

РОСІЙСЬКА МОВА

10–11 класи

Рівень стандарту

ПРОГРАМА

для загальноосвітніх навчальних закладів
з російською мовою навчання

Пояснительная записка

Цели и задачи обучения

Современный курс русского языка в 5–11 классах – школьная дисциплина, предполагающая изучение языка как средства познания и общения.

Обучение русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях способствует формированию гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, её моральных и эстетических ценностей; расширению культурно-познавательных интересов учащихся, воспитанию у них уважения к традициям своего народа, толерантного отношения к культурным традициям других народов; становлению гражданина Украины, воспринимающего и разделяющего национальные и общечеловеческие ценности.

Основная цель обучения – достижение свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций.

Данная цель достигается в ходе реализации следующих задач:

- формирование устойчивой мотивации изучения русского языка, воспитание чувства красоты и выразительности родного слова, уважения к государственному языку и языкам других народов;
- становление речевой компетенции: расширение словарного запаса учащихся, развитие грамматического строя их речи, совершенствование умений и навыков во всех видах речевой деятельности и в разных сферах общения, овладение культурой речевого поведения, полемики и критического мышления;
- формирование языковой компетенции, включающей в себя знания о системе языка и базовые умения (лексические, грамматические, стилистические, орфоэпические и правописные (орфографические и пунктуационные));
- достижение коммуникативной и социокультурной компетенции – способности устанавливать и поддерживать необходимые контакты в общении с другими людьми;
- формирование деятельностной компетенции, развитие творческих способностей.

Наличие в курсе русского языка теоретических сведений о языке и речи, нормах русского литературного языка содействует выполнению поставленных задач.

Русский язык как учебный предмет способствует развитию творческих способностей, познавательных интересов, совершенствованию умений самостоятельно пополнять знания и повышать культуру речи.

Воспитательные возможности курса русского языка обеспечиваются средствами учебного предмета, общими сведениями о русском языке (его происхождении, развитии и др.), воздействием личности учителя; рациональной организацией всего учебного процесса; дидактическим материалом, привлекаемым для занятий; тематикой устных и письменных высказываний учащихся.

Воспитание у учащихся языкового эстетического вкуса, развитие потребности в эстетическом совершенствовании собственной речи осуществляется путём анализа изобразительно-выразительных средств текста.

Изучение русского языка способствует развитию логического мышления учащихся. В ходе обучения они приобретают умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать языковые факты, учатся приводить нужные примеры, доказательства, делать выводы; отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой и основной мыслью высказывания; составлять план высказывания, тезисы; строить логически правильное и композиционно завершённое высказывание; готовить конспекты.

В процессе изучения русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями: самостоятельно приобретать знания, работать с учебной литературой, словарями, справочниками, контролировать правильность и целесообразность своей речи и т. д.

Содержание и структура программы

Содержание и структура программы соответствуют Государственному стандарту базового и полного образования.

В программе основной школы речевая линия отражена в первом разделе „Речь. Речевая деятельность”, который содержит сведения о речи, основные речеведческие понятия. Языковой линии соответствует вторая часть „Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления”. Материалы социокультурной линии представлены в темах „Введение”, а также даны в приложении 1 „Примерная тематика дидактического материала”. Деятельностная линия нашла своё выражение в „Государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки учащихся”, которые представляют собой перечень действий, составляющих основу речевой, языковой, коммуникативной компетенций учащихся. Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся сформулированы для каждой речевой и языковой темы.

В программе старшей школы речевая и языковая линии объединяются в разделах „Стилистика и культура речи”, „Риторика” (10–11 классы), которые

имеют практическую направленность. Социокультурная и деятельностьная линии представлены аналогично основной школе.

Программа строится в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения учащихся основной и старшей школы и является продолжением пропедевтического курса русского языка в начальных классах. Для обеспечения преемственности учитель, работающий в 5–11 классах, должен знать государственные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы по русскому языку.

Первая часть программы основной школы „Речь. Речевая деятельность” определяет содержание обучения школьников различным видам речевой деятельности и включает сведения о речи и перечень основных видов работ.

Учащиеся знакомятся с такими речеведческими понятиями, как общение и речь, стили и типы речи, тема, микротема и основная мысль высказывания и т. д.

Основные виды работ, представленные в программе, объединены в четыре группы, что соответствует четырём основным видам речевой деятельности: слушанию, чтению, говорению, письму.

Предлагаемые для каждого класса упражнения по развитию речи позволяют организовать работу над умениями и навыками речевой деятельности в тесной взаимосвязи и в единой системе: от слушания (чтения) – понимания текста через пересказ (устный и письменный) к созданию собственных высказываний в устной и письменной форме такого же стиля и типа речи. Программа определяет минимальное количество разных видов работ, которые должен выполнить учащийся за время обучения в определённом классе.

На уроках развития речи учащимся предоставляется возможность систематически выступать с устными сообщениями, различными по стилям и жанрам.

Для активизации речевой деятельности школьников отдаётся предпочтение высказываниям, которые связаны с реальной жизнью, вызывают у них интерес, стремление поделиться своими мыслями и чувствами, выразить пожелания, предположения, оценить происходящие события.

Вторая часть программы основной школы „Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления” содержит основные лингвистические понятия, нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации.

Системные знания о языке являются основой формирования у школьников правильного представления о структуре русского языка, базой овладения нормами русского литературного языка.

Эта часть программы построена в основном по линейному принципу, что соответствует логике системы языка. Линейность нарушается в таких случа-

ях: в каждом классе во введении даются общие сведения о русском языке; в 5 классе в практических целях вводится раздел „Синтаксис и пунктуация”, где впервые изучаются такие темы, как „Порядок слов в предложении”, „Полные и неполные предложения”. Некоторые отступления от линейного принципа расположения программного материала имеют место и в разделе „Лексикология”. Темы раздела изучаются с учётом возрастных особенностей учащихся в 5–9 классах. Овладение материалом данного раздела предполагает обогащение словарного запаса школьников, развитие у них потребности в постоянном пополнении запаса слов, формирование умения отбирать языковые средства, соответствующие условиям речевой ситуации. Линейный принцип нарушен и при изучении раздела „Морфология”. Служебные части речи (предлог, союз, частица), междометия даются после именных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения), так как они тяготеют к именным частям речи (см. словоформы существительных, словообразование местоимений и т. п.). Глагол (глагольные формы – причастие, деепричастие) изучаются в 7 классе. Такое расположение программного материала экономит учебное время, содействует активизации познавательной деятельности учащихся.

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно и параллельно с изучением тем по фонетике, лексикологии и грамматике, что даёт возможность проводить систематическую работу над формированием правописной компетенции школьников. В связи с тем, что действия учащихся при изучении орфографических и пунктуационных тем одинаковы, требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки нецелесообразно указывать после каждой такой темы. Они вынесены в приложение 2.

Особое внимание в программе уделено языковому материалу, который является базой для формирования речевых умений, а также обеспечивает работу по обогащению запаса языковых средств школьников и усвоению норм русского литературного языка.

Сведения по стилистике (о стилистической роли языковых единиц) сообщаются при изучении единиц языка.

Обогащение словарного запаса учащихся осуществляется на каждом уроке. В отборе слов учитель ориентируется в основном на тематику предстоящих изложений и сочинений, языковой материал учебника, тексты изучаемых на уроках литературы художественных произведений.

Совершенствование грамматического строя речи обеспечивается при изучении грамматических тем с помощью упражнений, направленных на продуктивно-творческое использование языковых единиц в речи.

Усвоение норм русского литературного языка происходит при изучении фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса, а также

в процессе работы по развитию речи. Содержание работы над усвоением норм литературного языка определено программой. При отборе сведений, относящихся к нормам литературного языка, учитываются наиболее распространённые в речи учащихся ошибки и недочёты, особенно те, которые характерны для русской речи в Украине.

Важное познавательное-практическое значение имеет раскрытие взаимосвязей, существующих между языковыми явлениями разных уровней (лексики и словообразования, словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, орфографии и фонетики, орфографии и морфологии, пунктуации и синтаксиса и др.). Это поможет учащимся осознать системный характер языка, увидеть специфику каждой изучаемой единицы, что является необходимым условием приобретения глубоких и прочных знаний. Взаимосвязи между разделами науки о языке осуществляются на основе преемственности и перспективности, устанавливаются путём сопоставления изучаемых и изученных языковых явлений, попутных замечаний и выводов учителя, специальных наблюдений учащихся.

Для раскрытия социальной роли языка и воспитания толерантного отношения к другим языкам и представителям других национальностей в программу включены специальные темы в начале изучения курса языка в каждом классе.

В процессе реализации программы на уроках русского языка осуществляются предусмотренные в ней межпредметные связи, что способствует углублённому пониманию изучаемых языковых явлений, расширению кругозора учащихся, формированию умений применять знания, приобретённые по другим учебным предметам.

Для социокультурного развития школьников используется дидактический материал, содержащий сведения о культуре, обычаях, традициях, праздниках, главных исторических событиях, выдающихся деятелях русского народа, мастерах художественного слова. Примерная тематика дидактического материала представлена в приложении 1.

Программа для старшей школы представляет повторение, систематизацию и углубление знаний через призму практической и функциональной стилистики. В программе 10-го класса предусмотрено овладение фонетическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими особенностями функциональных стилей. Программа 11-го класса организывает обобщение и систематизацию изученного по стилистике и культуре речи, нормам литературного языка, орфографии и пунктуации, а также включает раздел „Риторика”.

Задача курса риторики – сформировать коммуникативную компетенцию учащихся на основе знаний о риторике как науке и искусстве слова, специфи-

ке устной публичной речи, умениях и навыках красноречия. Изучение этого курса предполагает формирование у учащихся потребности в постоянном совершенствовании своей речевой деятельности. Курс имеет практическую направленность, поэтому весомое место на занятиях должна занять работа по анализу и обсуждению образцов публичных выступлений, структурированию публичных выступлений, формированию толерантного отношения к собеседнику, умения участвовать в спонтанных и подготовленных диалогах-дискуссиях, словесных баталиях.

Развитие творческих способностей учащихся, личностно-ориентированный подход к обучению являются одним из основных принципов работы в старшей школе.

Программа сопровождается рекомендуемым количеством часов на изучение разделов и тем. В начале каждого класса указано общее количество часов, часы, отведённые на контрольные работы, и резервное время. В каждой части указаны часы на изучение данной части и резервное время, которое учитель распределяет по своему усмотрению. На изучение тем „Введение” и „Повторение в конце учебного года” выделены специальные часы. Учитель имеет право корректировать распределение учебного времени.

10 класс

35 часов (27 учебных + 4 контрольных + 4 резервных) – 1 час в неделю

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(26 ч.)

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки уча- щихся
<p>Стилистика и культура речи как науки о языке. Предмет и задачи стилистики, связь её с другими разделами науки о языке. Стилистика практическая и функциональная стилистика. Основные понятия стилистики. Понятие о норме. Вариативность нормы, стилистическая ошибка (речевой недочёт). Стилистическая окрашенность языковых средств (эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая). Предмет и задачи культуры речи. Нормативный, речевой и коммуникативный разделы культуры речи. Культура</p>	

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>русской речи в Украине. (5 ч.)</p> <p>Виды работ:</p> <p>Слушание слушание текстов разных стилей (объём 800–900 слов, время звучания 8–9 минут)</p> <p>Чтение чтение-понимание (молча) текстов разных стилей</p> <p>Говорение высказывание в научном стиле (устный развернутый ответ в жанре классификации (о стилистических ошибках))</p> <p>Письмо творческий диктант-списывание с изменениями (редактированием предложений и текста)</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и смысл прослушанного текста, называет внеязыковые стилиобразующие факторы • определяет стилистически окрашенные языковые средства, обосновывает уместность их употребления • определяет стиль прочитанного текста • замечает языковые средства с эмоционально-экспрессивной и функционально-стилевой окрашенностью, называет способ появления её в слове • обосновывает соответствие речи нормам литературного языка • классифицирует стилистические ошибки (речевые недочёты), соблюдая в ответе композиционную форму жанра, сохраняя стиливое единство текста • замечает отклонения от норм, вызванные слабым владением ресурсами русского языка и недостаточно развитым языковым чутьём • называет вид ошибки в предложении и тексте, определяет спо-

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Функциональная стилистика как наука о стилях. Классификация стилей. Стилеобразующие факторы: внеязыковые и языковые. Научный стиль: сфера применения, функции, стилевые черты. Особенности языковых средств научного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Основные нормы научного стиля. (5 ч.)</p> <p>Виды работ:</p> <p>Слушание слушание-понимание текстов научного стиля (объём текста – 800–900 слов; время звучания – 8–9 минут)</p> <p>Чтение чтение-понимание текста</p>	<p>соб её устранения</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и основную мысль текста, определяет внеязыковые стилеобразующие факторы научного текста • называет стилевые черты текста • находит характерные для данного стиля лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности и обосновывает уместность их употребления • читает и понимает содержание и смысл текста научного стиля • определяет стилевые черты

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>научного стиля</p> <p>Говорение устный стилистический анализ фрагмента текста научного стиля</p> <p>диалог-убеждение на темы культуры речи и стилистики</p> <p>Письмо составление тезисов, конспекта научного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отмечает характерные для научного стиля языковые средства и определяет их семантико-стилистическую функцию • выбирает стиль высказывания в соответствии с коммуникативной задачей • строит стилистический анализ текста по данному плану • аргументирует целесообразность использованных словообразовательных, морфологических и лексических языковых средств • ориентируется в ситуации общения, правильно выбирает стиль • использует вопрос как средство постановки проблемы и как средство перехода от одной микротемы к другой • обосновывает своё мнение достаточным количеством аргументов • учитывает действие законов общения и соблюдает правила речевого этикета в научном общении • осуществляет первичную и вторичную обработку информации: читает, выделяет основную информацию, объединяет её в смысловые блоки, располагает в необходимой последовательности • записывает основную информацию, используя приёмы скорописи

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>реферат по нескольким источникам</p> <p>редактирование научного текста (реферата)</p> <p>Публицистический</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в границах темы • определяет функции зачина и концовки • правильно выбирает виды зачина и концовки, наполняет их соответствующим содержанием • развёртывает содержание основной части, раскрывая основные понятия темы, излагает сущность проблемы и подходы к её решению, отражённые в реферируемых источниках • выражает собственное отношение к предлагаемым авторами решениям проблемы • выдерживает единство стиля в тексте реферата • анализирует содержание и композиционную форму реферата: обнаруживает отклонения от стандартной композиционной формы жанра, обосновывает их целесообразность или нецелесообразность; определяет вид и функции зачина и концовки, обосновывает их уместность или неуместность; выделяет в содержании лишние, не подчинённые коммуникативной задаче части, или обнаруживает недостаточную полноту содержания • находит стилистические, морфологические и лексические ошибки, определяет их вид, подбирает необходимые синонимические варианты

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>стиль: сфера применения, функции, стилевые черты. Особенности языковых средств публицистического стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Основные нормы публицистического стиля. (5 ч.)</p> <p>Виды работ:</p> <p>Слушание слушание-понимание текстов публицистического стиля (объём текста – 800–900 слов; время звучания – 8–9 минут)</p> <p>Чтение чтение-понимание (вслух) текстов публицистического стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет стиль текста • называет стилевые черты текста и подтверждает своё мнение примерами из текста • описывает интонационное оформление текста и называет средства интонации • определяет стиль произношения и тип произнесения, замечает благозвучие или неблагозвучие в тексте • обнаруживает лексические языковые средства создания выразительности публицистического текста • выразительно читает, передавая оттенки смысла с помощью правильного интонирования • использует средства создания звуковой выразительности речи (выбирает стиль произношения) • выделяет характерные для публицистического стиля словообразовательные элементы и обосновывает причи-

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Говорение публичный диалог дискуссионного характера</p> <p>устный отзыв о произведении искусства</p>	<p>ну их использования</p> <ul style="list-style-type: none"> • отмечает лексические языковые средства публицистического стиля, в том числе лексические языковые средства с эмоционально-экспрессивной окрашенностью, и устанавливает их роль в раскрытии замысла • называет лексические средства создания выразительности речи (эпитеты, метафоры, метонимии, перифразы), использованные автором • делает стилистический анализ публицистического текста по плану <ul style="list-style-type: none"> • понимает специфику публичного диалога и выбирает соответствующее речевое поведение • вступает в дискуссию и поддерживает коммуникативный контакт, проявляя уважительное отношение к личности собеседника и его мнению • аргументирует своё мнение и учитывает аргументы партнера по общению • использует характерные для устной публицистической речи средства звуковой выразительности, словообразовательные, лексические и другие языковые средства <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о предмете речи • создаёт устный отзыв о произведении искусства, придерживаясь композиционной формы отзыва и его компо-

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Письмо сочинение на общественные и морально-этические темы в жанре портретного очерка</p> <p>Официально-деловой стиль: сфера применения, функции, стилевые черты. Особенности языковых средств официально-делового стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Основные нормы официально-делового стиля. (4 ч.)</p> <p>Виды работ:</p>	<p>нентного состава</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует характерные для публицистической речи языковые средства • выбирает стиль, тональность изложения, отбирает фактический материал соответственно коммуникативной задаче • использует при написании сочинения собранный разными способами материал • излагает содержание в композиционной форме, соответствующей жанру портретного очерка • совершенствует написанное: редактирует и делает стилистическую правку собственного текста <ul style="list-style-type: none"> • определяет стилевые черты и обос-

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Чтение чтение-понимание текстов официально-делового стиля (Закон о языке, документы о развитии системы образования в стране, отчёты о проделанной работе)</p> <p>Говорение диалог (деловая беседа)</p> <p>Письмо списывание с элементами редактирования и стилистической правки</p> <p>творческий пересказ (трансформация в официально-деловой стиль) текстов разных стилей</p> <p>отчёт о проделанной работе</p>	<p>новывает своё мнение, используя элементы стилистического анализа текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте характерные языковые особенности официально-делового стиля, обосновывает их семантико-стилистическую роль • ориентируется в условиях общения, правильно выбирает стиль и речевое поведение, отбирает необходимые для официальной беседы формулы речевого этикета • корректно предлагает, настаивает, используя вместо категоричных менее категоричные формы выражения приказа или просьбы • уместно и правильно использует языковые средства официально-делового стиля, точно и однозначно выражает свои мысли • обнаруживает в предложении или тексте нарушение норм официально-делового стиля, определяет вид стилистической ошибки, устраняет её, обосновывая свои действия • трансформирует тексты других стилей в текст официально-делового стиля с максимальным сохранением содержания • создаёт текст официально-делового стиля в жанре отчёта о проделанной

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>аннотация справочного характера</p> <p>Библиография</p> <p>Разговорный стиль: сфера применения, функции, стилевые черты. Особенности языковых средств разговорного стиля (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Основные произносительные нормы. Типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине. (3 ч.)</p> <p>Виды работ:</p>	<p>работе</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствует написанное, устраняя ошибки, связанные с нарушением норм стиля • создаёт текст аннотации справочного характера, сохраняя стандартную композиционную форму аннотации и её компонентный состав • использует языковые стандарты, сохраняя единство стиля • составляет и правильно оформляет библиографию по предложенной теме <ul style="list-style-type: none"> • определяет типовую ситуацию, стилевые черты фрагмента текста

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Слушание слушание-понимание текстов художественного стиля, содержащих фрагменты, которые соответствуют разговорному стилю</p> <p>Чтение чтение-понимание (молча и вслух) текстов художественного стиля, содержащих фрагменты, которые соответствуют разговорному стилю</p> <p>Говорение диалог на актуальные общественные и личные темы</p> <p>Письмо свободный диктант с элементами редактирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отмечает вариативность нормы разговорного стиля • анализирует богатство интонационного оформления разговорной речи • указывает характерные для разговорной речи языковые средства • находит в художественном тексте фрагменты разговорной речи, определяет их роль в раскрытии авторского замысла • отмечает характерные языковые особенности разговорной речи • понимает речь персонажей в художественном тексте как средство речевой характеристики и на этой основе делает предположение о качествах личности персонажа • понимает значимость положительных качеств личности для установления и поддержания коммуникативного контакта и учитывает это в общении • выбирает актуальную тему, находящуюся в области общих с партнёром интересов • соблюдает правила общения и нормы разговорного литературного языка • понимает содержание услышанного отрезка текста • улавливает на слух отклонения от норм разговорного литературного языка

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Стиль художественной литературы как особый функциональный стиль. Сфера применения, функции, стилевые черты. Особенности языковых средств (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). (4 ч.)</p> <p>Виды работ:</p> <p>Слушание слушание-понимание художественных текстов (объём текста – 900–1000 слов; время звучания 9–10 минут)</p> <p>Чтение чтение-понимание (молча и вслух) текстов художественного стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • передаёт содержание услышанного, устраняя стилистические ошибки • устанавливает стилевые черты художественных текстов и обосновывает своё мнение • определяет тему, основную мысль, подтекстовую информацию • разграничивает содержательно-фактуальную и подтекстовую информацию • определяет стилевые черты и качества речи, поясняет, благодаря использованию каких языковых средств и элементов содержания они сформировались • находит средства создания выразительности речи и аргументирует уместность их употребления • обосновывает подчинённость выбора

Содержание учебного Материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Говорение диалог (обмен мнениями), включающий реплики с элементами художественного описания природы, местности, обстановки, внешности и т. д.</p> <p>Письмо творческое изложение текста художественного стиля с продолжением (выражением своего отношения к событиям, героям, их поступкам)</p>	<p>языковых средств и элементов содержания раскрытию замысла</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует приёмы толкования лексического значения и лингвистический комментарий как средство проникновения в смысловые пласты художественного текста • анализирует ситуацию общения, выбирает актуальную тему, целесообразно отбирает элементы содержания и языковые средства • использует в репликах элементы художественного описания (природы, внешности, обстановки, местности и т. д.) как средство создания тона восприятия предмета речи • убедительно и эмоционально раскрывает основную мысль • создаёт текст на основе данного, максимально сохраняя авторские языковые средства • выражает своё отношение к предмету речи (событиям, персонажам, их поступкам) с помощью языковых средств художественного стиля
<p>Межпредметные связи: особенности текстов разных стилей, жанров (история, литература, художественная культура, география и др.)</p>	

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)

11 класс

(35 ч; 1 ч в неделю)
(27 учебных +4 контрольных+ 4 резервных)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (16 ч)	
<p>Основные единицы языка (звук, морфема, слово, фразеологизмы, части речи, словосочетания, предложения) (3 ч)</p> <p>Литературный язык и его нормы. Сложные случаи нормативности речи. Вариативность нормы. (6 ч)</p> <p>Сложные случаи орфографии и пунктуации (6 ч)</p>	<p>опознаёт основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; коммуникативно целесообразно использует стилистические возможности изученных языковых единиц в устной и письменной речи</p> <p>распознаёт фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; соблюдает нормы литературного языка и требования к речи в устных и письменных высказываниях; различает нормативное и ненормативное использование языковых средств</p>
<p>Общение и речь. Ситуация общения (тема, адресат, место, цель). Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), их роль в формировании личности (1 ч)</p>	<p>различает виды речевой деятельности, определяет их роль в формировании личности школьника; использует разные виды речевой деятельности в учебной работе</p>
<p>Текст и его строение: признаки текста, средства связи</p>	<p>выделяет основные признаки текста, опознает и использует средства связи</p>

<p>и, типы речи (2 ч)</p> <p>Стили речи (стилевые черты, основная функция, стилистические средства, жанры высказываний) (1 ч)</p>	<p>предложений в частях текста и частей в тексте; опознает типы речи, создает текст – описание (рассуждение повествование)</p> <p>различает стили речи, стилевые черты, стилистические средства, жанры высказываний их функции; создает высказывание с учетом требований того или иного стиля речи</p>
<p>РИТОРИКА (10 ч)</p>	
<p>Риторика как наука и как искусство слова. Из истории ораторского искусства: зарождение ораторского искусства в Древней Греции и Древнем Риме. Ораторское искусство в Древней Руси. Развитие науки о красноречии и ораторском искусстве в XX-XXI веках (1 ч)</p>	<p>осознаёт цели и задачи риторики как науки о красноречии, убеждении и воздействии на аудиторию; анализирует ораторское мастерство риторов Древней Греции и Древнего Рима, объясняет их взгляды на теорию красноречия; различает особенности ораторского искусства Древней Греции, Древнего Рима, Древней Руси и риторов Украины и России</p>
<p>Роды, виды и жанры ораторской речи. Их структурные особенности и различия (ознакомление). Общие принципы, типы и формы публичных выступлений. Публичная монологическая и публичная диалогическая ораторская речь. Текст и его специфика как риторического произведения (3 ч)</p> <p>Виды работ</p> <p>Слушание</p> <p>слушание-понимание тек-</p>	<p>различает роды, виды и жанры ораторской речи, определяет их структурные особенности, выделяет различия; понимает общие принципы ораторской речи, выделяет типы и формы публичных выступлений; различает публичную монологическую и публичную диалогическую речь; определяет специфику текста ораторского выступления</p>

тов публичных выступлений
виднейших ораторов Украины
и России

Чтение

чтение-понимание (вслух и
вполгла) и анализ образцов
текстов публичной монологи-
ческой и диалогической речи

Говорение

публичный диалог («Круг-
лый стол», «Пресс-
конференция»)

Письмо

публичного выступления
на слух

определяет жанр, форму, компози-
цию, тему и основную мысль, образы
адресата и адресанта; **указывает** осо-
бенности лексико-морфологических и
синтаксических средств языка; **выясня-
ет** значение подтекста в определении
авторской позиции по отношению к под-
нятой проблеме

опознаёт тип, стиль, жанр и форму
публичного выступления (монологи-
ческий диалог); **определяет** адресата речи,
его тему, целевые установки текста публич-
ного выступления; **анализирует** прочи-
танный текст; **указывает** особенности
его структуры (особенности вступления
и концовки), приёмы и средства (в том
числе и языковые), использованные для
достижения цели выступления, **определя-
ет** главную и второстепенную инфор-
мацию, **выясняет** значение подтекста в
определении авторской позиции по от-
ношению к поднятой проблеме

определяет тип, стиль, жанр и форму
ораторского выступления, ситуацию
общения, тему и **анализирует** приёмы,
используемые участниками диалога для
убедительной аргументации своего суж-
дения (сравнения, примеры из жизни,
информацию из разных источников, не-
вербальные способы общения); **сопо-
ставляет** речевое поведение собесед-
ников, соответствие его законам обще-
ния и речевому этикету

определяет ситуацию общения и те-
му текста; **следит** за ходом мысли гово-
рящего; **представляет** и **удерживает** в

	<p>памяти информацию, воспринятую на слух; быстро схватывает и осмысливает главное, делает записи в форме тезисов, конспекта по ходу слушания; совершенствует написанное</p>
<p>Подготовка оратора к выступлению (3 ч)</p> <p>Виды работ <i>Слушание-чтение</i> слушание-чтение-понимание и анализ текстов ораторских выступлений в научном и публицистическом стилях речи</p> <p><i>Говорение</i> пересказ текста повествовательного характера в публицистическом стиле с творческим заданием</p> <p><i>Письмо</i> составление текста доклада на заданную тему (с использованием материала из разных источников) и произнесение его фрагмента</p>	<p>определяет коммуникативную цель, тип, стиль, жанр, тему публичного выступления; выясняет адресата речи и тип слушателей; составляет библиографию; составляет план, отбирает необходимый материал соответственно плану, работая с разными источниками, справочниками и словарями; продумывает композицию выступления, способы развёртывания содержания; строит текст, учитывая специфику риторического выступления, используя разные языковые средства для прямых и обратных доказательств</p> <p>понимает тему, цель и содержание текста, тип, стиль и форму ораторского выступления; анализирует структуру выступления и заключение, логическое размещение фактов, доказательства (выдвинутых положений), тон, интонацию, обращает внимание на особенности композиции, языковых средств и их назначения для раскрытия основной мысли; выразительно читает текст, соблюдая нормы литературного языка (в том числе и интонационные)</p> <p>определяет стиль, форму, адресата речи, тему и основную мысль текста; составляет сложный план текста; анализирует авторские языковые средства соответственно плану, теме и основной мысли; излагает текст, сохраняя стиль,</p>

	<p>омпозицию, авторский замысел и средства выразительности; высказывает своё отношение к поднятой проблеме</p> <p>ориентируется в ситуации общения, определяет основную мысль доклада; использует разные источники и разные формы записи информации: план, тезисы, тематические, выписки, конспект; владеет навыками построения модели текста доклада; строит доклад с учётом требований публичного выступления; совершенствует написанное</p>
<p>Публичное выступление. Личность и этика оратора. Коммуникативный контакт со слушателями. Приёмы поддержания внимания аудитории (3 ч)</p> <p>Виды работ <i>Слушание-чтение</i> слушание-чтение-понимание текстов публичных выступлений, докладов (с использованием аудиовизуальных средств массовой информации) художественных произведений (в том числе наизусть)</p> <p><i>Говорение</i> публичное выступление – презентация книги, работы оварирца, учреждения в публицистическом стиле речи; отзыв на выступление оратора</p>	<p>осознаёт специфику публичного выступления; понимает требования к личности оратора, необходимость владения этикой оратора; устанавливает коммуникативный контакт со слушателями; определяет тип слушателей; владеет приёмами поддержания внимания аудитории</p> <p>воспринимает содержание выступления; вычленяет основную информацию; определяет особенности произнесения речи; замечает и характеризует средства выразительности речи, приёмы поддержания внимания слушателей; определяет тему, основную мысль, позицию автора; анализирует текст, устанавливает его стилевые принадлежности, распознаёт лексико-морфологические и синтаксические особенности текста; выразительно читает (в том числе и наизусть), соблюдая интонационные особенности текста, передавая замысел и чувства автора</p>

<p><i>Письмо</i> составление статьи в газету на общественную или морально-этическую тему в публицистическом стиле речи</p>	<p>определяет предмет, тему презентации; отбирает содержательный и интересный фактический материал; строит выступление в соответствии с требованиями композиции; устанавливает коммуникативный контакт со слушателями, корректирует свою речь по ходу презентации</p> <p>осмысливает отличие газетной статьи от заметки и выделяет особенности жанра газетной статьи; определяет тему и основную мысль; отбирает фактический материал, языковые средства соответственно стилю речи; составляет план статьи, систематизирует собранный материал в соответствии с планом; строит статью, сопоставляя и обобщая факты, предлагает своё решение данной проблемы, аргументирует свои мысли, использует стилистически окрашенную лексику и различные синтаксические конструкции; совершенствует написанное</p>
<p>Межпредметные связи: особенности текстов разных стилей, жанров (история, литература, художественная культура, география и др.), подготовленные выступления – ответы на уроках (история, география, литература и др.), речевой этикет (этика)</p>	
<p>ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (1 ч)</p>	

Приложение 1

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 5–11 КЛАССОВ

Украина и Россия – великие славянские державы

1. Государственный язык Украины.
Государственный язык России
2. ***Твоё государство – Украина.***
Киев – столица государства. Города и реки Украины
3. Москва – столица России. Города и реки России
4. Конституция – основной закон государства
5. Государственные символы Украины и России (гимн, знамя, герб).
Символика цветов знамени и мировая геральдика
6. Органы власти и управления, система выборов

Язык – духовная ценность

1. „Алмазный язык”. К. Паустовский
2. Русский речевой этикет. Этикетная лексика, её самобытность. Культура речевого поведения
3. В мире слов. Загадки мира слов. Жизнь слова
4. Мифы древних славян
5. Крылатые слова и выражения. О значении и происхождении слов и выражений
6. Сказки, легенды, загадки, пословицы, поговорки, их этнокультурное значение
7. Имена и фамилии, их происхождение
8. Книга – источник мудрости и хранилище знаний
9. Мастера русского художественного слова

10. Мысли выдающихся людей

Национальная культура: традиции, обычаи и быт

1. Праздники славянской культуры
2. Народные традиции, национальные символы
3. Народные праздники, обычаи, поверья, приметы
4. Народное искусство
5. Национальная одежда
6. Национальная кухня

История и исторические личности

1. Древние цивилизации. Трипольская культура. Херсонес
2. История славян. „Киев – мать городов русских”
3. Страницы истории
4. Выдающиеся исторические личности

Наука. Религия. Культура. Искусство

1. Интересные факты. Технологии будущего
2. Религиозные концессии. Культовые сооружения
3. Выдающиеся религиозные памятники
4. „Библия – код современного искусства”. Д. Лихачёв
5. Искусство слова
6. Шедевры русской и украинской культуры
7. Изобразительное искусство. Музыка. Театр. Кино. Цирк
8. Средства массовой информации
9. Библиотеки. Музеи. Памятники
10. Выдающиеся деятели культуры: учёные, писатели, художники, музыканты, артисты и т. д.

Природа – национальное достояние

1. Животный мир. Растительный мир. Времена года
2. Природа родного края. Природа других стран. Охрана природы
3. Проблемы защиты окружающего мира

Человек

1. Человек (внешний вид). Человек (его характер)
2. Духовный мир человека. Моральные ценности. Нравственные качества
3. Человек и окружающий мир
4. Права человека
5. Здоровый образ жизни
6. Человек и память о его делах

Образование и наука

1. Система образования Украины и России
2. Школа и образование. Школа и воспитание. Проблемы подростков
3. Лучшие вузы Украины и России. Проблемы молодёжи

Труд и профессии

1. Труд – залог благосостояния
2. Мир профессий. Будущая профессия
3. Престижные профессии современности

Семья

1. Культура семейных отношений
2. Корни рода. Моя родословная
3. Семейные традиции

Отдых. Игры. Развлечения

1. Увлечение. Свободное время
2. Поездки, путешествия
3. Туристические походы, экскурсии

Физкультура и спорт

1. Спортивные игры. Спортивные состязания
2. История Олимпийского движения
3. Виды спорта
4. Выдающиеся спортсмены Украины, России, мира

Приложение 2

Требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Орфография	Ученик: <ul style="list-style-type: none">• опознаёт изученную орфограмму• объясняет изученную орфограмму с помощью правил• правильно пишет слова с изученной орфограммой• находит и исправляет орфографические ошибки в своём и чужом текстах
Пунктуация	<ul style="list-style-type: none">• опознаёт изученную пунктограмму• объясняет изученную пунктограмму с помощью правил• правильно ставит знаки препинания в предложении и тексте с изученной пунктограммой• находит и исправляет пунктуационные ошибки в своём и чужом текстах

