллифнинъ фикир-ойларыны исбатлы беян этюв;</li> <li>• икяенинъ язылмасына себеп олгъан алны беян этюв;</li> <li>• шахсий теэссуратларыны бильдирюв.</li> </ul>
---------	---	---

1 с.	Нетиджелев дерси
---------	------------------

**Къырымтатар иджрет эдебиятындан**

2 с.	<p><b>Исмаил Зиядин.</b> Аяты ве яратыджылыкъы. «Той». Къадимий миллий анъ-анелерден бири той</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Языджынынъ омюри ве яратыджылыкъыны билюв;</li> <li>• эсерни окъув;</li> </ul>
---------	---	---

	<p>мерасимининъ акс олунувы. Поэманынъ халкъчанлыгъы, тиль, ифаделиги. Миллий урф-адетлернинъ меракълы тасвири. Муэллифининъ ифтихар, гъуруры.</p> <p>Поэмада той мерасимининъ эеджанлы ве ифадели тасвири. Языджынынъ халкъ агъыз яратыджылыгъына ве миллий урф-адетлерине мусбет мунасебети.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поэмада тасвирленген мерасимдеки адетлерни тарифлев;</li> <li>• эсернинъ эр бир къысымыны метинге якъын тарифлев;</li> <li>• насыл тиль васталары ярдымынен языджынынъ фикир, дуйгъулары тасвирленгенини къайд этюв;</li> <li>• эсерде тасвирленген той мерасимини земаневий тойнен тенъештирюв.</li> </ul>
<p><b>Джиан эдебиятындан</b> <b>Орта асырлар эдебиятындан</b></p>		
3 с.	<p><i>Данте Алигъери. «Иляхий комедия» — гъарп эдебиятынынъ энъ улу эсерлеринден бири. Поэмада джианнынъ тасвири. Фаний дюньянынъ менфий аляметлерини акс олунувы. Поэмада Джеэннем, Араф ве Дженнетнинъ тасвири. Эсернинъ терен аятий ве фельсефий мундериджеси, къурулыш ве ифаделик хусусиетлери. Эсернинъ тиль саделиги ве ифаделиги. Тилининъ халкъ тилине якъынлыгъы.</i></p> <p><i>Шаирнинъ дюнья акъкъында муреккеп тасавурынынъ тасвири.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>шаир дюньянынъ насыл менфий аляметлерини ве насыл шекильде тасвир эте? суалине эсаслы джевап берюв;</i></li> <li>• <i>поэманынъ мундериджесини агъзавий икяе этюв;</i></li> <li>• <i>эсернинъ гъаевий манасыны беян этюв.</i></li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Терцина акъкъында анълатма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Терцина шиир шекилининъ аляметлерини билюв.</li> </ul>

Уянув деври эдебиятындан		
4 с.	<p><b>Вильям Шекспир.</b>  <b>«Гамлет».</b>  <b>Дания принци Гамлет</b>  <b>акъкъында фаджиалы тасвир.</b>  <b>Гамлетнинъ акъикъат огърунда фа-</b>  <b>джиалы куреши.</b>  <b>Гамлет трагедиясында котериль-</b>  <b>ген мевзу,</b>  <b>меселелернинъ умуминсаниет эмиети.</b>  <b>Акъикъат, аделет огърун-</b>  <b>да Гамлетнинъ куреши.</b>  <b>Трагедиянынъ сюжети</b>  <b>бутюнлей Гамлетнинъ тюшюнджелери ве ар-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Шекспир ве Янъарув девири;</b></li> <li>• <b>эсернинъ мундериджесинен таныш олув;</b></li> <li>• <b>онынъ тарихий эсасыны билюв, манасыны анълатув;</b></li> <li>• <b>Гамлет боюн борджуны неде коре? суалине исбатлы джевап берюв;</b></li> <li>• <b>эбедий умуминсаниет мевзуларыны билюв ве анълатув;</b></li> </ul>
	<p>кетлеринен багълы. Бабасынынъ апансыздан олюми Гамлетнинъ омюрине ве фикирлерине терен тесир эте ве тюшюнджеге далдыра, акъикъатны кыдырмагъа джелъп эте. Гамлетнинъ сымасы акъикъат, адалет огърунда курешнинъ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Гамлет ве Офелиянынъ сымаларыны тарифлев;</b></li> <li>• <b>Гамлетке хасиетнаме бере билюв;</b></li> <li>• <b>икяеге азырланмакъ ичюн план тизюв;</b></li> <li>• <b>трагедиянынъ сюжетини тафсилатлы икяе этив.</b></li> </ul>

	<b>тимсали.</b>	
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Трагедия (фаджиа) дра- матик жанры оларакъ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трагедия (фаджиа) драматик жанрынынъ хусусиетлерини анълатув ве тасдикълав.</li> </ul>
<b>Классицизм эдебиятындан</b>		
4 с.	<p><b>Жан Батист Мольер.</b> <b>«Мещанин дворян-лыкъта».</b> <b>Задекянларгъа ве джайль буржуа таба-къасына къаршы сатира.</b> <b>Тасвирленген шахысларнынъ кулюнчли аркет-лери. Дубаралары комедия ве онынъ хусусиет-лери. Мольер яраткъан халкъ кулькюсининъ негизи. Пьесанынъ умум-инсаний манасы. Мольер комедия жанрынынъ устасы. Мольернинъ эсерлеринде кескин сатира.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эсернинъ эсас мевзу ве гъаесини бельгилев;</li> <li>• Журденнинъ сыма-сына ким къарама къаршы къоюлгъаныны тариф этюв;</li> <li>• эсернинъ мундери-джесини агъзавий икяе этюв.</li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси.</i> Комедия — драматургия жанры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комедия анълатмасыны берюв.</li> </ul>

3 с.	<p><i>Иоган Гёте. «Фауст».</i> <i>Фельсефий трагедия (фаджиа). Девир гъаелерининъ акс олунувы.</i> <i>Инсаннынъ омюрде макъсады, ери, борджу акъкъында дава.</i> <i>Эксикликлер ве менфий-ликлерге къаршылыкъ.</i> <i>Акъылнынъ улулыгъы ве инсаннынъ иджаткъарлыгъыны къорчалав.</i> <i>Яманлыкънынъ тимсали Мефистофельнинъ. Фаустнынъ такъдирине тесири. Эсерде муим ерни севги мевзусы ала.</i> <i>Языджынынъ терен аятий ве фельсефий фикирлерининъ эсерде акс олуву.</i> <i>Иоган Гётенинъ аятий мевамы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</i></li> <li>• <i>эсерни ифадели окъув;</i></li> <li>• <i>муэллифнинъ озь девири акъкъында фикирлерини билюв;</i></li> <li>• <i>сюжет ве композициясынынъ ичтимай-бедий эмиетини исбат этюв;</i></li> <li>• <i>Фауст ве Мефистофельни тенъеиштирюв, муэллифнинъ оларгъа мунасебетини беян этюв;</i></li> <li>• <i>Фаустнынъ этрафында олгъан дава левхасыны тапып окъув;</i></li> <li>• <i>Фаусткъа къаршы Вагнернинъ сымасы къоюлгъаныны анълатув.</i></li> </ul>
2 с.	<p><i>Джордж Ноэл. Гордон Байрон. «Чайльд Гарольднинъ аджылыгъы» (поломничество).</i> <i>Къараманнынъ янъгъызлыгъы, тюшкюнлиги,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Муэллиф акъкъында малюмат берюв;</i></li> <li>• <i>поэманы дикъкъат иле окъув;</i></li> <li>• <i>не ичюн эсернинъ «Аджылыкъ» («Поломничество») деп адландырылгъаныны анълатув;</i></li> <li>• <i>баш къарамангъа хасиетнаме берюв;</i></li> </ul>

	<p><i>умютсизленюви. Акъикъаттан, мевджут омюрден четлешиювининъ манасы. Азатлыкъ огърунда курешке къатылувы. Куреш левхаларынынъ тасвири.</i></p> <p><i>Эсас къараманнынъ этрафтаки барлыкъкъа, акъикъий омюрге романтик тарзында мунасебети.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Гарольд — лирик къараман олгъаныны исбатлав;</i></li> <li>• <i>шаирнинъ аятий мевамыны ве Гарольдгъа мунасебети беян этюв.</i></li> </ul>
	<p><i>Эдебият назариеси. Романтик поэманынъ анълатмасы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Романтик поэма анълатмасыны сербест тарифлев.</li> </ul>
2 с.	Нетиджелев дерси	

**Эзберлев ичюн:**

Бекир Чобан-заде. «Бир изин беринъиз...»  
 Амди Гирайбай. «Мен де ант эттим», «Яш татаргъа».  
 Мемет Нузет. «Шаирнинъ уйкъусы».  
 Абдулла Лятиф-заде. «Хаял-омюр».

**Мутакъиль окъув ичюн эдебият:**

Исмаил Гаспринский. «Арслан-къыз».  
 Шамиль Алядин. «Ешилъ япынджалы къыз».  
 Мемет Нузет. «Бахытсыз хоранда», «Селим сохта», «Фериде апте».  
 Урие Эдемова. «Баш язысы».  
 Алишер Навои. «Фархад ве Ширин».  
 Вильям Шекспир. «Макбет».  
 Джек Лондон. «Мартин Иден».  
 Стендаль. «Ванина Вандини».  
 Бальзак. «Евгения Гранде».

**Укладачи:**

Велиулаева А.В.  
 Кокіева Айше  
 Муртазаева Г.Е.  
 Алиева Л.А.