



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

04 03 20 20 р.

м. Київ

№ 369

Про затвердження стандарту
вищої освіти за спеціальністю
027 «Музезнавство, пам'яткознавство» для другого
(магістерського) рівня вищої освіти

Відповідно до частини шостої статті 10, підпункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», пункту 8 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01 жовтня 2019 року № 1254),

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт вищої освіти за спеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, що додається.
2. Установити, що стандарт вищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2020/2021 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Стадного Є. А.

Міністр

Ганна НОВОСАД

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства
освіти і науки України
04.03.2020 р. № 369

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Другий (магістерський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Магістр
(назва ступеня, що присвоюється)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Київ
2020

I. Преамбула

Стандарт вищої освіти України: другий (магістерський) рівень, галузь знань 02 – Культура і мистецтво, спеціальність 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 358.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Науково-методичної комісії № 3 з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України у складі:

1. Жукова Олена Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент, директор Науково-методичного центру сприяння розвитку музеєзнавства і пам'яткознавства Харківського гуманітарного університету підкомісії «Народна українська академія»;
2. Ключко Юлія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв;
3. Вербицька Поліна Василівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Інституту гуманітарних та соціальних наук Національного університету «Львівська політехніка».

Стандарт розглянуто та схвалено на засіданні підкомісії 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» науково-методичної комісії № 3 з культури і мистецтва 12.06.2017 р., протокол № 7.

Стандарт розглянуто та схвалено на засіданні сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України 19.04.2018 р., протокол № 21.

Фахову експертизу здійснювали:

1. Гаврилюк Світлана Віталіївна, доктор історичних наук, професор, проректор з науково-педагогічної і навчальної роботи та рекрутації, професор кафедри документознавства і музейної справи Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк Волинської області);
2. Титова Олена Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент, директор Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, заслужений працівник культури України;
3. Погорілець Олег Григорович, директор Державного історико-культурного заповідника "Межибіж", «Почесний краєзнавець України» Національної спілки краєзнавців України.

Методичну експертизу здійснювали:

1. Калашнікова Світлана Андріївна доктор педагогічних наук, професор, директор Інституту вищої освіти НАПН України; Національний експерт з реформування вищої освіти Програми ЄС Еразмус+;
2. Луговий Володимир Іларіонович доктор педагогічних наук, професор, дійсний член, перший віце-президент НАПН України, Національний експерт з реформування вищої освіти Програми ЄС Еразмус+;
3. Таланова Жаннета Василівна доктор педагогічних наук, доцент, с.н.с., менеджер з аналітичної роботи Національного Еразмус+ офісу в Україні.

Враховано пропозиції фахівців – представників Національних музейних закладів, історико-культурних заповідників України:

- Національний заповідник «Давній Галич»;
- Національний заповідник «Софія Київська»;
- Національний науково-природничий музей (Національна Академія Наук України);
- Національний музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського;
- Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс;
- Національний музей-заповідник українського гончарства;

Стандарт розглянуто Міністерством культури України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» Науково-методичної комісії № 3 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 9 від 18.04.2018 р.).

Стандарт погоджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол від 18.02.2020 р. № 4

II Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форми навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства (за наявності зазначити назву спеціалізації)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство Спеціалізація – (зазначити назву спеціалізації за наявності) Освітня програма – (зазначити назву)
Опис предметної області	<p>Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти, процеси і явища, пов'язані зі збереженням та актуалізацією культурного надбання певного соціуму; об'єкти історико-культурної та природної спадщини як складний феномен, що активно впливає на сучасне суспільство; музейна та пам'яткоохоронна справа як сфера професійної діяльності, що забезпечує функціонування музеїв і заповідників, атрибуцію та експертизу культурних цінностей, екскурсійну роботу, охорону нерухомих історико-культурних пам'яток.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців для успішного розв'язання складних задач і проблем в сфері музейної справи та охорони пам'яток, що потребують досліджень та/або інновацій.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної</p>

	педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Академічні права випускників	Продовження освіти на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих. Академічна мобільність.

III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг програми у ЄКТС	Вимоги до обсягу програми залежать від характеру програм підготовки магістрів: Обсяг освітньо-професійної програми – 90 кредитів ЄКТС; Обсяг освітньо-наукової програми – 120 кредитів ЄКТС. Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано для здобуття загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю.
------------------------------	---

IV – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 4. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Додатково для освітньо-наукових програм: ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК 1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи. СК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини.

	<p>СК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>СК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.</p> <p>Додатково для освітньо-професійних програм:</p> <p>СК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.</p> <p>СК 7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>СК 8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>СК 9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p> <p>Додатково для освітньо-наукових програм:</p> <p>СК 10. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.</p> <p>СК 11. Здатність продукувати (створювати) нові знання для вирішення складних задач і проблем у відповідній сфері професійної діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність провадити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.</p>
--	--

V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.
- ПР 2. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.
- ПР 3. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.
- ПР 4. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.
- ПР 5. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПР 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проектів тощо.

ПР 7. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.

ПР 8. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.

Додатково для освітньо-професійних програм:

ПР 9. Розробляти концепції музейних закладів, брендів і проектів з використання історико-культурної та природної спадщини.

ПР 10. Інтегрувати в соціальний і економічний сектор (ревіталізувати) історико-культурне середовище як ресурс розвитку місцевих громад.

ПР 11. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.

ПР 12. Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.

Додатково для освітньо-наукових програм:

ПР 13. Планувати і здійснювати наукові та/або інноваційні проекти у сфері музеєзнавства та пам'яткознавства; збирати, обробляти та аналізувати потрібну для цього інформацію, аргументувати висновки.

ПР 14. Розробляти індивідуальні проекти з дослідження історико-культурної та природної спадщини.

ПР 15. Розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни в закладах вищої освіти.

ПР 16. Реалізовувати культурно-освітні проекти в галузі музеєзнавства та пам'яткознавства.

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	<p>Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у музеєзнавстві, пам'яткознавстві при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що характеризуються невизначеністю умов і вимог та передбачають проведення досліджень або здійснення інновацій.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів) (за наявності)	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У ЗВО повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

IX. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

- Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
- Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254);

- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>];
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com>];

Інші рекомендовані джерела

- Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ESG_2015.pdf];
- International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>];
- ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013): UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>].
- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_rozroblennya_osv_program_2014_tempusoffice.pdf];
- Національний освітній глосарій: вища освіта [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf];
- Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf];
- Європейська кредитна трансферна накопичувальна система: Довідник користувача [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf].
- EQF-LLL – European Qualifications Framework for Lifelong Learning [Режим доступу: https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-efq/files/brochexp_en.pdf];
- QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area [Режим доступу: <http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=67>];
- Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти [Режим доступу: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysnimaterialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>];
- TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів [Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>].

Пояснювальна записка

Стандарт вищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки магістрів зі спеціальності 027 – «Музеєзнавство, пам'яткознавство» та результати навчання, які виражають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Вони узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1 показує відповідність визначених Стандартом компетентностей та дескрипторів НРК.

В таблиці 2 показана відповідність програмних результатів навчання та компетентностей.

Заклад вищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін, практик та інших видів освітньої діяльності, необхідний для набуття означених Стандартом компетентностей. Наведений в Стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним. Заклади вищої освіти при формуванні освітніх програм можуть вказувати додаткові компетентності і програмні результати навчання.

Заклад вищої освіти має право вводити додаткові форми атестації здобувачів вищої освіти.

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1. Здатність приймати обґрунтовані рішення.	+	+	+	+
ЗК2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.		+	+	+
ЗК3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.	+	+		+
ЗК4. Здатність розробляти та керувати проектами.	+	+	+	+
ЗК5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.		+		+
ЗК6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми	+	+		+
ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.		+		+
ЗК8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1. Здатність вибудовувати стратегії розвитку музейної та пам'яткоохоронної справи.	+			+
СК2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини.	+	+	+	+
СК3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.	+	+	+	+
СК4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.	+	+	+	+
СК5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.		+	+	+
СК6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо.	+	+	+	

СК7. Здатність впроваджувати новітні музеологічні та пам'яткоохоронні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.	+	+	+	+
СК8. Здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.	+	+	+	+
СК9. Здатність здійснювати управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.	+	+	+	+
СК 10. Здатність до провадження самостійної дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей.	+	+		+
СК 11. Здатність продукувати (створювати) нові знання для вирішення складних задач і проблем у відповідній сфері професійної діяльності.	+	+		
СК 12. Здатність провадити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.	+		+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																				
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності								Спеціальні (фахові) компетентності											
		ЗК 1.	ЗК 2.	ЗК 3.	ЗК 4.	ЗК 5.	ЗК 6.	ЗК 7.	ЗК 8.	СК 1.	СК 2.	СК 3.	СК 4.	СК 5.	СК 6.	СК 7.	СК 8.	СК 9.	СК 10.	СК 11.	СК 12.
ПР1. Володіти достатніми знаннями в галузях, пов'язаних з організацією збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, що дасть можливість критично аналізувати ситуацію та визначати ключові тенденції розвитку музейництва музейної та пам'яткоохоронної галузі.	+	+			+		+	+		+	+		+		+	+	+		+		
ПР 2. Знати та застосовувати методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов.	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+		
ПР 3. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+				

<p>ПР 4. Інтерпретувати результати наукових досліджень під час створення нових та модернізації існуючих експозицій, виставок, екскурсійно-туристичних маршрутів тощо.</p>	+	+	+			+	+	+	+				+	+		+	+		+	+	+	
<p>ПР 5. Передбачати та прогнозувати результат використання інформаційних технологій у професійній діяльності.</p>	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+		+				+	+		
<p>ПР 6. Працювати у мультидисциплінарному і мультинаціональному середовищі.</p>	+		+	+		+			+			+	+	+		+			+		+	
<p>ПР 7. Розробляти, редагувати, анотувати, інтерпретувати історико-культурний контент.</p>	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+		+	+		
<p>ПР 8. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p>	+	+			+				+	+				+	+	+	+		+			
<p>ПР 9. Розробляти стратегії розвитку музейних і пам'яткоохоронних закладів, брендів і проектів.</p>	+	+			+				+	+	+	+			+	+	+		+	+		
<p>ПР 10. Розробляти концепції інтеграції в соціальний і економічний сектор (віталізація) історико-культурного середовища як ресурсу розвитку місцевих громад.</p>	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+		+						+
<p>ПР 11. Розробляти та</p>	+	+	+			+		+	+	+		+	+	+		+			+			+

реалізувати інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг																					
ПР 12. Організувати проведення реновації, музеєфікації об'єктів історико-культурної спадщини.	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+					
ПР 13. Розробляти та реалізувати освітньо-наукові проекти в Україні та за її межами на основі принципів міжнародного співробітництва у сфері культури і мистецтва	+	+			+				+	+	+					+	+				
ПР 14. Використовувати інноваційні педагогічні методи для реалізації культурно-освітніх програм.	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
ПР 15. Здатність викладання фахових навчальних дисциплін з урахуванням складу аудиторії	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		+	+	+			+
ПР 16. Застосовувати набуті знання у формуванні ціннісних орієнтацій громадян, світогляду сучасного суспільства.	+		+		+		+	+		+			+	+		+	+	+		+	+